



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL



INSTITUTO NACIONAL DE LOS
PUEBLOS INDÍGENAS

Kuis'ín maxkooaya én
Ndáxa'bì k'enga sindà én,
meé xá ri 'niá
Morfología verbal del mazateco de
San Juan La Unión, Zoquiapam:
sistema de TAM y clases flexivas

T E S I S

PARA OPTAR AL GRADO DE
MAESTRA EN LINGÜÍSTICA INDOAMERICANA

P R E S E N T A

GLORIA MARTINEZ CARRERA

**DIRECTOR DE TESIS:
DR. MARIO ERNESTO CHÁVEZ PEÓN HERRERO**

CIUDAD DE MÉXICO

FEBRERO DE 2020

MIEMBROS DEL COMITÉ

Dr. Néstor Hernández Green

Mtro. Israel Filio García

Mtro. Ryan David Klint

DEDICATORIA

Jñà x̣iṭà jchíngà jcháṇà ri kamàlā isìkatoya én kjoítsjèn, én chjine, én ri binachònniá ri kjòchjáni àmàṇà ri kjòchjáni àpàṇà. Kò jè 'naená ṇṇá ri ts'e asàṇḍe nga kamàlāà kjòṇḍà itsjàṇḍè nga tsakìṇḍà xajon rì kji.

A mis ancestros que supieron transmitir las sabias palabras de la vida y del conocimiento que formaron a mis padres y, a nuestro creador del universo por darme la oportunidad de elaborar este documento.

AGRADECIMIENTOS

La elaboración de este trabajo se ha concretado gracias a las aportaciones muy valiosas de familiares, amistades, compañeros, profesionistas, y de algunas instituciones académicas y administrativas. Mis agradecimientos al Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social por haber sido alumna de la generación 2017-2019. Gracias al financiamiento económico recibido por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas y del CIESAS.

Agradezco infinitamente al Dr. Mario E. Chávez Peón Herrero por haber dirigido esta tesis, sus motivaciones, asesorías y sugerencias fueron primordiales para concluir este trabajo. También quiero agradecer a mis lectores al Dr. Néstor Hernández Green por aclarar en todo momento las dudas, sus aportaciones fueron importantes en el desarrollo de este tema, al Dr. Ryan David Klint y al Mtro. Israel Filio García por su acompañamiento y seguimiento en la revisión de esta propuesta

A todos los académicos que fueron mis profesores en la generación 2017-2019, Mario Chávez, Francisco Arellanes, Regina Martínez, Lourdes de León, Roberto Zavala, Eladio Mateo, Gilles Polian, Salomé Gutiérrez, José A. Farfán, Olivier Le Guen, Ariel Vázquez, Marcela San Giacomo, Patricia Fortis, Fidel Hernández y Eric Campbell, con ellos adquirí la disciplina y conocimientos de la lingüística y que sirvieron de base para construir esta tesis. De igual forma quiero agradecer la compañía de todos los compañeros de mi generación a Nath, Sandy, Edy, Roo, Rebe, Kiixi, Noel, Iván, Teo y Ana ellos saben el aprecio y cariño que les tengo a cada uno.

Mi familia ha sido fundamental en la vida, a ellos les agradezco mucho la paciencia, atención y cuidados que han tenido conmigo en estos tiempos, asimismo, un agradecimiento especial a mi ángel Mau Negrete por su apoyo y entusiasmo en mis proyectos.

A todas las personas que colaboraron para recopilar los textos y en las elicitaciones a la señora Rosa Juárez, el señor Carlos Carrera y para corroborar los datos en todo este proceso agradezco nga k'oaŋ'in tsakasəkona jè amà Epi k'oā kō ixtindse Faus, Leo, Juanito, Meli, a las dos Soco, Rigo, Luis, Lupita, Omar, 'Líluz y Nayely.

Mis agradecimientos al Coordinador de Lingüística, ILV México el Dr. Stephen A. Marlett por haber organizado el taller de TAM en Mitla, Oaxaca, los temas que se trabajaron ahí han sido importantes para la discusión de algunos temas abordados en esta tesis.

También quiero reconocer la gestión y seguimiento de todo el personal administrativo del CIESAS, a Maribel Reyes y Ana Domínguez, entre otros. De igual forma agradezco a todas las personas que me motivaron en el inicio de este proyecto a la Dra. Silvana Ravinovich, Luz Tafoya, entre otras. Mis agradecimientos a mis estimados amigos Nath, Lii, Sony, Dely, Ady Villaseñor, Nico, Ady Ocampo, Eloy, Caro y a todos los demás por coincidir en la vida, mil gracias.

¡Naená ri kàtíchjínò!

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTOS	IV
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE GRÁFICAS	X
ÍNDICE DE TABLAS	XI
ABREVIATURAS.....	XV
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 OBJETIVO	1
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	2
1.3 MARCO TEÓRICO	3
1.4 METODOLOGÍA	4
1.5 ESTRUCTURA DE LA TESIS.....	5
1.6 FAMILIA Y AGRUPACIÓN LINGÜÍSTICA	5
1.7 LENGUA DE ESTUDIO, POBLACIÓN Y VARIANTE LINGÜÍSTICA	9
1.8 ANTECEDENTES	10
1.9 RESUMEN.....	11
CAPÍTULO II ESBOZO FONOLÓGICO DEL MAZSJU	12
2.1 INTRODUCCIÓN	12
2.2 EL INVENTARIO CONSONÁNTICO.....	12
2.3 SISTEMA VOCÁLICO	20
2.4 ESTRUCTURA SILÁBICA.....	22
2.5. TONOS DE NIVEL.....	24
2.5.1 TONOS ASCENDENTES Y DESCENDENTES	26
2.6 RESUMEN.....	29
CAPÍTULO III ESBOZO GRAMATICAL Y TIPOLÓGICO.....	30
3.1 INTRODUCCIÓN	30

3.2 CLASES DE PALABRAS.....	30
3.2.1 <i>Sustantivos</i>	30
3.2.2 <i>Pronombres</i>	33
3.2.3 <i>Adjetivos</i>	35
3.2.4 <i>Adverbios</i>	37
3.2.5 <i>Verbos</i>	38
3.2.5.1 <i>Templete verbal</i>	39
3.2.5.2 <i>Marcas de persona</i>	40
3.2.5.3 <i>Verbos simples</i>	43
3.2.5.4 <i>Verbos compuestos, auxiliares y formativos</i>	44
3.2.5.5 <i>Verbos personales e impersonales</i>	46
3.2.5.6 <i>Verbos transitivos e intransitivos</i>	46
3.3 ORDEN BÁSICO DE CONSTITUYENTES.....	47
3.4 MARCACIÓN EN EL NÚCLEO.....	49
3.5 CONCLUSIONES.....	54
 CAPÍTULO IV. TIEMPO, ASPECTO Y MODO.....	 55
4.1 INTRODUCCIÓN.....	55
4.2 TIEMPO	55
4.3 ASPECTO.....	57
4.4 MODO.....	58
4.5 DISCUSIÓN SOBRE TIEMPO, ASPECTO Y MODO EN LAS LENGUAS OTOMANGUES	59
4.6 TIEMPO, ASPECTO Y MODO EN LAS LENGUAS MAZATECAS	59
4.7 NEUTRO.....	60
4.8 COMPLETIVO	62
4.9 COMPLETIVO CERCANO	65
4.10 CONTINUO	66
4.11 FUTURO	68
4.12 MODO IMPERATIVO Y OPTATIVO.....	70
4.13 RESUMEN.....	71
 CAPÍTULO V. CLASES FLEXIVAS (MORFOLOGÍA DEL TAM).....	 72

5.1 INTRODUCCIÓN	72
5.2 ANTECEDENTES	72
5.3 CLASES FLEXIVAS DEL MAZSJU	79
<i>Clase I</i>	82
<i>Clase II</i>	84
<i>Clase III</i>	87
<i>Clase IV</i>	88
<i>Clase V</i>	89
<i>Clase VI</i>	91
<i>Clase VII</i>	92
<i>Clase VIII</i>	93
<i>Clase IX</i>	94
<i>Clase X</i>	95
5.4 PREFIJOS DE TAM: COMPLETIVO, FUTURO, COMPLETIVO CERCANO Y CONTINUO.	97
5.5 ALOMORFÍA DE LOS PREFIJOS DEL ASPECTO COMPLETIVO	98
<i>El prefijo k^ho-</i>	98
<i>El Prefijo tsa-</i>	99
<i>Prefijo tsi-</i>	101
<i>Prefijo ki-</i>	102
<i>Prefijo i-</i>	103
5.6. FUTURO	105
<i>El prefijo ko-</i>	105
<i>El prefijo k^{wi}-</i>	106
<i>Los prefijos tʃi- y tʃ^ha-</i>	107
<i>Prefijos sk^{ve}- y ^htʃa-</i>	107
<i>Prefijos k^ho- ~k^{hwa}-</i>	108
<i>Marcación por Tono</i>	109
<i>El prefijo skV-</i>	111
5.7 CONTINUO	112
5.8 EL COMPLETIVO CERCANO.....	114
5.9 MARCACIÓN DEL MODO IMPERATIVO	116

5.10 MARCACIÓN DEL MODO OPTATIVO	119
5.11 RESUMEN.....	120
5.12 CONCLUSIONES.....	122
BIBLIOGRAFÍA	126
ANEXOS	132

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Figura 1: Lenguas de la familia otomangue	5
Figura 2: Población mazateca (mapa del Proyecto Nanginá).....	6
Figura 3: Variantes del mazateco según el CLIN del INALI 2008	7
Figura 4: Distribución de las 10 lenguas mazatecas.....	8
Figura 5: Ubicación de la comunidad de San Juan la Unión.....	10
Figura 6. Realización del cuarteto 1 (tonos de nivel).....	26
Figura 7. Realización del tono ascendente 24	27
Figura 8: Representación del tiempo.....	56
Figura 9: Sistema de aspecto (Comrie, 1976).....	58
Figura 10: Representación del completivo	64
Figura 11: Representación del completivo cercano.....	65
Figura 12: Representación del futuro	69
Figura 13: Clasificación de TAM en el mazateco de MAZSJU.....	123

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Lenguas mazatecas y sus variantes	8
Tabla 2: Inventario consonántico de MAZSJU	14
Tabla 3: Vocales orales.....	20
Tabla 4: Cuartetos de las vocales orales.....	21
Tabla 5: Vocales del MAZSJU.....	22
Tabla 6: Estructura silábica del MAZSJU	23
Tabla 7: Cuartetos de tonos de nivel	25
Tabla 8: Palabras con tono ascendente 24.....	27
Tabla 9. Tonos descendentes 41	28
Tabla 10: Tono descendente 31	28
Tabla 11: Tono descendente 21	28
Tabla 12: Posesión obligatoria para algunas partes del cuerpo	32
Tabla 13: Posesión obligatoria en términos de parentescos	32
Tabla 14: Posesión no obligatoria	33
Tabla 15: Pronombres personales.....	34
Tabla 16: Pronombres posesivos.....	34
Tabla 17: Adverbios de MAZSJU	38
Tabla 18: Template verbal de la proto-otomangue (Kaufman,1988).....	40
Tabla 19: Paradigma del verbo <i>si⁴-ʂki³</i> ‘medicarse’	41
Tabla 20: Marcación de persona (sufijos)	41
Tabla 21: Marca de la 2SG en algunos verbos	42
Tabla 22: Marca de persona por tono	42
Tabla 23: Clíticos de para marcación de persona.....	42
Tabla 24: Marcación de personas en los verbos.....	43
Tabla 25: Verbos monosílabos en NEU	44
Tabla 26: Verbos bisílabos de MAZSJU	44
Tabla 27: Compuestos verbales en el MAZSJU.....	45
Tabla 28: Verbos transitivos e intransitivos	47
Tabla 29: Frecuencia de órdenes de constituyentes básicos.....	47
Tabla 30: TAM en las lenguas mazatecas	60

Tabla 31: Clasificación TAM en el MAZSJU	71
Tabla 32: Segundo (como último) Verbos compuestos de la raíz principal que terminan en el tono 2 con pronombres de sujeto dependiente fusionados (Pike, 1948)	74
Tabla 33: Clases verbales del Mazateco de Chiquihuitlán según Carole y Jamieson (1982)	75
Tabla 34: Verbos con el mismo formativo en 3DEF y 1SG según Carole y Jamieson (1982)	76
Tabla 35: Clases flexivas (Léonard y Fulcrand (2019)	78
Tabla 36: Número de verbos por clases flexiva del MAZSJU	79
Tabla 37: Características de los formativos.....	81
Tabla 38: Verbos de la clase general (Clase I)	82
Tabla 39: Verbos de la subclase Ia	83
Tabla 40: Paradigmas de los verbos de la subclase Ib.....	83
Tabla 41: Marcas de TA de la clase I	84
Tabla 42: Verbos de la clase general (Clase II).....	85
Tabla 43: Verbos de la subclase IIa.....	85
Tabla 44: Verbos de la subclase IIb.....	86
Tabla 45: Marcas de TA de la clase II.....	86
Tabla 46 Paradigma del verbo $\beta e^3\text{-}\check{s}k\check{o}^4$ ‘respetar’ de la clase III	87
Tabla 47: Marcas de TA de la clase III	87
Tabla 48: Verbos clase IV (clase general).....	88
Tabla 49: Verbos de la subclase IVa	89
Tabla 50: Marca de TA de la clase IV	89
Tabla 51: Verbos de la clase general (clase V)	90
Tabla 52: Verbos de la subclase Va.....	90
Tabla 53: Verbos de la subclase Vb	91
Tabla 54: Marcas de TA de la clase V.....	91
Tabla 55: Paradigma del verbo $\phi i^3\text{-}\widehat{s\acute{e}e}^2$ ‘meterse’	92
Tabla 56: Marcas de TA de la clase VI	92
Tabla 57: Paradigmas de los verbos $si^4\text{-}\check{s}k^w a^1$ ‘romper’ y $si^4\text{-}he^4$ ‘pedir’	93
Tabla 58: Marcas de TA de la clase VII.....	93
Tabla 59: Paradigma del verbo $ko^2\text{-}^h ne^3$ ‘oler’	94

Tabla 60: Marcas de TA de la clase VIII.....	94
Tabla 61: Paradigma de los verbos $k^h a^2 n e^3$ ‘arrancar’, $k^h i^2 h n o^3$ ‘rascarse’, $k^h o^3 - \beta e^4$ ‘agarrar’ y $k^h \tilde{e}^3 - h t a^3$ ‘respirar’	95
Tabla 62: Marcas de TA de la clase IX	95
Tabla 63: Verbos monosílabos de la clase X.....	96
Tabla 64: Verbos bisílabos de la clase X.....	97
Tabla 65: Verbos con el prefijo $k^h o$	98
Tabla 66: Verbos con el prefijo $t s a$ -	99
Tabla 67: Cambio de prefijo de $t s a$ - \rightarrow $t s i$ -	100
Tabla 68. Verbos con modificación en la raíz	101
Tabla 69: Variación de la raíz verbal.....	101
Tabla 70: Verbos de la clase IVa.....	102
Tabla 71: Verbos con el prefijo $k i$ -.....	103
Tabla 72: Verbos con el prefijo i -.....	104
Tabla 73: Inicio de raíz de los verbos en la forma completiva.....	104
Tabla 74: Prefijos de aspecto completivo por clases flexivas	105
Tabla 75: Verbos flexionados con el prefijo $k o$ -	106
Tabla 76: Verbos flexionados con el prefijo $k^w i$ -.....	107
Tabla 77: Verbos con el prefijo ηi - y $\eta^h q$ -.....	107
Tabla 78: Verbos flexionados con el prefijo $s k^w e$ - y $h^h f a$ -	108
Tabla 79: Verbos flexionados con los prefijos $k^h o$ - y $k^h w a$ -	108
Tabla 80: Paradigma del verbo $s i^4 - \zeta a^4$ ‘trabajar’.....	109
Tabla 81: Verbos flexionados por tono tema A.....	110
Tabla 82: Patrón tonal tema B de algunos verbos de la clase VII.....	111
Tabla 83. Paradigma verbal	111
Tabla 84: Prefijos de futuro por clases flexivas	112
Tabla 85. Prefijo del continuo	113
Tabla 86: Variación tonal del prefijo $t i$ -	113
Tabla 87. Prefijo del completivo cercano.....	114
Tabla 88: Resumen de los prefijos de TA y su alomorfía	115
Tabla 89: Marca de imperativos con el prefijo $t i$ -	116

Tabla 90: Marca de imperativo con el prefijo <i>ta-</i>	117
Tabla 91: Marca de imperativos con el prefijo <i>ka³ta²-</i>	118
Tabla 92: Marca de imperativos con tono	118
Tabla 93: Marcación del modo optativo.....	119
Tabla 94: Prefijos del modo imperativo y optativo	120

ABREVIATURAS

1	Primera persona
2	Segunda persona
3	Tercera del plural
A	Agente
ASER	Asertivo
AUX	Auxiliar
CLAS	Clasificador
COMPL	Aspecto completivo
COMPL.CER	Aspecto completivo cercano
CONT	Aspecto continuo
CV	Consonante vocal
CVC	Consonante vocal consonante
DET	Determinante
DIM	Diminutivo
ENF	Enfático
EXCL	Exclusivo
FORM	Formativo
FUT	Futuro
IMP	Modo imperativo
INCL	Inclusivo
INDEF	Indefinido
MAZSJU	Mazateco de San Juan la Unión
NEG	Negación
NEU	Neutro
O	Objeto
ONOM	Onomatopeya
OPT	Modo optativo
PL	Plural
POSS	Posesivo

PRO	Pronombre
R	Punto de referencia
REP	Reportativo
S	Sujeto
SG	Singular
TAM	Tiempo, aspecto, modo
{txt}	Ejemplo extraído de texto
VERB	Verbo
X ¹	Tono bajo
X ²	Tono medio
X ³	Tono semialto
X ⁴	Tono alto

Signos y símbolos

/	Sin división
√	Raíz verbal
*	Agramatical
~	Variación
//	Transcripción fonológica
[]	Transcripción fonética

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Objetivo

El mazateco es una lengua otomangue que a nivel morfológico no solo distingue las categorías aspectuales dentro de la flexión verbal, sino, que ha incorporado también nociones temporales dentro de una compleja interacción morfofonológica que incluye alomorfía, supletivismo, cambios tonales y diversas clases flexivas.

Así, el presente trabajo aborda la descripción de las categorías de tiempo, aspecto y modo de la lengua mazateca que se habla en la comunidad de San Juan la Unión, Zoquiapam (a partir de aquí MAZSJU), con los siguientes objetivos particulares:

- Describir a nivel morfológico y semántico las categorías de tiempo, aspecto y modo de la lengua objeto de estudio.
- Proponer y determinar las clases flexivas con base en los formativos en los verbos compuestos de la frase verbal.
- Describir la alomorfía del completivo y el futuro

En mayor detalle, a nivel semántico se pretende describir algunas características tanto de tiempo y aspecto para aterrizar a una posible determinación de si la lengua es aspectual, temporal o combinación de ambos; para hablar de este acercamiento realizo algunas pruebas con ejemplos claves para ubicar un contexto en tiempo absoluto y en tiempo relativo, y lo cual permite establecer las restricciones para cada caso.

Además, también indago cuál es la carga funcional que tiene el tono dentro de la morfología verbal, dada la cantidad de significados gramaticales que representa dentro de un área esencial de interfaz entre fonología y morfología. Asimismo, quiero mencionar que el tema central de la presente investigación básicamente es la morfología verbal enfocado a la descripción de las marcas de tiempo, aspecto y modo (TAM), además se ofrecerá una descripción detallada a nivel fonológico y morfológico que motiva a la formación de las clases flexivas.

1.2 Justificación

A lo largo de los años se han hecho diversas descripciones de las lenguas mazatecas¹, principalmente en temas de fonología, incluyendo al mazateco Huautla de Jiménez (Cowan, 1937; Pike, 1943; 1947; 1948) de Soyaltepec (Pike, 1956) Chiquihuitlán (Jamieson 1974, 1976, 1996), Jalapa de Díaz (Schram, 1978), San Jerónimo Tecóatl (Bull, 1978, 1984) Río Santiago, Huautla (2013), San Lorenzo Cuaunecuiltitla (Carrera, 2014), Mazatlán (Filio, 2014), San Pedro Ixcatlán (Wagner, 2018) entre otros y para un panorama general de los estudios lingüísticos del mazateco ver (Vielma, 2017).

Como podemos observar en la lista de los municipios que han sido documentados, no se tiene alguna investigación de cualquier índole del municipio de San Lucas Zoquiapam, y por ello resulta relevante y plenamente justificado realizar un trabajo descriptivo sobre la morfología del Tiempo-Aspecto-Modo (TAM) de esta variante que se propone en esta tesis.

Es pertinente mencionar el interés de estos temas corresponde a un área esencial de la gramática de la lengua en términos generales. Su análisis y descripción no solo representan un aporte al estudio de las lenguas originarias nacionales, sino a la lingüística aplicada y al fortalecimiento de la enseñanza de la escritura de esta lengua en el entorno familiar y en el medio escolar; esto es, en virtud de escasos materiales de la gramática presentes en las aulas, a largo plazo se busca elaborar una propuesta didáctica sobre el tema de la morfología verbal, sirviendo de base los resultados de esta descripción. Si bien en las lenguas mazatecas resulta muy complejo para su estudio y análisis, lo que se estima con esta aportación, es simplificar el análisis al alcance de cualquier persona cuyo interés se enfoque al estudio de estas lenguas. Incluso es oportuno mencionar que las lenguas mazatecas están en riesgo de extinción a pesar de la buena vitalidad del mazateco de Zoquiapam, todas las lenguas originarias están amenazadas y el MAZSJU no es la excepción, por ello es importante documentarlas y contribuir con la planificación de atención pública a los hablantes para conservación y transmisión de las lenguas a otras generaciones, muchas de las veces, el rechazo y el desinterés de conocer y reconocer una lengua, es por la complejidad y desconocimiento de

¹ Se consideran lenguas mazatecas por la diferencia y poca inteligibilidad entre algunas de las zonas que conforman la región mazateca (Chávez Peón, 2018: 220).

la lectoescritura de la misma lengua, es decir, ¿cómo se puede reconocer y apropiarse de algo que no se conoce? Por ello cualquier aportación por mínima que sea, como lo es la presente descripción, expone a las lenguas originarias a la luz del contexto académico, social y cultural.

1.3 Marco teórico

La presente investigación se basa principalmente en una aproximación descriptiva, partiendo del análisis y recopilación de datos para generar una documentación lingüística, cuya finalidad es recolectar diversos fenómenos del lenguaje en contextos reales de comunicación para una interpretación veraz, para que su aprovechamiento sea en beneficio a los hablantes, así como la academia, para su estudio y difusión (Himmelman, 1998).

Para realizar la descripción semántica de las categorías de tiempo, aspecto y modo tomé en cuenta los conceptos del funcionalismo lingüístico. De acuerdo con Givón (1984) sigo tres aproximaciones funcionales: la semántica léxica, la semántica proposicional y la pragmática discursiva. La semántica léxica se refiere al almacenamiento de conocimiento genérico compartido culturalmente incorporado al léxico.

El ámbito de la semántica proposicional pertenece a la información específica expresada en las proposiciones que se codifican sintácticamente como oraciones. Esto involucra principalmente dos aspectos: la caracterización como estado, evento o acción y la caracterización de los participantes. Las combinaciones de estos dos aspectos nos dicen ‘quién hizo qué a quién, cuándo, dónde, porqué, cómo, etc.’ siempre que la información léxica semántica esté también disponible.

La pragmática discursiva implica la ubicación o la secuencia de las proposiciones dentro de un contexto comunicativo más amplio, es decir, en el discurso. Gran parte de ella consiste en el cuerpo generalmente compartido como un conocimiento estable codificado en el léxico llevado por los miembros de una comunidad de habla o cultura.

Las referencias teóricas que se apoyan para la fundamentación sobre los términos morfológicos para el análisis de los formativos y de las clases flexivas principalmente se basan en las teorías de (Bybee, 1985), Aronoff (1994), Bickel y Nichols (2007) sobre la

descripción semántica de tiempo y aspecto se sigue a los fundamentos de Dalh (1985), Comrie (1976 y 1985), Lyons (1995) y Kroeger (2019) y la manera que se ha conceptualizado a la morfología que se ocupa de las palabras, su estructura interna, y cómo se forman según Aronoff y Fudeman (2011: 2). Por lo general la estructura de las palabras están conformadas por la raíz añadidos por afijos, los que van antes de la raíz se llaman prefijos y los que van después se les conoce como sufijos (Hualde, 2014). Estos conceptos son básicos para explicar la morfología de las clases flexivas y los prefijos de tiempo, aspecto en el MAZSJU, no omito mencionar que hay otras referencias muy específicas en la descripción de cada tema.

1.4 Metodología

Para obtener datos, realicé diferentes grabaciones de relatos libres y espontáneos; en la realización de los audios, ocupé dos grabadoras una Sony y otra Tascam DR-40.

Los hablantes que contribuyeron para la grabación de los relatos fueron, la señora Rosa Juárez de 70 años, el señor Carlos Carrera de 68 años y la señora Epifania Carrera Marín de 65 años; estos sabedores de nuestra lengua son monolingües. Las historias que elegí son: I los dueños del cerro, II una plática entre dos señoras adultas, III la anécdota sobre un día de temblor y derrumbe, IV el calendario mazateco y el V la pedida de novia en los años 60's. Para efectuar la transcripción de estas historias, utilicé el programa ELAN.

Otra forma que empleé para obtener datos fue por medio de elicitaciones; los hablantes que me apoyaron fueron el Sr. Faustino de 37 años, Leonarda de 35 años y la señora Epifania.

Con los verbos que fui identificando en cada uno de los textos, elaboré una base de datos en el programa de Excel, como es de suponerse, en los relatos solo encontré una forma verbal y con la intuición que tengo como hablante, elaboré los templetos de cada verbo. Posteriormente completé los paradigmas de todos los verbos en el aspecto neutro, completivo, completivo cercano, futuro y el continuo, para todas las personas. Para ampliar la base agregue más verbos y que al final sumaron 280 paradigmas. Cada paradigma incluye 5 formas de TAM en 7 personas, para un total de 9,800 formas verbales.

La transcripción de la base de datos y los ejemplos que presento en este trabajo están transcritos con base en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI).

1.5 Estructura de la tesis

La tesis está conformada por 5 capítulos. El presente capítulo incluye la introducción general de este trabajo, el marco teórico y metodología de la tesis, así como una sección general sobre las lenguas mazatecas y sus hablantes. El capítulo II presenta el esbozo fonológico del MAZSJU, específicamente el sistema consonántico, vocálico y tonal. En el capítulo III ofrece un esbozo gramatical y tipológico de esta variante, para dar pie al capítulo IV, donde se describe la morfología general y las nociones semánticas de las categorías de TAM. Finalmente, en el capítulo V se describen las clases flexivas a partir de los formativos de los compuestos verbales, la alomorfía prefijal del completivo y el futuro y la morfología del modo imperativo y optativo.

1.6 Familia y agrupación lingüística

El mazateco pertenece a la macro-familia lingüística otomangue a su vez, dentro del grupo popolocano-mazatecano junto con el ixcateco, chocholteco y popoloca (Kaufman, 1989), como se muestra en la figura 1.

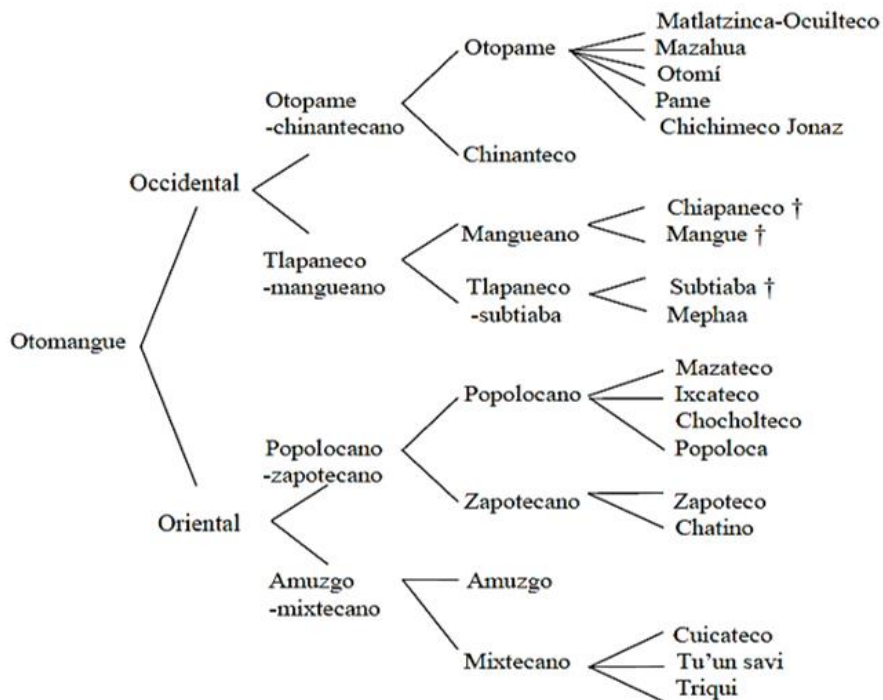


Figura 1: Lenguas de la familia otomangue

La nación mazateca está integrada por un grupo etnolingüístico variado, con asentamientos en el norte de Oaxaca, sureste de Puebla y algunas zonas de Veracruz, como se observa en la figura 2.

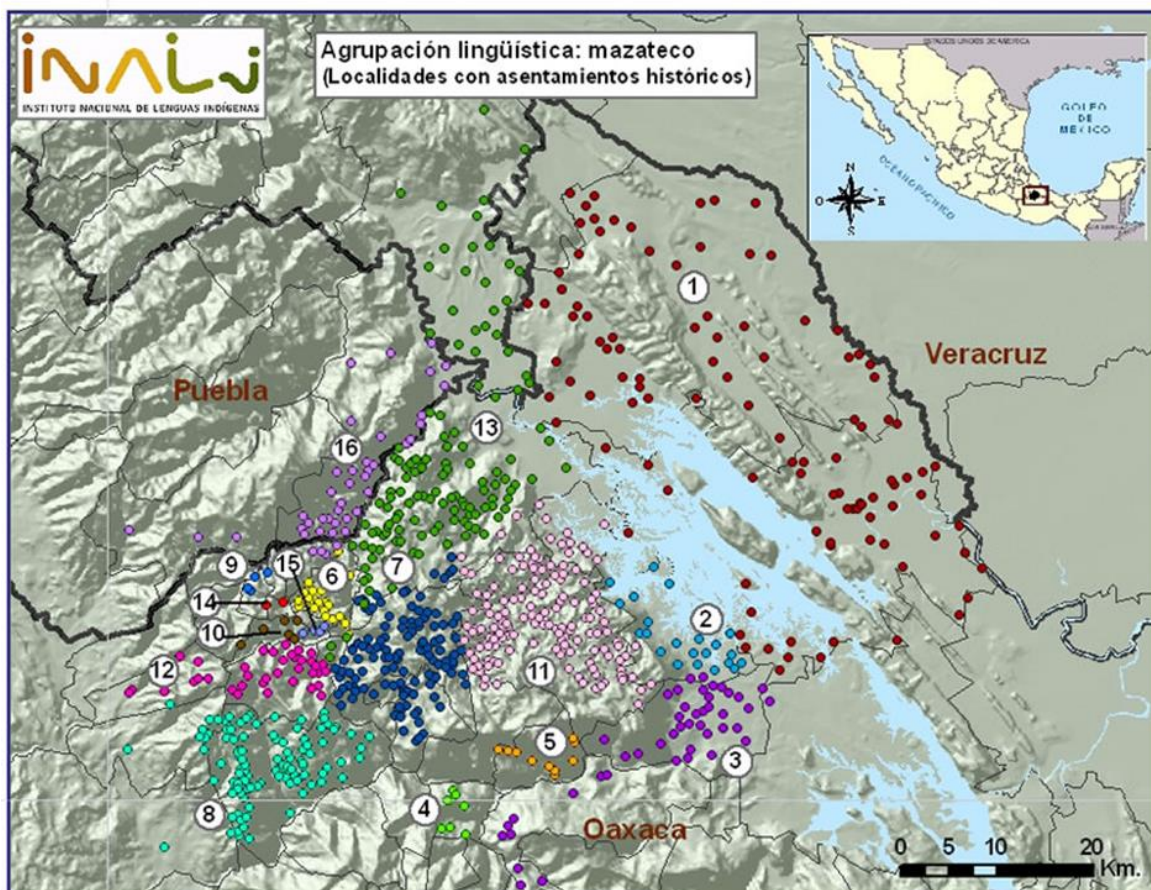


Figura 2: Población mazateca (mapa del Proyecto Nanginá)

Si bien en esas regiones se concentran un mayor número de mazatecos, en realidad, por factores de migración, las lenguas mazatecas también se hablan en otras poblaciones como la ciudad de México, con una mayor concentración en las alcaldías de Milpa Alta, Iztapalapa, por mencionar algunas, así como las ciudades de Puebla, Oaxaca y Tuxtepec.

De acuerdo con el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (CLIN, INALI 2008) se propusieron 16 variantes del mazateco como agrupación lingüística, dicha clasificación se basó principalmente en los municipios, incluso algunas denominaciones de esas variantes son igual a los nombres de las cabeceras municipales en la lengua. Las 16 variantes son: 1 mazateco del noreste/en naxijen. 2 mazateco de la presa bajo/en ningotsie. 3 mazateco del este bajo/ntaxjo. 4 mazateco del sur/nne nangui ngaxni. 5 mazateco del sureste/ enre naxinanda nguifi. 6 mazateco de Eloxochitlán/en ngixo. 7 mazateco del centro/enna (del

centro). 8 mazateco del suroeste/ienra naxinanda nmandia. 9 mazateco de Huehuetlán/andexu. 10 mazateco de Tecóatl/enna (de Tecóatl). 11 mazateco de la presa alto/enna (de la presa alto). 12 mazateco del oeste/ enna (del oeste). 13 mazateco del norte/ en naxo tota/ en ndaxo. 14 mazateco de Ocopetatlillo/ en ndaja. 15 mazateco de Acatepec/en naxillanazo. 16



mazateco de Puebla/anxo'boo, como se observa en la figura 3.

Figura 3: Variantes del mazateco según el CLIN del INALI 2008

Recientemente, el *Proyecto Nanginá de Documentación Lingüística y Dialectología del mazateco* (Chávez Peón, 2018) basado en un nuevo trabajo de documentación e inteligibilidad lingüística de cada variante, propone 10 lenguas mazatecas y 20 variantes lingüísticas. En la figura 4, muestro el mapa que resume la nueva propuesta de las 10 lenguas mazatecas y en la tabla 1 presento cuáles son las lenguas y variantes mazatecas que están distribuidas en la figura 4.

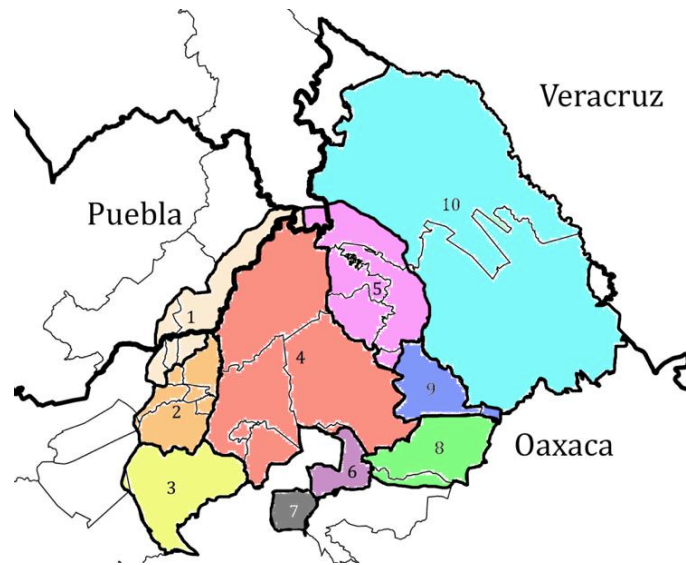


Figura 4: Distribución de las 10 lenguas mazatecas²

Tabla 1: Lenguas mazatecas y sus variantes

Lenguas mazatecas	Variantes
1. Mazateco de Puebla y del noroeste	1. Mazateco de Cuaunecuiltla y Puebla
	2. Mazateco de Huehuetlán
	3. Mazateco de Ateixtlahuaca
2. Mazateco occidental	4. Mazateco de Ocopetatillo
	5. Mazateco de Acatepec
	6. Mazateco de Eloxochitlán
	7. Mazateco de Tecóatl
	8. Mazateco de Yoloxochitlán
	9. Mazateco de Zoquiapam
3. Mazateco de Mazatlán	10. Mazateco de Mazatlán
4. Mazateco del Centro	11. Mazateco de Chilchotla
	12. Mazateco de Huautla
	13. Mazateco de Tenango
	14. Mazateco de Asunción-Huautepic
5. Mazateco Centro Oriental	15. Mazateco de Independencia
6. Mazateco de Ayautla	16. Mazateco de Ayautla
7. Mazateco de Chiquihuitlán	17. Mazateco de Chiquihuitlán
8. Mazateco de Jalapa	18. Mazateco de Jalapa
9. Mazateco de Ixcatlán	19. Mazateco de Ixcatlán
10. Mazateco Oriental	20. Mazateco de Acatlán-Soyaltepec

² Este mapa fue elaborado por Carlos Wagner (Proyecto Nanginá)

Cabe mencionar que el trabajo del proyecto Nanginá, está en proceso y que esta información es principalmente cualitativa sustentada en un estudio comparativo y de isoglosas a nivel fónico de las variantes de las lenguas mazatecas (Chávez, Wagner, Filio y García, 2020). Actualmente se trabaja con datos cuantitativos y en futuros trabajos se espera incorporar variables morfológicas.

1.7 Lengua de estudio, población y variante lingüística

Según los datos estadísticos del INEGI (2014) en San Juan La Unión hay alrededor de 227 habitantes, los cuales 111 son hombres y 116 mujeres; el 90 % de la población es indígena, el 40% es monolingüe, el 60% es bilingüe y el 59% de la población es analfabeta cuyo grado de escolaridad es de 5.80 (6.78 en hombres y 4.94 en mujeres). Los pobladores de esta comunidad trabajan en el campo en la siembra de café y maíz.

La lengua mazateca que se habla en la comunidad de San Juan La Unión, Zoquiapam, según el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales es el mazateco del Oeste (INALI, 2008) y según el proyecto *Nanginá* dicha variante se renombra como mazateco de Zoquiapam, dentro de la lengua o zona inteligible del mazateco occidental. En dicha clasificación están las comunidades: San Lucas Zoquiapam: Agua de Niño, Agua Negra, Buena Vista (Buenavista), camino a Yoloxochitl, Cerro de Arena, El Cuartel, El Paxtle, El Vizaje, Guadalupe Zoquiapam, La Palmera, Linda Vista, Llano de Álamo, Loma Aurora, Loma Caballo, Loma de Águila, Loma Izote, Loma Ocotitlán, Loma Yoloxochitl, Los Frailes, Peña Blanca, Peña Colorada, San Isidro Zoquiapam, San José Vista Hermosa, **San Juan la Unión**, San Marcos Liquidámbar. Sobre la auto denominación de esta variante, los pobladores de la comunidad usan de manera indistinta *énná* ‘nuestra palabra’ o *én imq* ‘lengua humilde.’ Los habitantes de la comunidad de San Juan se reconocen como *Xiṭa Ndáxa’bì* ‘gente de Agua Filtrada’.

La localidad está situada al norte de la ciudad de Oaxaca, cuya ubicación se centra en tres regiones principales: San Lucas Zoquiapam, Mazatlán Villa de Flores y Huautla de Jiménez. Anteriormente esta comunidad servía como paso a los habitantes de Agua Duende, Mazatlán Villa de Flores para trasladarse al municipio de Huautla de Jiménez y eso ha sido

un medio de comunicación entre la población de MAZSJU y algunas localidades de Mazatlán. Debido a factores comerciales y educativos, la localidad ha interactuado con las comunidades de Huautla de Jiménez; debido a ese contacto lingüístico con ese municipio, la localidad comparte características del mazateco que ahí se habla a pesar de ser una comunidad perteneciente al municipio de Zoquiápan, no obstante mencionar, que el mazateco que se habla en San Juan es inteligible con las otras localidades vecinas, como se observa en la figura 5.

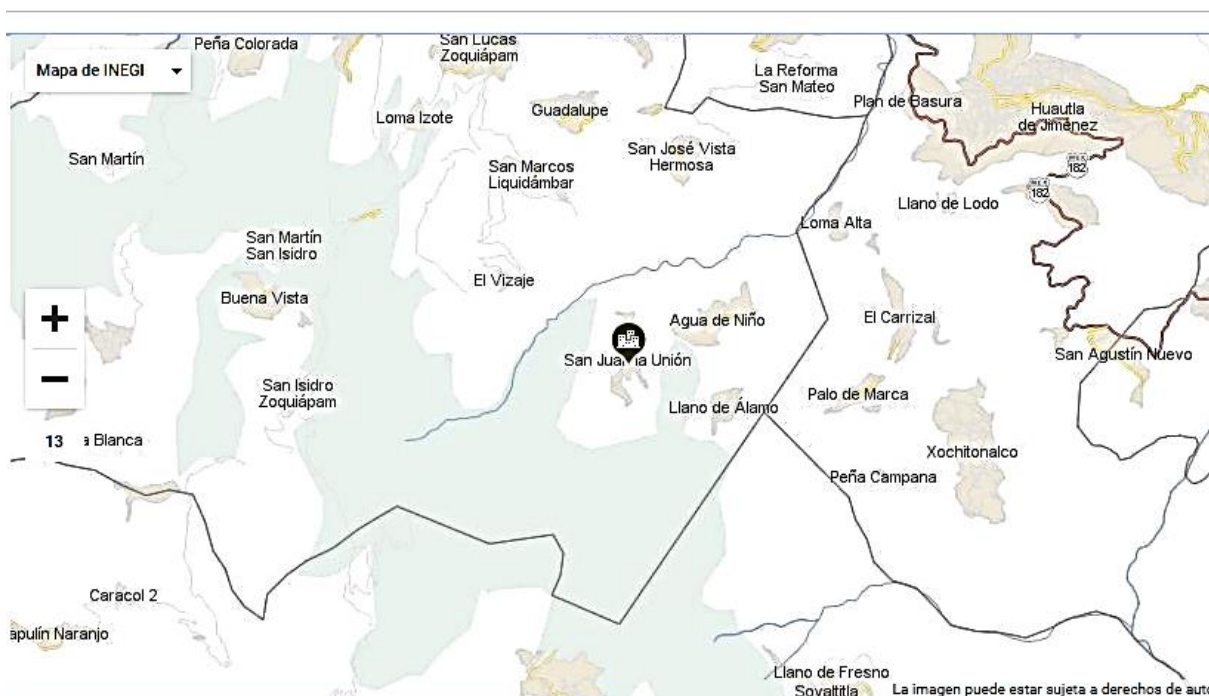


Figura 5: Ubicación de la comunidad de San Juan la Unión

Para contextualizar el tema de la presente investigación, a continuación, presento algunos antecedentes.

1.8 Antecedentes

Los trabajos sobre la morfología verbal de las lenguas mazatecas que abordan algunas categorías del verbo y las marcas de tiempo, aspecto y modo han sido diversos como la investigación realizada por Cowan (1965) para el mazateco de Huautla, el autor plantea dos

formas de distinguir el tiempo: el pasado y el futuro; sobre el aspecto: el imperativo y el continuativo. En Jamieson (1982) para el mazateco de Chiquihuitlán, propone que los aspectos marcados en esta lengua son: neutro (aspecto no enfocado), completo, continuativo, e incompleto.

En trabajos más recientes, como la propuesta elaborada por García (2013) para la lengua mazateca de Río Santiago, Huautla, señala que las marcas aspectuales nos permiten ubicar la temporalidad de una determinada acción y propone las siguientes categorías: completivo lejano, reciente, progresivo, incompletivo o neutro e irrealis.

Otra descripción es la realizada por (Filio, 2014) propone al mazateco de Mazatlán como una lengua de tiempo, aspecto, y modo, en su trabajo plantea como marcas de tiempo: el pasado lejano, pasado cercano y el futuro cercano, futuro lejano; para el aspecto: el progresivo, habitual, iterativo y en cuanto al modo contempla el condicional, condicional e iterativo, imperativo y negación. Estos tópicos y un mayor número de referencias se presentan en mucho mayor detalle en el capítulo 4.

1.9 Resumen

El MAZSJU es una lengua que no ha sido reportada en otras investigaciones, para poder realizar la presente descripción me he apoyado en las teorías basadas en la documentación lingüística y en conceptos teóricos. En cuanto a la metodología se trabajó con datos reales, que fueron aportados por cada uno de los colaboradores, dicha información fue sistematizada en archivos Word y posteriormente se construyó una sólida base de datos con 280 paradigmas verbales.

De acuerdo con la nueva propuesta del proyecto *Nanginá* se considera una variante del mazateco de Zoquiapam y a pesar de la poca interacción con las otras comunidades del municipio, es inteligible con el mazateco occidental y el mazateco del centro.

CAPÍTULO II ESBOZO FONOLÓGICO DEL MAZSJU

2.1 Introducción

Este capítulo consiste en la presentación de los principales rasgos fonológicos del MAZSJU, en virtud de que no existe ningún trabajo en este nivel de la comunidad objeto de estudio; además, debo mencionar que, si bien el objetivo de esta tesis no es un análisis fonológico de la lengua, los temas que aquí presento, contextualizan al lector en algunas características fonológicas con relevancia morfológica de las lenguas mazatecas.

La estructura de este capítulo se divide en 7 secciones, en la 2.1 empiezo en una introducción, en la 2.2. presento un inventario consonántico en donde muestro a inicio de sílaba y en posición media de cada consonante, en la 2.3 expongo el sistema vocálico de acuerdo con pares mínimos de las vocales orales, nasales y laringizadas; en la 2.4 se aborda la estructura silábica, en la 2.5 se presenta los tonos de nivel, en la 2.5.1 los ascendentes y descendentes y, en la 2.6 las conclusiones de este capítulo.

2.2 El inventario consonántico

De acuerdo con la Real Academia Española, una consonante es un sonido del habla, cuya articulación se caracteriza por la presencia de un obstáculo en el tracto vocal que impide o dificulta la salida del aire y desde una perspectiva fonológica, cumple una función de margen silábico (Luna et al. 2005); en ese orden de ideas, en seguida presento un breve resumen de lo que se ha escrito sobre los inventarios consonánticos de las lenguas mazatecas.

Sobre el inventario consonántico de las lenguas mazatecas se han realizado varios trabajos. Este, ha sido uno de los temas más trabajados a nivel fonológico. Por mencionar algunos, en el mazateco de San Jerónimo en Bull (1978) registró las siguientes consonantes /p/ (solo para los préstamos en español) /t/, /c/, /č/, /č̣/, /k/, /ʔ/, /v/, /s/, /š/, /h/, /m/, /n/, /ñ/, /l/, /r/, y, más las secuencias de los grupos consonánticos.

El mazateco de Chiquihuitlán, Jamieson (1996) refiere que las consonantes se clasifican en sonoras y sordas, las primeras son aquellas producidas por la vibración de las cuerdas vocales como la /b/, /d/, /g/, /v/, /l/, /r/ y las sordas son las que al producirse no vibran las cuerdas vocales: /p/, /t/, /c/, /k/, /f/, /s/, /h/, /ʔ/.

En el mazateco de Huautla en Pike (1947) reportó las consonantes: /b/, /c/, /č/ /č̣/, /d/, /g/, /h/, /k/, /l/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /r̃/, /s/, /š/, /t/, /v/, y, /ʔ/³ más las secuencias de las consonantes en total registro aproximadamente un total de 43 entre consonantes simples y complejas, el autor utilizó la transcripción APA.

El de Santa Clara, Huautla en Herrera (2003) reportó las oclusivas /p/, /t/, /ts/, /tʃ/, /k/, /ʔ/, las nasales, /m/, /n/, /ɲ/, las fricativas /ɸ/, /s/, /ʃ/, /h/, las aproximantes /w/, /j/, las consonantes aspiradas /p^h/, /t^h/, /ts^h/, /tʃ^h/, /k^h/, y la vibrante múltiple /r/; de estos fonemas la /p/, /p^h/ y la /r/, son las menos frecuentes.

Otra investigación es la realizada en el mazateco de Río Santiago, Huautla por García (2013) en este análisis se registró 20 fonemas simples: /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /ʔ/, /ts/, /ⁿdz/, /tʃ/, /tʃ̣/, /ⁿdẓ/, /s/, /ʃ/, /ẓ/, /m/, /n/, /ɲ/, /h/, /r/, /r̃/, /l/, /j/ más los inicios complejos, /ʃk/, /ʃt/, /sk/, /ht/, /hk/, /hts/, /htʃ/, /hb/, /hm/, /hn/, /hɲ/, /hj/.

Después de la descripción previa de algunos inventarios mazatecos y para definir el sistema consonántico del mazateco de San Juan La Unión, retomo principalmente el mazateco de Huautla y algunos rasgos de San Jerónimo, en seguida presento el inventario consonántico del MAZSJU, con base en la caracterización del Alfabeto Fonético Internacional (AFI).

³ Las correspondencias al Alfabeto Fonético Internacional son: /c/= /ts/, /č/= /tʃ/, /č̣/= tʃ̣, /ñ/= /ɲ/, /v/=j

Tabla 2: Inventario consonántico de MAZSJU

	Labial		Coronal		Retrofleja	Dorsal		Glotal
	Bilabial		Alveolar	Post-alveolar		Palatal	Velar	Velar Labializada
								Glotal
Nasales, aspiradas, glotalizadas	m	n				j		
	^h m	^h n				^h j		
	^ʔ m	^ʔ n				^ʔ j		
Oclusivas, aspiradas	(p)	t					k	ʔ
	(p ^h)	t ^h					k ^h	
Oclusivas prenasales		ⁿ d					ⁿ g	
Oclusivas glotalizadas	^ʔ β							
Oclusivas preglotalizadas-prenasales		^{ʔn} d					^{ʔn} g	
		^{ʔn} dz						
Africadas, aspiradas		tʂ	tʃ	tʂ				
		tʂ ^h	tʃ ^h	tʂ ^h				
Africadas prenasales		ⁿ dz	ⁿ dʒ	ⁿ ʒ				
Fricativas	ɸ β	s			ʂ	^{hn} ʒ		h
Vibrante múltiple, simple		(r)						
		r						
Lateral, preglotalizada		l						
		ʔl						
Aproximante, preglotalizada						j		
						^ʔ j		

Como se puede observar en la tabla 2, el MAZSJU, en general coincide más con el sistema consonántico de Huautla, incluyendo el de Río Santiago, el de Santa Clara y el de San Jerónimo, variantes contiguas o cercanas a Zoquiapam. Una vez presentados todos los fonemas que integra el inventario consonántico, muestro la descripción por clases (modo de articulación) y algunos contrastes.

Las oclusivas son consonantes en cuya articulación hacen contacto firme los articuladores, deteniendo totalmente el flujo del aire hasta la soltura de estos articuladores. A continuación, presento los fonemas oclusivos del MAZSJU con su descripción articulatoria y pares mínimos o análogos. Algunos de estos ejemplos se muestran en contexto de inicio de sílaba e intervocálico.

(1) Contrastes entre oclusivas sordas /t/ vs /k/

/ti¹/ ‘pescado’

/ki³/ ‘se fue’

/na⁴ti⁴/ ‘mecapal’

/ba²ki²/ ‘mama’

(2) Contrastes entre oclusivas /nd/ vs /^{ng}/

/ndda³/ ‘bueno’

/^{ng}ga¹ho¹/ ‘hoyo’

/^{i2nd}da³/ ‘débil’, ‘blando’

/^{i4ng}ga³/ ‘álamo’

(3) Contraste entre /t/ vs /nd/

/ta⁴/ ‘joven’

/ndda³/ ‘bueno’

/^{i4ta}ta³/ ‘encino’

/^{i2nd}da³/ ‘débil’, ‘blando’

(4) Contrastes entre /k/ vs /^{ng}/

/ki³ʂo⁴/ ‘derrumbe’

/^{ng}gi²ʂo⁴/ ‘Eloxochitlán’

/ni³ki³/ ‘no’

/na^{2ng}gi²/ ‘universo’ ‘tierra’

(5) Contraste entre /t/ vs /^{ng}/

/to³/ ‘fruto’

/^{ng}go¹/ ‘pues’

/^{i2to}to³/ ‘siete’

/^{i1ng}go¹/ ‘iglesia’

(6) Contrastes entre /t/ vs /t^h/

/te³/ ‘baila’

/t^{he4}/ ‘basura’

/t^hi¹te¹/ ‘larva de avispa’

/t^hi¹t^{he1}/ ‘guajinicuil’

(7) Contrastes entre /k/ vs /k^h/

/ki³/ ‘se fue’

/k^hi³/ ‘salta’

/t^hi²ki²/ ‘seno’

/t^hi⁴k^hi³/ ‘chapulín’

Los sonidos africados son consonantes que combinan el cierre total de una oclusiva con el estrechamiento de una fricativa.

(8) Contraste entre /tʂ/ vs /tʂʰ/

/tʂo³/ ‘se pudre’

/tʂʰo²/ ‘nixtamal mal cocido’

(9) Contraste entre /ⁿdʒ/ vs /ⁿdʒ/

/ⁿdʒe²⁴/ ‘nuestro hermano’

/ⁿdʒe²⁴/ ‘nixtamal’

/i³ⁿdʒo¹/ ‘chivo’

/a¹ⁿdʒo³/ ‘en el rincón’

(10) Contraste entre /ts/ vs /tsʰ/

/tso³/ ‘habla’

/tsʰo³/ ‘tostado’

/na¹tso¹/ ‘sábila’

/ta²tsʰo³/ ‘cebolla’

(11) Contraste entre /ts/ vs /tʃ/

/tso³/ ‘dice’

/tʃo¹/ ‘animal’

/na¹tso¹/ ‘sábila’

/na¹tʃo¹/ ‘calabaza’

(12) Contraste entre /tʃ/ vs /ⁿdʒ/

/tʃi¹/ ‘oxidado’

/ⁿdʒi¹/ ‘mojado’

/ko¹tʃi³/ ‘tipo de pájaro’

/ko¹ⁿdʒi¹/ ‘se mojará’

(13) Contraste entre /tʃ/ vs /tʃʰ/

/tʃõ⁴/ ‘temblor’

/tʃʰõ²⁴/ ‘mujer’

/na¹tʃo¹/ ‘calabaza’

/na²tʃʰõ⁴/ ‘hilo’

La fricativas son consonantes donde no se interrumpe total sino parcialmente el paso del aire, es decir, se escapa a través de una estrecha constricción entre articuladores, produciéndose turbulencia o fricción. A continuación, se muestran ejemplos de estos fonemas.

La fricativas /ɸ/, /β/, /s/, /ʂ/, /z/, /h/, /ʔβ/

- (14) Contraste entre /β/ vs /ϕ/
 /βi¹/ ‘aquí’ /li¹βi²/ ‘tipo de licopodio’⁴
 /ϕi³/ ‘se va’ /i²ϕi²/ ‘nube’
- (15) Contraste entre /β/ vs /ʔβ/
 /βi²/ ‘algo que se expande (contagioso)’
 /ʔβi³/ ‘él bebe’
- (16) Contrastes entre /s/ vs /ʃ/
 /so³/ ‘adolorido’ /ʃi¹so¹/ ‘viga’
 /ʃo⁴/ ‘beso’ /ki²ʃo²/ ‘polilla’

Las nasales son consonantes que presentan un cierre total en algún punto de la cavidad oral, un descenso del velo del paladar que permite el ingreso de la corriente de aire por la cavidad nasal.

Las nasales /m/, /n/, /ɲ/, /^hm/, /^hn /, /^hɲ /, /^ʔm /, /^ʔn /, /^ʔɲ /

- (17) Contrastes entre nasales /m/ vs /n/
 /ma²/ ‘se puede’ /i²ma⁴/ ‘aguacate’
 /na¹/ ‘madre’ /i⁴na³/ ‘está’
- (18) Contraste entre /m/ vs /ɲ/
 /ma²/ ‘se puede’ /i²ma⁴/ ‘aguacate’
 /ɲa⁴¹/ ‘dónde’ /tsi³ɲa⁴/ ‘perro’
- (19) Contraste entre /n/ vs /ɲ/
 /na¹/ ‘madre’ /i⁴na³/ ‘está’
 /ɲa⁴¹/ ‘dónde’ /tsi³ɲa⁴/ ‘camarón’

⁴ Planta criptógama de color verde, cuyo tallo rastrero puede medir 1m de longitud y alcanza una altura hasta 10 a 15 cm sobre el suelo. (Reader’s Digest, 1987:236)

- (20) Contraste entre nasales /m/ vs /^hm/
 /ma²/ ‘se puede’ /ɟĩ⁴²ma⁴/ ‘jilguero’
 /^hma³/ ‘negro’ /ɟĩ^{2h}ma³/ ‘vitiligo’
- (21) Contraste entre nasales /n/ vs /^hn/
 /na¹/ ‘madre’ /i⁴na³/ ‘está’
 /^hna¹/ ‘ligero’ /i^{2h}na²/ ‘helecho’
- (22) Contraste entre nasales /ɲ/ vs /^hɲ/
 /ɲa²⁴/ ‘dónde’ /na²ɲa⁴/ ‘perro’
 /^hɲa¹/ ‘chile’ /na^{4h}ɲa¹/ ‘caldo’
- (23) Contraste entre nasales /m/ vs /^ʔm/
 /ma²/ ‘se puede’ /ka³ma²/ ‘se pudo’
 /^ʔma¹/ ‘oculto’ /k^{ha1ʔ}ma¹/ ‘raíz’
- (24) Contraste entre nasales /n/ vs /^ʔn/
 /na¹/ ‘madre’ /i²ni⁴/ ‘rojo’
 /^ʔna¹/ ‘brillante’ /na^{2ʔ}ni⁴/ ‘mala madre’
- (25) Contraste entre nasales /n/ vs /^ʔn/
 /ni¹ɲo¹/ ‘tortilla’
 /ni^{2ʔ}ɲo²/ ‘estrella’

El término consonante líquida (de la traducción latina proveniente de un término usado por los gramáticos griegos) incluye a las laterales (sonidos como la /l/) y a las vibrantes (o “róticas”, es decir sonidos como la /r/). Tales sonidos suelen compartir propiedades distribucionales y de otros tipos: por ejemplo, en español solo la lateral /l/ y la vibrante simple /r/ pueden ser el segundo segmento de un grupo consonántico (p.ej., blusa, bruto).

Las laterales son sonidos producidos con contacto entre los articuladores en la parte central de la cavidad oral y permitiendo el flujo del aire a través de uno o ambos

lados. Esos fonemas se usan como consonante simple /l/ y preglotalizada /ʎl/, como se muestran en los siguientes ejemplos.

La lateral /l/ y la lateral glotalizada /ʎl/

(26)

/le³¹/ ‘bebé’

/ʂi²ⁿdi³le¹/ ‘gigantes’

/ʎle¹/ ‘flaco’

/ma^{2ʎ}le¹/ ‘enflacarse’

Las vibrantes son consonantes producidas en contacto completo pero muy breve entre los articuladores y se dividen en vibrantes simples y vibrantes múltiples. Las vibrantes simples se usan en contextos como clítico para el reportativo /=ro⁴/, en la 2s /ri²/ y otras palabras en mazateco como /ta²ra³ti²³/ ‘renacuajo’, /ka²ra³ti¹/ ‘bastón.’

En caso de las vibrantes múltiples su uso se da en casi todos los préstamos en español por mencionar algunos, tenemos los siguientes ejemplos.

(27) La vibrante múltiple /r/

/βa²re³/ ‘borrego’

/βo⁴ro³/ ‘burro’

/ʃa³ro¹/ ‘charro’

/ka⁴ro¹/ ‘carro’

/a²ro³βa¹/ ‘arroba’

A continuación, el contraste entre /l/ y /r/

(28) /l/ y /r/

/ka⁴la⁴/ ‘lagartija’

/ka³ro⁴/ ‘que se cae’

Las aproximantes son sonidos resonantes que se articulan acercando dos articuladores del tracto vocálico de forma mínima, por lo que permite el paso libre del aire. A continuación, presento algunos ejemplos

(29) /j/ y /ʔj/

/ja¹/ ‘ahí’

/ni¹ja⁴/ ‘vereda, camino’

/ʔja²/ ‘trae’

/ni¹ʔja⁴/ ‘cardo’

Con relación a lo anterior, podemos mencionar que el MAZSJU como lengua mazateca de la zona alta, resulta algo complejo por la cantidad de segmentos que tiene, sobre todo por los rasgos laríngeos. Además, estos rasgos los comparte con las variantes más cercanas como Huautla; los fonemas que se agrega al inventario de MAZSJU con relación a otras variantes, principalmente son:

Las nasales glotalizadas	/ʔm/, /ʔn/, /ʔŋ/
La fricativa	/ʔβ/
Las oclusivas glotalizadas	/nʔd//, /nʔg/
La lateral preglotalizada	/ʔl/
La aproximante preglotalizada	/ʔj/

2.3 Sistema vocálico

La vocal es un sonido en cuya producción el aire sale sin ningún obstáculo, acústicamente se caracteriza por su estructura formántica claramente definida y su función en la sílaba, funciona por sí misma como núcleo. Las vocales se clasifican por su altura, en vocal alta o cerrada, vocal baja o abierta, vocal media, vocal semialta o semicerrada, vocal semibaja o semiabierta. Las vocales mazatecas son: orales, nasales y laringizadas. En párrafos siguientes se presentan cada una de ellas. Una vocal oral es un sonido vocálico que se articula con el velo del paladar elevado, eso provoca que el aire solo salga por la cavidad oral. En la tabla 3 presento las 4 vocales orales que registra la lengua objeto de estudio.

Tabla 3: Vocales orales

	Anterior no redondeada	Central no redondeada	Posterior redondeada
Alta	i		
Media	e		o
Baja		a	

Como se puede observar, en esta clasificación no se registra la vocal posterior redondeada la /u/, que puede aparecer en diptongos o como alófono de la /o/ como veremos más adelante. En la tabla 4 muestro algunos cuartetos monosilábicos de cada timbre vocálico.

Tabla 4: Cuartetos de las vocales orales

/i/	/ti ¹ / 'pescado'
/e/	/te ² / 'diez'
/a/	/ta ⁴ / 'muchacho'
/o/	/to ³ / 'fruto'

Vocales nasales. La vocal nasal es un sonido vocálico en cuya articulación el velo del paladar desciende, por lo que el aire sale por la cavidad nasal, además de la oral las vocales nasalizadas más comunes en todas las lenguas son ã, õ, õ. En el MAZSJU se registran cuatro 4 vocales nasales, con los mismos timbres que las orales. En (30) muestro algunos ejemplos.

(30) Vocales nasales

/hĩ ³ /	'ocho'
/khê ³ /	'come'
/hã ³ /	'tres'
/hõ ³ /	'ustedes'
/na ² tĩ ⁴ /	'espiga'
/ni ¹ t ^h ẽ ¹ /	'noche'
/i ² hã ³ /	'nueve'
/ki ¹ hõ ¹ /	'escalera'

Además de contar con vocales orales y nasales también en esta lengua tenemos 4 vocales laringizadas, como se observa en (31).

(31) Vocales laringizadas

/tsa ² /	‘su boca’
/tse ¹ /	‘de él’
/tsi ¹ /	‘asco’
/tsɔ ⁴ /	‘huipil’
/ ^h ga ² tsa ¹ /	‘su estómago’
/ ^h ga ² thi ³ tsi ⁴ /	‘poniente’
/phi ² tsɔ ² /	‘se apaga’

En síntesis, tenemos 4 vocales con timbres orales, nasales y laringizadas, como se observa en la tabla 5.

Tabla 5: Vocales del MAZSJU

	Anterior redondeada	no	Anterior redondeada	Posterior redondeada
Alta anterior	i ĩ ĵ			
Media anterior	e ě ɛ			o õ ɔ
Baja anterior			a ã ą	

De acuerdo con esta tabla, se concluye la sección de las vocales simples y en seguida, presento brevemente la estructura silábica.

2.4 Estructura silábica

En estudios previos se ha discutido sobre la complejidad de la estructura silábica. Pike y Pike (1947) señalan para el mazateco de Huautla, el inicio complejo se estructura como sintagmas, con un núcleo y otros elementos subordinados. En García (2013) señala que la complejidad se centra en los rasgos laríngeos y para eso se requieren análisis más

específicos para cada variante. Un trabajo más reciente que aborda a detalle la estructura silábica, en caso del mazateco de Ixcatlán, véase (Wagner, 2018).

En la estructura silábica de las lenguas mazatecas no existe coda al final de sílaba, la estructura más frecuente y menos marcada es CV. Pueden coexistir también inicios complejos CCV, así como núcleos complejos CVV, siendo el templete el que sigue:

(C) CV (V)

Para un análisis en mayor detalle ver (Filio y Chávez Peón, 2020). A continuación, muestro ejemplos de estas características en el MAZSJU.

Tabla 6: Estructura silábica del MAZSJU

Ejemplos del templete CV			
na ¹ ‘madre’	βe ³ ‘sabe’	φi ³ ‘va’	ho ³
ʂa ⁴ ‘trabajo’	te ² ‘diez’	ki ³ ‘se fue’	lo ⁴
sa ⁴ ‘luna’ ‘mes’	se ³ ‘canta’	ti ² ‘niño’	no ⁴
ja ⁴ ‘árbol’	je ² ‘grande’	ʂi ¹ ‘desaliñado’	ʂo ⁴ ‘beso’
Ejemplos con inicio complejo CCV			
ʂka ¹ ‘hoja’	ʂke ¹ ‘rana’	ski ³ ‘lleno’	skō ⁴ ‘zurdo’
hta ¹ ‘voz’	hte ⁴ ‘zapato’	hti ¹ ‘muy pequeño’	hko ² ‘morado’

En las lenguas mazatecas también existe los núcleos complejos, se presentan como las secuencias de vocales sobre todo en la zona alta. El MAZSJU no es la excepción; en este trabajo dichas secuencias se presentan como diptongos: /ae, ei, ia, io/. A continuación, muestro las siguientes palabras.

(32) Ejemplos de los núcleos complejos

ae	ei	ia	io
nae ¹⁴ ‘diablo’	t ^h ei ² ŋi ² ‘abismo’	ʔ ^h giã ⁴ ‘sombra’	ʔ ^h gio ⁴ ‘cacao’
t ^h sa ³ t ^h ae ² ‘niña’	t ^h ei ² hno ² ‘muy inclinado’	ʔ ^h go ² skia ¹ ‘antier’	

La /ae/ en algunos contextos se realiza como [ɛ] en /tʂ^ha³-ʂãẽ³/ → [tʂ^ha³-ʂɛ̃] ‘quitarás’, /k^wi⁴-na²tæ²/ → [k^wi⁴-na²tɛ] ‘guardarás’, /si¹-i²ʂa²tæ³/ → [si¹-i²ʂa²tɛ³] ‘saludarás’. Bull (1978) refiere que la /ae/ presenta alófonos en contextos palatalizados para el mazateco de San Jerónimo, remítase a esa investigación para un análisis más detallado. Otra secuencia que amerita retomarse a futuro es la secuencia /oa/ que se realiza como una consonante labializada [wa] en casos como /ⁿdza¹koa³/ → [ⁿdza¹k^wa] ‘mis pies’, /hkoa³/ → [hk^wa³] ‘mi cabeza.’ Es importante mencionar que existen otros grupos de secuencias vocálicas, principalmente en verbos. Para más información y análisis, véase García (2013) y Wagner (2018).

Como se puede observar en estos ejemplos, no hay coda a final de sílaba, y se destacan los segmentos complejos que distinguen las lenguas mazatecas como el MAZSJU. En seguida presento los tonos de nivel, ascendentes y descendentes identificados en la lengua objeto de estudio.

2.5. Tonos de nivel

Si bien, los objetivos de este trabajo no es un análisis tonal de la lengua, resulta oportuno establecer el patrón tonal del MAZSJU y para ello empiezo con la definición de los idiomas tonales.

Una lengua tonal es aquella en donde el uso de la tonía puede cambiar el significado de una palabra (Yip, 2002). Una lengua con tono es aquel en el que una indicación de tono entra en la realización léxica de al menos algunos morfemas (Hyman, 2006).

En estudios previos ya se han registrado los tonos de nivel en Pike (1956) de la variante de Soyaltepec, Kirk (1966: 8) se enfoca en el proto-mazateco y concluye que en la mayoría de las variantes existen cuatro tonos, Jamieson (1977) en la variante de Chiquihuitlan expresa lo mismo, en relación a la variante de San Jerónimo Tecóatl en los estudios realizados por Bull (1984) y Agee (1986, 1990) encuentran cuatro tonos de nivel, para la variante de Río Santiago en García (2013) registra cuatro tonos de nivel: bajo, medio, semialto y alto.

El Mazateco es una lengua tonal con un léxico significativo y en los verbos generalmente tienen un tono gramatical en cada una de sus sílabas, los contrastes tonales se limitan exclusivamente a los segmentos llamados vocales, y las vocales se limitan a los núcleos de la sílaba (Pike, 1947).

Para establecer el inventario tonal el MAZSJU seguí la siguiente metodología.

1. Primero elaboré una lista de pares mínimos, principalmente monosílabos.
2. Con una lista de palabras verifiqué la existencia de diversos tipos tonales y dependiendo de la tonía les asigné un número.
3. Para facilitar la distinción de cada tonía, murmurar las palabras fue útil.
4. Los diferentes patrones que encontré los organicé en una tabla de Excel

A continuación, una muestra de los tipos contrastivos encontrado en la metodología aplicada para identificar los tipos de categorías.

Tabla 7: Cuartetos de tonos de nivel

4	3	2	1
he ‘culpa’	he ‘él’	he ‘grande’	he ‘jilote’
tate ‘tipo de pájaro’	te ‘baila’	te ‘diez’	mate ‘papa’
nati ‘piojo’	iti ‘se quemó’	ti ‘niño’	ti ‘pescado’
ška ‘pantalón’	taško ‘bellota’	šaška ‘cocodrilo’	ška ‘hoja’
ts ^h a ‘tejón’	ts ^h e ‘caliente’	ts ^h a ‘su mano’	ts ^h a ‘cabello’
ša ‘trabajo’	šo ‘clavo’	ša ‘tigre’	ša ‘borroso’

De esta clasificación es pertinente mencionar que todas las palabras con tono 4 son nominales. Las palabras con tono 3 y 2 son más adjetivos, algunos casos son pronombres y números, cabe decir que el 3 y 2 son los menos frecuentes en monosílabos.

Para desarrollar el análisis cualitativo del inventario tonal usé el programa de *Praat* y apoyarme de cuatro informantes, dos masculinos y dos femeninos cuya edad ronda de 30 a 45 años. Enseguida presento la realización de un cuarteto para los cuatro tonos de nivel (voz femenina).

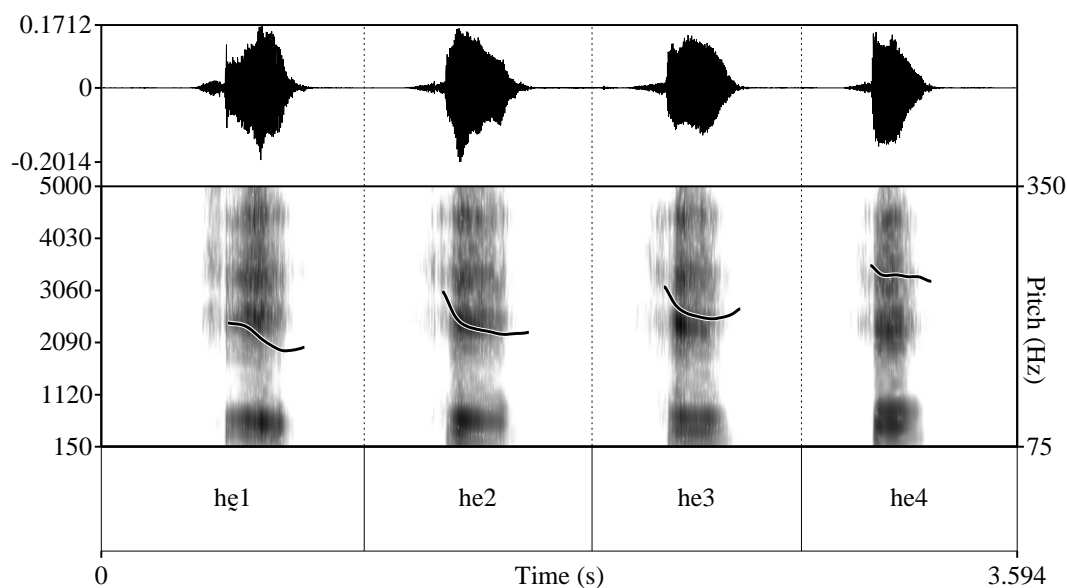


Figura 6. Realización del cuarteto 1 (tonos de nivel)

Después de presentar la realización del cuarteto de los cuatro tonos de nivel en voz femenina, a continuación, describo los tonos ascendentes y descendentes.

2.5.1 Tonos ascendentes y descendentes

Una vez identificado los tonos de nivel en esta variante, es importante definir qué ocurre con los tonos de contorno: 24, 41, 31 y 21. A la fecha no existe ninguna descripción que muestre algún dato sobre los tonos ascendentes y descendentes. Los idiomas a menudo tienen tonos de contorno, puede ser ascendente o descendente (Hyman y Leben, 2017).

Para la variante Chiquihuitlán, Jamieson (1977) reporta la existencia de 7 tonos de contorno: 3 descendentes /41, 31, 21/ y 4 ascendentes /12, 34, 24, 14/. Huautla de Jiménez Pike (1948) afirma la existencia de 8 tonos de contorno, 5 descendentes y 3 ascendentes y recientemente, el mazateco de Río Santiago, Huautla en García (2013) reporta tres tonos descendentes /43/, /32/ y /21/ y dos tonos ascendentes /12/ y /23/ por mencionar algunos.

De conformidad con estos antecedentes, es importante determinar qué ocurre con los tonos de contorno en el MAZSJU, revisando los textos y la introspección que tengo como hablante, hasta ahora he identificado solo 4 tonos de contorno, mencioné que para esta variante puede influir el hecho de contar un registro menor de tonos de contorno en virtud de que en las otras variantes registran más monosílabos y en el MAZSJU las mismas palabras son bisílabos.

Tabla 8: Palabras con tono ascendente 24

Nominales	Glosa	Verbos	FUT
			1PL.INCL.
tʃ ^h õ ²⁴	‘mujer’	tʃi ¹ ne ²⁴	‘comeremos’
ⁿge ²⁴	‘asco’	i ¹ na ⁴ k ^{hwa} ²⁴	‘hablaremos’
ⁿdʒe ²⁴	‘nixtamal’	ko ¹ te ³ na ²⁴	‘venderemos’
ʂki ²⁴	‘antojadizo’	k ^{wi} ⁴ si ¹ t ^h ẽ ²⁴	‘nos levantaremos’
tʃ ^h õ ²⁴	‘huevo’	ko ¹ ʂkã ²⁴	‘nos cegaremos’

En la tabla anterior, tenemos los nominales con el tono ascendente 24 y en contraparte tenemos una serie de verbos que en la última sílaba tenemos un tono ascendente, con esto tenemos evidencia del tono 24 a nivel léxico y a nivel morfológico.

Aquí, debo mencionar que en un corpus de alrededor de 280 verbos el tono 24 ocurren en un número considerable de verbos en 1ª persona de PL.INCL. del futuro. A continuación, presento de forma esquemática la realización en voz femenina de tono 2, el tono 4 y el ascendente 24 en nominales.

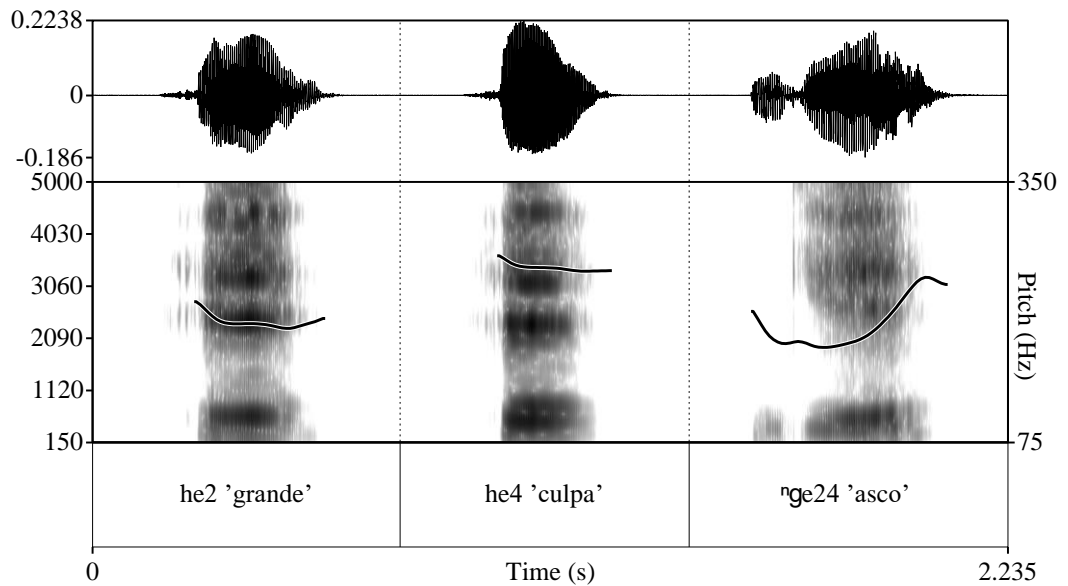


Figura 7. Realización del tono ascendente 24

El segundo tono de contorno ya identificado es el 41, un tono descendente que solo aparece en verbos, particularmente para la 1SG del futuro.

Tabla 9. Tonos descendentes 41

	1S / FUT	
a	k ^h iã ⁴¹	‘iré’
b	ko ¹ -ɸi ¹ si ⁴ a ¹	‘enmudeceré’
c	htse ⁴¹	‘me llenaré’
d	si ³ -hɸã ⁴¹	‘me enfadaré’
e	si ³ -hɸa ⁴¹	‘lo voy a criar’

En estos verbos el tono 41 ocurre en la segunda y última sílaba, en la tabla 3, si observamos los verbos *a*, *b*, cada vocal aporta un tono y en los verbos *c*, *d* y *e*, la misma mora aporta el tono 24.

En las formas verbales se distinguen también otros tonos descendentes el 31 y 21 que son contrastivos entre la 3SG y 1SG.

Tabla 10: Tono descendente 31

31		
Verbo	FUT	1SG
	3SG	
‘ensordecerá’	ko ¹ -hta ² ja ³	ko ¹ -hta ² ja ³¹
‘flojeará’	ko ¹ -tse ³	ko ¹ -tse ³¹
‘vendrá’	i ¹ -nza ² βa ³	i ¹ -nza ² βa ³¹

Tabla 11: Tono descendente 21

21		
Verbo	FUT	
	3SG	1SG
‘tocará’	si ³ -k ^h a ² ne ²	si ³ -k ^h a ² ne ²¹
‘pintará’	si ³ -ki ³ ja ²	si ³ -ki ³ ja ²¹
‘apurarse’	si ³ -ɕa ² ti ⁴ ja ²	si ³ -ɕa ² ti ⁴ ja ²¹

Como se puede observar en la tabla 10 y 11 los dos tonos morfológicos hacen la distinción de 3SG y 1SG; estos tonos no se han identificado en otros tipos de palabras; en general podemos decir que los tonos de contorno solo ocurren en los verbos a excepción del tono ascendente 24 que ocurre también en nominales. En resumen, hasta el momento en el MAZSJU tenemos 4 tonos de nivel: 4, 3, 2 y 1 y 4 de contornos: un ascendente, el 24 y tres descendentes, 41, 31 y 21.

2.6 Resumen

En este capítulo se ha presentado el esbozo fonológico del MAZSJU, en el inventario consonántico sobre las consonantes nasales se reportaron: 3 nasales, 3 aspiradas y 3 glotalizadas; de las oclusivas: 3 oclusivas, 1 labializada y 3 aspiradas, 3 prenasales, 3 glotalizadas, 3 preglotalizadas-prenasales, la /p/ se usa más en préstamos; 3 aspiradas, 3 aspiradas africadas, 3 africadas prenasales, 5 fricativas, 1 vibrante múltiple, 1 simple, 1 lateral, 1 lateral preglotalizada, 1 aproximante y 1 preglotalizada.

Del inventario vocálico se ha identificado 4 orales, 4 nasales y 4 laringizadas; la estructura silábica tiene inicios y núcleos complejos cuyo orden es (C) CV (V), asimismo he presentado un bosquejo el uso de los diptongos /ae/, /ei/, /ia/, /io/. En el MAZSJU el uso de la /ae/ se realiza en contexto como [ɛ] y también de la /oa/ como una consonante labializada [k^w]

En relación con el patrón tonal, se distinguen los 4 tonos de nivel: 4, 3, 2 y 1; un tono ascendente el 24 y 3 descendentes 41, 31 y 21; se identificó que los tres tonos descendentes ocurren solo en verbos. Luego de presentar este esbozo fonológico, en el siguiente capítulo presento los rasgos gramaticales y tipológico de esta variante.

CAPÍTULO III ESBOZO GRAMATICAL Y TIPOLOGICO

3.1 Introducción

Este capítulo consiste en un esbozo gramatical y tipológico del mazateco de San Juan la Unión (MAZSJU). Su inclusión responde al objetivo de mostrar los rasgos gramaticales y tipológicos de esta lengua, para desarrollar la descripción de las marcas de TAM y de las clases flexivas, en los siguientes capítulos, temas centrales de la tesis.

El presente capítulo se organiza de la siguiente manera, seguido de esta introducción, el primer tema a tratar lo constituyen las clases de palabras, en 3.2 se presenta la clasificación de las categorías de palabras, en 3.2.1 los sustantivos, en 3.2.2 los pronombres, en 3.2.3 los adjetivos, 3.2.4 los adverbios, en 3.2.5 los verbos y en línea con esta clase de palabra se tratará en 3.2.5.1 el templete verbal, en 3.2.5.2 marcas de persona, en 3.2.5.3 los verbos simples, en 3.2.5.4 los verbos compuestos, auxiliares y formativos, en 3.2.5.5 los verbos personales e impersonales, 3.2.5.6 los verbos transitivos e intransitivos, en 3.3 el orden básico de constituyentes, en 3.4 la marcación en el núcleo en 3.5 las conclusiones.

3.2 Clases de palabras

Se considera clase de palabra al conjunto de unidades en que se clasifican las palabras de una determinada lengua de acuerdo con la forma y función que desempeñan en la oración (Luna, Viguera y Baez 2005: 262) y en español, por ejemplo, las palabras se dividen en clases abiertas: los sustantivos, verbos y adjetivos y las clases cerradas, dentro de las que encontramos a los pronombres, preposiciones, conjunciones (Hualde, Olarrea y Escobar 2001); así, las lenguas mazatecas también tienen varias clases de palabras en su forma básica como son los sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, entre otras (Pike, 1948). En este apartado realizo un bosquejo general para cada clase, realizando un análisis más detallado en los verbos, por ser la palabra de mayor interés en este estudio.

3.2.1 Sustantivos

El sustantivo es la clase de palabra que desempeña la función de sujeto, complemento directo, complemento indirecto, y que en español se caracteriza por tener

género y número; semánticamente designa personas, animales, objetos y otros según Luna Viguera y Baez (2005).

En mazateco, muchas veces los sustantivos se acompañan de otras palabras o partículas como los adjetivos. Los sustantivos también se pueden clasificar en simples y compuestos (Jamieson, 1982). En las lenguas mazatecas los sustantivos, artículos y adjetivos no indican género y número; además el sustantivo puede servir como sujeto u objeto de un verbo, o como la segunda parte de un verbo compuesto como lo señala Pike (1948) y como mostraré a detalle en el capítulo 5 al hablar de las clases flexivas.

Los sustantivos no tienen marcación de número, para modificarlo al plural, se hace uso de los cuantificadores *kʰi³* ‘mucho’, *tʃi²βa²* ‘poco’, como se observa en (33), así como los numerales. A continuación, muestro dos ejemplos.

- (33) a. **kʰi³** na²ʂo⁴ ti¹-tʃi⁴¹
muchos (as) flor IMP.cortar.2SG
‘Corta muchas flores.’
- b. **tʃi²βa²** ʂta¹ tʰi⁴
pocas(os) persona hay
‘Hay pocas personas.’

Las FN pueden ir acompañadas de un pronombre personal (34) o de un pronombre demostrativo (34 b).

- (34) a. **he³** ʂi¹tsi⁴¹
el (la) espejo
‘El espejo.’
- b. **ni¹ja⁴** ro²kʰi²¹
vereda ese (esa)
‘Esa vereda.’

Otra característica morfológica de los sustantivos es la posesión que puede ser obligatoria, también conocida como posesión inalienable y la no opcional conocida como alienable. Para el primer tipo de posesión se concibe la relación de pertenencia como la imposibilidad física de separar al poseedor de lo poseído, mientras que, en la no obligatoria, se trata de una relación de algo que se puede adquirir, de forma temporal u opcional. La posesión obligatoria se usa para algunas partes de cuerpo y parentesco como se observan en las tablas 12 y 13.

Tabla 12: Posesión obligatoria para algunas partes del cuerpo

	‘cabeza’	‘estómago’	‘pie’	‘nariz’
3S/ 3PL	^h ko ¹	a ¹ tsa ¹	ⁿ dza ^{1h} ko ¹	ni ^{2th} ð ¹
1SG	^h koa ³¹	a ¹ⁿ dza ³¹	ⁿ dza ^{1k} wa ³¹	ni ^{2th} ã ³¹
2SG	^h koe ³¹	a ¹ⁿ dze ³¹	ⁿ dza ^{1h} koe ³¹	ni ^{2th} ẽ ³¹
1PL.INCL	^h koa ²⁴	a ¹ⁿ dza ²⁴	ⁿ dza ^{1k} wa ²⁴	ni ^{2th} ã ²⁴
1PL.EXCL	^h koe ^{3hĩ}	a ¹ⁿ dze ^{3-hĩ}	ⁿ dza ^{1h} koe ^{3-hĩ}	ni ^{2th} ẽ ^{3-hĩ}
2PL	^h ko ³	a ¹ⁿ dzo ³	ⁿ dza ^{1h} ko ³	ni ^{2th} ð ³

Tabla 13: Posesión obligatoria en términos de parentescos

	‘hermana’	‘hermano’	‘pariente’
3S/3PL	ni ^{2f} ha ²	ⁿ dze ¹	ʂa ^{3k} hĩ ⁴
1SG	ti ^{3f} ha ³¹	ⁿ dze ³¹	ʂa ³ⁿ gi ¹ a ¹
2SG	ti ^{3f} hĩ ³¹	ⁿ dzi ³¹	ʂa ³ⁿ gi ¹
1PL.INCL	ti ^{3f} ha ²⁴	ⁿ dze ²⁴	ʂa ³ⁿ gi ² a ⁴
1PL.EXCL	ti ^{3f} ha ^{3hĩ}	ⁿ dze ^{3-hĩ}	ʂa ³ⁿ gi ^{1-hĩ}
2PL	ti ^{3f} ho ³	ⁿ dzio ³	ʂa ³ⁿ gio ³

La posesión no obligatoria para los nombres, objetos, animales son marcados por medio de clíticos como se muestra en la tabla 14; donde tenemos un paradigma completo para la primera persona singular (=na), segunda persona singular (=li), tercera persona definida (=la), en primera persona inclusivo⁵ (=na), plural en primera persona exclusivo (=hĩ) y en segunda persona del plural (=no).

⁵ El inclusivo incluyen el destinatario (s) junto con el hablante y su grupo en la noción de nosotros y el exclusivo se refiere hablante y su grupo descartando al destinatario (s).

Tabla 14: Posesión no obligatoria

	OBJETOS	PLANTAS	ANIMALES
	papel	cafeto	perro
1SG	ʂa¹hõ¹=na¹	i⁴ka²ɸe³=na¹	na²ɲa⁴=na¹
2SG	ʂa¹hõ¹=li³	i⁴ka²ɸe³=li³	na²ɲa⁴=li³
3SG/ 3PL	ʂa¹hõ¹=la¹	i⁴ka²ɸe³=la¹	na²ɲa⁴=la¹
1PL.INCL	ʂa¹hõ¹=na⁴	i⁴ka²ɸe³=na⁴	na²ɲa⁴=na⁴
1PL.EXCL	ʂa¹hõ¹na¹=hĩ¹	i⁴ka²ɸe³=hĩ¹	na²ɲa⁴=hĩ¹
2PL	ʂa¹hõ¹=no³	i⁴ka²ɸe³=no³	na²ɲa⁴=no³

Hay partes del cuerpo donde para la posesión obligatoria se usan los enclíticos como: *i³ni¹ma¹=na¹* ‘mi corazón’, *ʰni⁴=na¹* ‘mi sangre’, *ni²ᵐda³=na¹* ‘mi hueso’, esta forma de marcación resulta un poco ambigua, es decir, que semánticamente no hay una regla morfológica que determine de una manera específica la posesión inalienable y alienable.

En seguida continúo con la descripción de la categoría de los pronombres.

3.2.2 Pronombres

El pronombre, en términos generales, es considerado como una palabra que sustituye al sustantivo. Este tipo de palabra se clasifica en: pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativo, exclamativos y relativos (Luna, Viguera y Baez 2005). En esta sección voy a enfocarme principalmente en los pronombres personales, estos han sido descritos en el mazateco de Huautla de Jiménez por Pike (1943) 1SG, 2SG, 3SG, 1.PL INCL., 1PL.EXCL y 2PL; en el mazateco de Chiquihuitlán en Jamieson (1982) como la primera-persona singular (1S), segunda-persona singular (2SG), tercera persona definida (3DEF), tercera persona indefinida (3INDEF), plural en primera persona inclusivo (1INCL.PL) en primera persona exclusivo (1.EXCL) y segunda persona del plural (2PL); para el mazateco de Mazatlán, Filio (2014) reportó aparte de estos seis pronombres la tercera persona del plural (3PL), entre otros estudios.

En el MAZSJU tenemos los siguientes pronombres independientes, el singular de la primera persona (1SG), la segunda (2SG) y tercera (3SG); la primera persona del plural

como en las demás lenguas mazatecas y muchas otomangues distingue entre su forma inclusiva (1PL.INCL), exclusiva (1PL.EXCL), además una segunda del plural (2PL). Finalmente, aunque en la mayoría de las lenguas mazatecas solo existe una forma de 3ª, tanto para singular como plural, esta variante del mazateco presenta también una forma de tercera del plural (3PL). Estos pronombres se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 15: Pronombres personales

3SG	he ³	‘él’
1SG	ã ²	‘yo’
2SG	hi ²	‘tú’
1PL.INCL	h ^h na ⁴	‘nosotros inclusivo’
1PL.EXCL	hĩ ¹	‘nosotros exclusivo’
2PL	hõ ³	‘ustedes’
3PL	h ^h na ³	‘ellos’

En (36) muestro dos ejemplos.

(35)

- a. h^hna³ i⁴thõ³ i²-si³-şa⁴
 3PL primero COMPL-hacer-trabajo.3SG
 ‘Ellos trabajaron primero.’
- b. ta² hõ³ si¹-şo⁴ n^hdʒi²hõ³
 solo 2SG FUT.hacer-trabajo.2SG mañana
 ‘Mañana solamente trabajarán ustedes.’

En la tabla 16 muestro los pronombres posesivos del MAZSJU.

Tabla 16: Pronombres posesivos.

3SG y 3PL	tse ¹	‘suyo’
1SG	tsãã	‘mío’
2SG	tsi ¹ hi ²	‘tuyo’
1PL.INCL	tsa ¹ ha ⁴	‘de nosotros inclusivo’
1PL.EXCL	tsa ¹ hĩ ¹	‘de nosotros exclusivo’
2PL	tsa ¹ hõ ³	‘de ustedes’

En (36) muestro un ejemplo en contexto.

- (36)
- | | | | |
|----|----------------------------------|----------------------------------|---|
| a. | ɲa ²⁴ | ki ³ | ʂa ² mβe ² =la ¹ |
| | Dónde | COMPL.ir.3SG | sobrero=POSS.3SG |
| | ‘¿Qué le paso su sombrero?’ | | |
| b. | tho ¹ | ki ³ -ko ¹ | tse ¹ |
| | viento | COMPL.ir.3SG.COM | PROM.POSS.suyo |
| | ‘El suyo se lo llevó el viento.’ | | |

Como se puede observar, *tse¹* ‘suyo’ sustituye el sustantivo *ʂa²mβe²=la¹* ‘su sombrero’.

Otros pronombres que se utilizan en las lenguas mazatecas son los demostrativos, estos reemplazan al sustantivo indicando cierta relación de distancia con respecto a las personas gramaticales. En el mazateco de MAZSJU se utilizan, *ri¹k^{hi}2* ‘este, esta’; *ro¹k^{hi}2* ‘ese, esa’ y *ro³k^{hw}ã³¹*, ‘esos, esas’, como se muestra en (37).

- (37)
- | | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| a. | ki ³ | ʂta ¹ | ro ³ k ^{hw} ã ³¹ |
| | COMPL.ir.3PL | persona | esas (os).3PL |
| | ‘Se fueron esas personas.’ | | |
| b. | ka ⁴ lo ⁴ | ro ¹ k ^{hi} 2 | |
| | guajolote | ese (a).3SG | |
| | ‘Ese guajolote.’ | | |

Como se puede observar, el MAZSJU de manera muy general distingue 7 pronombres personales, 7 posesivos y 3 demostrativos.

3.2.3 Adjetivos

La función básica del adjetivo es añadir o mostrar características que reflejan al sustantivo y en las lenguas mazatecas esta clase de palabra modifica a los sustantivos, también puede aparecer como la segunda raíz en los compuestos verbales, así como en los sustantivos compuestos. Cuando los adjetivos modifican a un sustantivo como se muestra en (38 a) la palabra *i²ni³* ‘rojo’ nos refiere cómo es la flor y en (38 b) *ʔmba⁴* ‘gordo’ nos indica de qué tamaño es el perro.

- (38) a. na²ʂo⁴ i²ni³
 flor rojo
 ‘La flor roja.’
- b. na¹ɲa⁴ ʔmβa⁴
 perro gordo
 ‘El perro gordo.’

Estos mismos adjetivos pueden ser la segunda palabra o raíz del compuesto verbal con el *formativo* *ma*² ‘poder, convertirse’, es decir, que *formativo* + adjetivo dan como resultado un compuesto o frase verbal como en (39 a, b).

- (39) a. **ma**²-i²ni³ na²ʂo⁴
 NEU.convertirse-rojo.3SG flor
 ‘La flor se enrojece’.
- b. **ma**²-ʔmβa⁴ na¹ɲa⁴
 NEU.convertirse-gordo.3SG perro
 ‘El perro engorda’.

En ambos casos, los adjetivos más formativos se convierten en verbos como enrojecerse y engordar.

Otra forma de comportamiento de los adjetivos, la observamos cuando funcionan como la segunda palabra o raíz de sustantivos compuestos, como se observa en (40 a, b y c).

- (40) a. na¹ʂε³ + **tʂo¹βa¹** = na¹ʂε³tʂo¹βa¹ ‘volcán’
 roca blanco(a)
- b. i¹ʧa¹ + **si²ne³** = i¹ʧa¹si²ne³ ‘dinero’
 metal amarillo
- c. na¹ʧ^ha¹+ **i²ni³** = na¹ʧ^ha¹i²ni³ ‘mamey’
 plátano rojo

Con relación a lo anterior, los adjetivos a nivel morfológico no tienen marcas de TAM, se convierten en verbos solo cuando los acompañan los *formativos* *ma* ‘poder’ ‘convertirse’ o *si* ‘indefinido’, además de que en su forma simple no tienen marcas de posesión, es decir, no hay morfología en los adjetivos.

registrados son: *nati* ‘hace rato’, *xati* ‘temprano’, *chja* ‘difícil’, *sehe ni* ‘después’, *jemu*, *tjemu* ‘mucho, muy’, *suwá* ‘sólo’, entre otros. El mazateco de Mazatlán en Filio (2014) reporta también: *ya* ‘allí’, *kjiánú* ‘cuando’, *kísa* ‘más’, por citar algunos autores. Para el MAZSJU los adverbios identificados se resumen en tabla 17.

Tabla 17: Adverbios de MAZSJU

Adverbios de tiempo	Adverbios de lugar	Adverbios de modo
^ɲ go ^{2h} ja ¹ ‘ayer’	i ¹ ‘aquí’	i ¹ s ¹ i ⁴ ‘así’
^ɲ ga ² sa ¹ ‘antes’	ja ² ‘allí’	ta ¹ ϕi ³ ‘despacio’
sa ¹ ‘al rato’	i ² t ¹ i ² ‘arriba’	ʂa ² ti ⁴ ja ² ‘de prisa’
ni ¹ t ¹ ō ¹ ‘pronto’	i ² na ^{2h} gi ² , ^ɲ gi ² ‘abajo’	^ɲ da ³ ‘bien’
	sō ³ ‘encima’	
	a ¹ t ^h ō ¹ ‘atrás’	

Cada una de las categorías de palabras que se han abordado hasta el momento son básicas para contextualizar algunas de las partículas que forman los verbos, es el siguiente tema por describir, así como esenciales también en pruebas de *tiempo* y *aspecto*, particularmente los adverbios. Tema que se abordará en el siguiente capítulo.

3.2.5 Verbos

El verbo en las lenguas mazatecas es una clase de palabra que desempeña la función del núcleo del predicado y posee características morfológicas de tiempo, aspecto, modo, persona y número.

En las lenguas mazatecas, el verbo sirve como predicado, segunda parte de un verbo compuesto o modificador de un sustantivo (Pike, 1948). El verbo indica la acción que desarrolla el sujeto o la condición en que se encuentra (Jamieson, 1988). El verbo en las lenguas mazatecas permite conjugarse mediante el cambio fonológico que sufre su raíz, se distingue principalmente en dos personas, la primera y la segunda. La primera sirve para las terceras de singular o plural y la segunda para la primera y segunda de plural Belmar (1892), es decir, en algunos verbos hay casos de escisión de raíz y de formativo, en otros verbos no hay *escisión*, este tema se detalla en el cap. 5.

Los verbos para que tengan un significado gramatical requieren la marca de tiempo, aspecto, modo y persona y número, como se observa en (43 a, b, c).

- (43) a. ${}^n\text{dʒi}^2\text{h}\bar{o}^3$ $\text{ko}^1\text{-k}^{\text{h}}\bar{e}^1$
 mañana FUT-comer.3SG
 ‘Comerá mañana.’
- b. ${}^n\text{dʒi}^2\text{-k}^{\text{h}}\bar{e}^3$
 CONT.comer.3PL
 ‘Están comiendo.’
- c. $\text{ka}^3\text{-ti}^3\text{-o}^3$
 COMPL-quemar-2PL
 ‘Ustedes se quemaron.’

Los verbos en las lenguas mazatecas no tienen forma de infinitivo⁷, es decir, para que la forma verbal tenga un significado gramatical, se requiere flexión de tiempo, aspecto y modo, así como persona y número. La forma base del verbo es la 3SG en neutro con interpretación de habitual, pues a partir de esta se predicen las formas de los verbos en todas las personas gramaticales. En otras palabras, el neutro es la forma no marcada del verbo, porque no recibe ningún prefijo de TAM; entendiéndose por raíz, a la forma básica de una palabra que no se puede segmentar más, sin perder por completo su identidad.

3.2.5.1 Template verbal

Un template verbal, es el orden de morfemas a nivel de palabra en el verbo. En el mazateco distingue principalmente la marca de TAM, raíz verbal y persona. Según Campbell (2017:8) los verbos en las lenguas otomangues tienden a tener una estructura temporal bastante fija, tienen flexión de aspecto y modo. Las marcas preverbiales pueden ser prefijos, proclíticos, o partículas, dependiendo de la lengua. Kaufman (1988) reconstruyó el template (pre-)verbal proto-Otomangue como se muestra en la tabla 18.

⁷ En otras lenguas como el español, el infinitivo se caracteriza por no tener características o marcas morfológicas de tiempo, persona y número, y suelen tomarse como base de la conjugación.

Tabla 18: Template verbal de la proto-otomangue (Kaufman,1988)

NEG	POS4	POS3	POS2	POS1	DERV	ROOT
negación	tiempo y aspecto, adverbios	aspecto y modo	plural sujeto	auxiliar o más predicado	derivación	raíz verbal

En las lenguas mazatecas el template mínimo distingue, la marca de TAM+ $\sqrt{\quad}$ con fusión de persona, como se muestra en (44).

(44) TAM-raíz verbal -persona **Template mínimo**

En (45) el prefijo ka^3 - indica el aspecto completivo, ta^2ka^3 es la raíz verbal y la marca de persona.

(45) $ka^3-ta^2ka^3$ na^2ti^2
 COMPL- correr.3SG en la mañana
 ‘Corrió en la mañana.’

El verbo en esta lengua concentra la mayor parte de la información oracional y por ello podemos agregar más morfemas: TAM+ aux (formativo) + raíz verbal + ADV persona (sujeto) objeto.

TAM-aux (formativo)-raíz-ADV-persona (SUJ=OBJ) **Template máximo**

(46) $ka^3-\phi i^3-si^4-\zeta a^4-\eta gi^2-la^1$ $^hno^1$
 COMPL.CER-ir-hacer-trabajo-abajo3SG -2SG.OBJ milpa
 ‘Fue a trabajar debajo de la milpa.’

Como se puede observar en este ejemplo, en la frase verbal, antes de la $\sqrt{\quad}$, se ubica un formativo, y antes de este, un AUX, es decir, se puede ampliar más la información, agregando otros morfemas. En la siguiente sección se explica cada componente de este template.

3.2.5.2 Marcas de persona

Algunas marcas de personas identificadas en la base de datos pueden ser sufijos, tonos fusionados en la raíz verbal y clíticos. En el verbo $si^4-\zeta ki^3$ (NEU.hacer-medicina.3SG) ‘medicarse’, la primera persona del singular (1SG) se marca mediante el sufijo $-a^1$; en el

1PL.INCL con el sufijo *-a⁴*; para la 1PL.EXCL *-hĩ¹*, en 2PL *-o⁴* y para la segunda y tercera del singular, estas distinciones se resumen en la siguiente tabla.

Tabla 19: Paradigma del verbo *si⁴-ṣki³* ‘medicarse’

NEU		
	Marca de persona	medicarse
3SG y 3PL	Fusión en la √	si ⁴ -ṣki ³
1SG	-a ¹	si ³ -ṣki ³ -a ¹
2SG	Fusión en la √	ni ³ -ṣki ³
1PL.INCL	a ⁴	ni ³ -ṣki ² -a ⁴
1PL.EXCL	-hĩ ¹	ni ³ -ṣki ³ -hĩ ¹
2PL	-o ⁴	ni ³ -ṣki ³ -o ³

Esta forma de marcación de personas con sufijos sucede en pocos verbos, ocurren en alrededor de 29 de 280 paradigmas. A continuación, presento una muestra más amplia de estas formas verbales, en la forma neutra.

Tabla 20: Marcación de persona (sufijos)

<i>Verbos</i>	3SG (con fusión en la √)	1SG (-a)	2SG (con fusión en la √)	1PL.INCL. (-a ⁴)	1PL.EXCL. (-hĩ ¹)	2PL (o ³)
preguntar	k ^h o ³ -na ² ḡi ²	k ^h o ³ -na ² ḡi ² -a ¹	ʃ ^h i ³ -na ² -ḡi ²	ʃ ^h i ³ na ² ḡi ² a ⁴	ʃ ^h i ³ na ² ḡi ² -hĩ ¹	ʃ ^h i ³ na ² ḡi ² -o ³
escarbar	k ^h o ³ -ḡi ³	k ^h o ³ -ḡi ³ -a ¹	ʃ ^h i ³ -ḡi ³	ʃ ^h i ³ ḡi ³ a ⁴	ʃ ^h i ³ ḡi ³ -hĩ ¹	ʃ ^h i ³ ḡi ³ -o ³
enrojecerse	ma ³ -i ² ni ³	ma ³ -i ² ni ³ -a ¹	ma ³ -i ² ni ³	ma ³ -i ² ni ² a ⁴	ma ³ -i ² ni ³ -hĩ ¹	ma ³ -i ² ni ² -o ³
repartir	si ⁴ -ka ² -βi ⁴	si ³ -ka ² -βi ⁴ -a ¹	ni ³ -ka ² -βi ⁴	ni ³ -ka ² -βi ² -a ⁴	ni ³ -ka ² βi ⁴ -hĩ ¹	ni ³ -ka ² βi ² -o ⁴
amamantar	si ⁴ -ka ² -ki ²	si ³ -ka ² -ki ² -a ²	ni ³ -ka ² -ki ²	ni ³ -ka ² -ki ² -a ⁴	ni ³ -ka ² ki ² -hĩ ¹	ni ³ -ka ² -ki ² -o ³
mencionar	si ⁴ -ka ² -ṣki ¹	si ³ -ka ² -ṣki ¹ -a ¹	ni ³ -ka ² -ṣki ¹	ni ³ -ka ² -ṣki ² -a ⁴	ni ³ -ka ² ṣki ² -hĩ ¹	ni ³ -ka ² -ṣki ² -o ³
enderezar	si ⁴ -ki ³ ṣi ¹	si ³ -ki ³ ṣi ¹ -a ¹	ni ³ -ki ³ -ṣi ¹	ni ³ -ki ³ ṣi ² -a ⁴	ni ³ -ki ³ ṣi ¹ -hĩ ¹	ni ³ -ki ³ ṣi ¹ -o ³
secar	si ⁴ -ṣi ³	si ² -ṣi ³ -a ¹	ni ³ -ṣi ³	ni ³ -ṣi ² -a ⁴	ni ³ -ṣi ³ -hĩ ¹	ni ³ -ṣi ² -o ³
medicar	si ⁴ -ṣki ³	si ³ -ṣki ³ -a ¹	ni ³ -ṣki ³	ni ³ -ṣki ² -a ⁴	ni ³ -ṣki ³ -hĩ ¹	ni ³ -ṣki ² -o ³

Hay otros verbos, que para marcar la 2SG, usan el sufijo /e/ y la nasal /ẽ/ como se observa en la tabla 21, esta forma de marcar la 2SG, ocurren aproximadamente 29 de 280 paradigmas.

Tabla 21: Marca de la 2SG en algunos verbos

	3SG (con fusión en la √)	1SG (con fusión en la √)	2SG (-e)	1PL.INCL. (con fusión en la √)	1PL.EXCL. (-hĩ¹)	2PL (con fusión en la √)
quemar	βa²-ka⁴	βa²-ka³¹	βa²-k ^h a²-e¹	βa²-ka²⁴	βa²-ka²-hĩ¹	βa²-ko³
quebrar	βa²-k ^h ã⁴	βa²-k ^h ã³¹	βa²-k ^h ã²-ẽ¹	βa²-k ^h ã²⁴	βa²-k ^h ã²-hĩ¹	βa²-k ^h õ³

Con relación a lo anterior, al menos se puede distinguir las formas de marcar la persona en la flexión verbal, por medio de sufijos. Otra forma de marcar la persona en los verbos es por medio tonos como se observa en los siguientes ejemplos.

Tabla 22: Marca de persona por tono

NEU	FUT	Glosa
3SG	1SG	
ko¹-h ^h ta²ja³	ko¹-h ^h ta²ja³¹	‘ensordecirse’
i¹-n ^h dza²βa³	i¹-n ^h dza²βa³¹	‘venir’
ko¹-tse³	ko¹-tse³¹	‘flojear’

Con los datos que hasta ahora he presentado, se puede distinguir que para marcar la persona en los verbos generalmente se da en dos formas. En 3SG, es por tono y fusión en la raíz, en 1SG es por tono y vocal, en 2SG es por vocal y fusión en la raíz, en 1PL.INCL/EXCL es por vocal. Otra forma de marcación de personas en los verbos en las lenguas mazatecas es por medio de clíticos, para la primera persona singular (=na), segunda persona singular (=li), tercera persona definida (=la), en primera persona inclusivo (=na), plural en primera persona exclusivo (na=hĩ) incluye el clítico de 1SG, porque refiere al hablante y las personas exclusivas en un grupo y en segunda persona del plural (=no).

Tabla 23: Clíticos de para marcación de persona

NEU		
persona	clíticos	‘entristecerse’
3SG y 3PL	=la	ma²-βa²= la ¹
1SG	=na	ma²-βa²= na ²
2SG	=li	ma²-βa²= li ³
1PL.INCL	=na	ma²-βa²= na ⁴
1PL.EXCL	=hĩ	ma²-βa²= na ²= hĩ ¹
2PL	=no	ma²-βa²= no ³

Los clíticos de persona en estos verbos coinciden con las marcas de posesión no obligatoria expuesto en el tema de los nominales; este tipo de marcación ocurren en 35 verbos de un total de 280 paradigmas.

Cuando las personas se marcan por tono, ocurre generalmente para la 3SG y 1SG; en (47 a) la marca de persona en 1SG está fusionada a la raíz verbal y se marca con un tono 1 y la (47 b) con un tono 3, como se observa en el siguiente ejemplo.

- (47) a. ka³-k^hẽ¹ na¹ti²
 COMPL-comer.1SG en la mañana
 ‘Comí en la mañana.’
- b. ka³-k^hẽ³ k^hõ³ke¹ ka³-fi³
 COMPL-comer.3SG después COMPL-ir.3SG
 ‘Comió y después se fue.’

Es así en la base de datos con 280 paradigmas verbales se identificaron de manera preliminar 3 formas para marcar la persona en los verbos: por medio de sufijos, tonos y clíticos como se muestra en la tabla 24, esto hace que la flexión verbal sea un tema con mucha riqueza morfológica y que da pie para seguir indagando este tema.

Tabla 24: Marcación de personas en los verbos

Estrategia morfológica	No. De verbos	%
Sufijos	59	21.07
Clíticos	35	12.5
Tono	25	9

3.2.5.3 Verbos simples

En las lenguas mazatecas, si bien la mayoría de los verbos son compuestos, existen verbos que no lo son es el caso de algunos monosílabos y otros bisílabos; en un corpus de 280 paradigmas encontré alrededor de 14 verbos monosílabos simples, como se observa en la tabla 25.

Tabla 25: Verbos monosílabos en NEU

1	ʔβa² ‘cargar’	8	ⁿdʒe⁴ ‘escuchar’
2	βe³ ‘ver’	9	tsʰõ³ ‘patear’
3	ʔβi³ ‘beber’	10	ʃʰa¹ ‘hablar’
4	ɸa² ‘pasar’	11	tse³ ‘llenarse’
5	ɸi³ ‘ir’	12	tso³ ‘decir’
6	ka³ ‘caer’	13	te² ‘bailar’
7	kʰi³ ‘brincar’	14	ɔ² ‘moler’

Asimismo, identifiqué en los corpus algunos bisílabos, como se observa en la tabla 26, esos paradigmas están en el aspecto neutro.

Tabla 26: Verbos bisílabos de MAZSJU

	NEU		
	coser	correr	atrapar
3SG	ʰmo²ja²	ta²ka³	tsa²βa³
1SG	ʰmo²ja²¹	ta²ka³¹	tsa²βa²¹
2SG	ʃʰõ²ji²¹	ta²ke³¹	na²βo³e¹
1.PL.INCL	ʃʰõ²-ja²⁴	ta²ka²⁴	na²βa⁴
1.PL.EXCL	ʃʰõ²ja²-hĩ¹	ta²ka³-hĩ¹	na²βa³-hĩ¹
2PL	ʃʰõ²-jo³	ta²ko³	na²βo³

Es importante mencionar que puede haber otros verbos de este tipo, los de la tabla 25 y 26 son los identificados en el corpus elaborado para esta investigación. En seguida, presento las características de los verbos compuestos, formados por auxiliares y formativos.

3.2.5.4 Verbos compuestos, auxiliares y formativos

En términos generales, un verbo compuesto es aquella estructura formada por al menos 2 raíces cuyo resultado semántico equivale a una frase verbal, por ejemplo, en español, los compuestos verbales son una conjugación de dos verbos: el verbo auxiliar y el verbo

principal. En las lenguas mazatecas, la mayoría de las expresiones verbales se realizan a partir de verbos compuestos como se ilustra en la tabla 27.

Tabla 27: Compuestos verbales en el MAZSJU

NEU				
	FORM+V	FORM+ADJ	FORM+SUST	FORM+ADV
3SG	si ⁴ -k ^{he3} hacer-comer 'dar de comer'	ma ³ -i ² ni ³ convertirse- rojo 'enrojecerse'	si ⁴ - ʂki³ hacer-medicina 'medicar'	βe ³ -tj ³ ver-arriba 'descubrir'

Para la formación de los verbos compuestos se requieren los formativos + √, como se observa en los siguientes ejemplos.

(48)

- a. he³ ri² t^hõ³ ma²-h^ʂfa¹
él que primero NEU.poder-viejo.3SG
'El que crece primero.'
- b. si⁴-jo⁴=na¹ ja³ βi²-n^ɗza⁴
NEU.hacer-fuerte.3SG =ASER donde NEU.colocar-llenar.3SG

ni⁴-he¹
DIM-jilote
'Pues adornan donde echan los jilotitos.'
- c. si⁴-tj²kõ²=ro⁴ tsa^{2h}mi³=la¹
NEU.hacer-sagrado.3SG =REP cosa=POSS.3SG
'Que bendicen sus cosas.'

Así, un gran número de verbos se forman a través de los compuestos verbales: V+V, V+ADJ, V+SUST, V+ADV. De acuerdo con (Pike, 1948) estos tipos de verbos se construyen a partir de verbos auxiliares como *ma* 'poder', 'convertirse', *si* 'hacer', *βa*, *βe*, *βi* 'colocar.'

En adelante, a la raíz o partícula que se ubique antes de la última raíz en verbos compuestos, la denominaré *formativo*, como un término amplio (*cover term*) para diferentes categorías que ocupan una misma posición (cf. *preverb* en Leonard y Fulcrand, 2019). El papel de los formativos en la morfología verbal mazateca es esencial, pues,

como se aborda detalladamente en el cap.5, es a partir de estos como una forma que permite definir las clases flexivas.

3.2.5.5 Verbos personales e impersonales

Los verbos personales, son verbos que en su conjugación tiene marca de sujeto y generalmente son verbos de acción, para el mazateco de Chiquihuitlán, Jamieson (1988), señala que la evidencia morfológica en los verbos personales es el cambio que las vocales finales para marcar la persona del sujeto. En el MAZSJU los verbos personales se flexionan, por vocales, fusión en la raíz verbal, enclíticos y por tonos, visto la sesión 3.2.

Los verbos impersonales de acuerdo con Jamieson (1988) son los que regularmente se marcan para la 3SG, y no permiten la identificación del sujeto, por ejemplo: *xteña* ‘se vende.’

En el presente trabajo para el MAZSJU, se describen solamente los verbos personales, no obstante mencionar que algunos de los verbos impersonales marcados en 3SG son: *si²te⁴* ‘amarrar’, *si²ⁿhda³* ‘se rompe’ y *ϕe²* ‘se acaba’.

3.2.5.6 Verbos transitivos e intransitivos

Los verbos transitivos tienen dos argumentos, el sujeto y el objeto directo, que constituye un complemento directo y los verbos intransitivos solo tienen un argumento que es el sujeto. Según Pike (1948) los verbos transitivos son iguales para la 1SG y la 3 SG, mientras que, para la 2SG, 1PL.INCL/EXCL y la 2PL son similares; asimismo, pueden tomar un sufijo pronominal de objeto. En cuanto a los verbos intransitivos, no tienen cambios en la raíz, en estos verbos no pueden tomar los sufijos pronominales de objeto, a excepción del verbo *ir* que sí tiene cambio de raíz.

Con relación a lo anterior, en el MAZSJU, en la tabla 28 presento algunos verbos transitivos e intransitivos.

Tabla 28: Verbos transitivos e intransitivos

NEU					
	Transitivos		Intransitivos		
	k ^h i ² ne ² 'comer'	ʔβa ² 'cargar'	ʃi ² ha ² 'perderse'	ta ² ka ³ 'correr'	φa ² 'pasar'
3SG	k ^h i ² ne ²	ʔβa ²	ʃi ² ha ²	ta ² ka ³	φa ²
1SG	ki ⁴ ne ¹	ʔβa ³ ¹	ʃi ² ha ² ¹	ta ² ka ³ ¹	φa ⁴ a ¹
2SG	ʃi ² ni ² ¹	^h ʃi ² ¹	ʃi ² hae ¹	ta ² kae ³ ¹	βi ² -t ^h ε ³ ¹
1PL.INCL	ʃi ² ne ⁴	^h ʃa ² ²⁴	ʃi ² ha ²⁴	ta ² ka ²⁴	βi ² t ^h a ²⁴
1PL.EXCL	ʃi ² ne ² -hī ¹	^h ʃa ³ -hī ¹	ʃi ² ha ¹ -hī ¹	ta ² ka ³ -hī ¹	βi ² t ^h a ³ -hī ¹
2PL	ʃi ² ni ² -o ³	^h ʃo ³	ʃi ² ho ³	ta ² ko ³	βi ² t ^h o ³

Como se puede ver, los verbos transitivos tienen escisión de raíz según la persona gramatical, mientras que en los intransitivos esto no ocurre, a excepción de algunos verbos como *φi* 'ir' y *φq²* 'pasar.' Esta característica constituye un gran tema dentro de la morfología mazateca, mismo que se tratará en el cap. 5. Y que se encuentra en íntima relación con la presencia de los formativos.

3.3 Orden básico de constituyentes

De acuerdo con las correlaciones de orden de palabras de Dryer (1991) realicé la codificación de 500 cláusulas de narraciones cortas, el resultado del análisis arrojó 9 tipos de órdenes que se muestran en la tabla 29.

Tabla 29: Frecuencia de órdenes de constituyentes básicos

Orden de palabras	Frecuencia	%
V	274	54.8
VS	94	18.8
VO	58	11.6
SV	31	6.2
OV	23	4.6
VOA	7	1.4
OVA	3	0.6
AV	7	1.4
VA	3	0.6
TOTAL: 500		100%

En la tabla anterior se observa que el orden menos frecuente es **OVA y VA**, solo tenemos un 0.6% cada uno del total de 500 cláusulas a comparación del orden **VS** con e 18.8 % (aun así, es bajo el %) de 500 que es la más frecuente, a manera de hipótesis al respecto las frecuencias de las cláusulas corresponden a la forma de habla muy característico de la narración oral, y es común que solo aparezcan los verbos con flexión de TAM y persona, eso habla de la expresión sintáctica de la lengua y de la capacidad morfológica que se describe en capítulo V.

Enseguida muestro un ejemplo de cada orden extraído de las cláusulas del corpus, como se presentan en (49 a- j).

(49)

- | | | | | | |
|----|--|--|---|------------------------|--|
| a. | tso ³
NEU.decir.3SG
'Dice.' | | | | V |
| b. | ha ² ne ²
COMPL.sonar.3SG
'Sonó la tierra.' | a ¹ sa ³ⁿ de ¹
tierra | | | VS |
| c. | βi ² tɕ ^h a ²⁴
NEU-pizcar-1PL.INCL
'Pizcamos nuestra mazorca.' | ni ¹ hĩ ¹ -na ⁴
mazorca-POSS.1PL.INCL | | | VO |
| d. | he ³ =ro ⁴
el=REP | tɕ ^h o ⁴ⁿ da ⁴
pileta | i ² -tsi ²ⁿ ga ³
COMPL-explotar.3SG | | SV |
| e. | ɕka ¹ -na ^{2?} ja ⁴ -fĩ ¹ ni ¹
hoja-espina-celoso(a) | | ʔβia ¹
NEU.beber.1SG | | OV |
| f. | ɕki ³ =ro ⁴
veneno=REP | i ² -ts ^h a ³ -la ¹
COMPL-dar-3SG | ɕta ¹
persona | | OVA |
| g. | n̩go ¹
pues | ki ³ -ko ¹ hĩ ³
COMPL-llevar-3SG | tõ ¹
dinero | ri ²
que | i ^{3hn} go ³
otro |
| | 'Pues el otro se llevó el dinero.' | | | | |

En (51) el núcleo es el poseído *su madrina* y el poseedor es *Omar* en esta construcción el poseído precede a la frase poseedora.

- (51) poseído+poseedor
- a. ka³-ϕi³ [na²tʃi²kõ²-la⁴ [tʃi⁴-o²ma³]
 COMPL-llegar.3SG madrina-POS.3SG CLAS-Omar
 ‘Vino la madrina de Omar.’

En (52 a y b) estas construcciones resultan muy productivas y el sustantivo relacional es el núcleo que le precede al complemento del sustantivo relacional.

- (52) SRel + complemento
- a. [[hko¹ [na²tsi⁴]]
 cabeza.POSS.3SG metate
 ‘En su punta del metate ‘.
- b. [i⁴ts³i¹ [ni²ja²]]
 espalda.POSS.3SG casa
 ‘En su atrás de la casa’

En la adposición por lo general son partículas como las preposiciones; en un principio no se muestran evidencias muy claras de marcación en el núcleo ni en el dependiente, esto es porque se comportan de forma neutral, es decir, cada uno debe ir acompañado del nominal, como en el ejemplo (53 a, b).

- (53) SRel + complemento
- a. [n²dza¹ko¹ [i⁴mi³ʃa¹]
 pie.POSS.3SG mesa
 ‘La pata de la mesa.’
- b. tsa³ ti¹hi⁴
 boca.POSS.3SG olla
 ‘El borde de la olla.’

Los sustantivos relacionales en los ejemplos (53 a y b) tienen las marcas de posesión de los inalienables, estos no se marcan mediante los enclíticos como los sustantivos alienables. Si se aplican estas pruebas para 1SG y 2SG tenemos los datos que se muestran en (54 a, b, c y d)

- (54)
- a. ⁿɖza⁴k^wa⁴¹
pie.POSS.1SG
'Mi pie.'
 - b. ⁿɖza¹k^we⁴¹
pie.POSS.2SG
'Tu pie.'
 - c. ⁿɖza¹ba¹
boca.POSS.1SG
'Mi boca.'
 - d. ⁿɖza¹boe¹
boca.POSS.2SG
'Tu boca.'

En las construcciones que se muestran en (53 a y b) la FN poseedora se puede eliminar cuando la referencia es conocida en el discurso. Este argumento se sustenta con los ejemplos en (54 a, b, c y d) para 1SG y 2SG.

También existen otros sustantivos relacionales que no tienen marca de poseedor con marcación en 3ª como los ejemplos en (55 a, b).

SRel + complemento

- (55)
- a. a¹sō³ na¹ʃã²
encima. POSS.3SG cama
'Encima de la cama'
 - b. a¹t^hō¹ ni²ja²
atrás.POSS.3SG casa
'Atrás de la casa'

Si aplicamos las marcas de posesión a estos SRs resultan agramaticales como en (56 a, b, c y d).

SRel + complemento

- (56)
- a. *a¹sō³=na² ã
encima.POSS=1SG 1SG
Lectura buscada: *mi encima yo*

- b. *a¹s^õ³=li³ hi²
 encima.POSS=2SG 2SG
 Lectura buscada: *tu encima*
- c. *a¹t^hõ¹=na¹ ã
 atrás. POSS=1SG 1SG
 Lectura buscada: *mi atrás*
- d. *a¹s^õ³=li³ hi²
 encima.POSS=2SG 2SG
 Lectura buscada: *tu atrás*

El sustantivo relacional que no tiene poseedor explícito requiere del complemento para que cumpla su función sintáctica. En esta lengua hasta ahora se ha identificado la adposición *ko*³ ‘con’, como un préstamo del español, como en (57).

- (57)
- a. ko¹ ã²
 con 1SG
 ‘Conmigo.’
- b. ko¹ hi²
 con 2SG
 ‘Contigo.’

La marcación en la oración ocurre en el núcleo, es decir, en el verbo tiene marca de aspecto, tiempo y modo que se marcan mediante prefijos y mediante sufijos, la marca de persona ocurre mediante flexión por vocales y también por tonos principalmente en 1SG y 3SG; esta complejidad verbal aún no está definida, sin embargo, a continuación, tenemos los siguientes contextos.

- (58)
- a. **ka³-ba²tse²** f^hõ¹⁴
 COMPL.CER- comprar.3SG señora
 ‘La señora compró.’
- b. ɲgo³ na¹s^ẽ⁴ **ko²-tse²**
 uno caballo FUT-comprar.1SG
 ‘Compraré un caballo.’

En los ejemplos que se muestran en (59 a, b) la FN se puede eliminar porque en el verbo tiene la marca de sujeto, quedando como se muestra a continuación.

- (59)
- a. ka³-ba²tse²
COMPL.CER- comprar 3SG
'Compró.'
 - b. ko²-tse²
FUT-comprar.1SG
'Compraré.'

Las construcciones en (60 a, b) tienen marca de sujeto y objeto en el verbo y (59 c) solo se puede tener la marca de sujeto.

- (60)
- a. tsa²-be²=la³¹
COMPL-ver-1SG =2SG
'Yo te vi.'
 - b. tsa²-ja²=na⁴¹
COMPL.ver-2SG =1SG
'Tú me viste.'
 - c. tsa²-ji²
COMPL-ver.2SG
'Tú lo viste.'

En la oración, coocurre la marca de persona en el verbo + frase nominal de sujeto, la FN se puede eliminar porque el verbo concentra la marca de sujeto para 1^a y 2^a persona en ambos casos se tiene marca de objeto mediante clíticos en el núcleo y en (60 c) tiene solo la marca de sujeto y no de objeto para 3^a personas.

De acuerdo con lo anterior y siguiendo la teoría de Nichols (1986) en la oración, el núcleo es en el verbo, la frase aposicional en la adposición, la frase nominal en el sustantivo y la frase posesiva en el sustantivo posesivo. Con la descripción realizada se concluye que el MAZSJU es una lengua de marcación en el núcleo.

3.5 Conclusiones

La complejidad morfológica de los verbos en las lenguas mazatecas al igual que el MAZSJU se construye por medios de las clases de palabras descritas en este capítulo, principalmente en los compuestos verbales que se forman con adjetivos, sustantivos, adverbios, verbos. En este capítulo se mencionó que los sustantivos no tienen marcación de número, para pluralizarlos se recurren a los cuantificadores; en el tema de la posesión, la alienable se marca por medio de enclíticos, en algunos casos, la posesión inalienable también se usa los enclíticos, esto resulta ambiguo en virtud de que no hay alguna regla semántica que ayude a explicar dicha marcación. También se reportó la presencia de 7 pronombres personales y 6 pronombres posesivos, también se describió de manera preliminar que las marcas de personas ocurren por medio de sufijos fusionados en la raíz verbal, tonos y enclíticos fusión a la raíz verbal.

En cuanto a los adjetivos funcionan como la segunda raíz en los verbos compuestos, a nivel morfológico los adjetivos no reciben marcas de TAM. Uno de los temas centrales abordado en este capítulo es el de los verbos, entre sus características se mencionó para que tengan significado gramatical deben tener la marca de tiempo, aspecto y modo; en el templete verbal mínimo tiene TAM-raíz verbal-persona y el máximo TAM-aux (formativo)-raíz-ADV-persona(SUJ=OBJ); la frase verbal se extiende conforme se van agregando más morfemas, entre los verbos se distinguen en simples, compuestos, personales e impersonales, transitivos e intransitivos. En cuanto a la tipología el orden básico de constituyentes en un relato de media hora identificó la tendencia de verbo inicial V, asimismo, es importante mencionar la distinción VO, SV, OV, VOA, OVA, AV.

CAPÍTULO IV. TIEMPO, ASPECTO Y MODO

4.1 Introducción

Este capítulo se enfoca en la descripción de las categorías de tiempo, aspecto y modo del mazateco de San Juan La Unión (MAZSJU). Además de la semántica y conceptos gramaticales de la morfología verbal, mostraré las marcas de estas categorías, diversas y complejas, lo cual resulta importante porque en dos categorías, el completivo y el futuro existe una considerable alomorfía y es oportuno describirlo de manera detallada para cada caso. Asimismo, se abordará una discusión general a nivel semántico del enfoque temporal y aspectual de esta lengua, esto es relevante para hablar en el MAZSJU tiende a ser aspectual, temporal o es una combinación de ambas.

El presente capítulo tiene la siguiente estructura: en 4.1 introducción, en 4.2 *tiempo*, en 4.3 aspecto, en 4.4 modo, 4.5 discusión sobre tiempo, aspecto y modo en las lenguas otomangués, en 4.6 tiempo, aspecto y modo en las lenguas mazatecas, en 4.7 neutro, 4.8 completivo, 4.9 completivo cercano, 4.10 continuo, 4.11 modo y 4.12 discusión sobre tiempo y aspecto en el MAZSJU.

Antes de abordar cada de una de las categorías de tiempo, aspecto y modo de la lengua objeto de estudio es importante realizar un bosquejo, de cada concepto, comienzo describiendo a nivel teórico qué es el tiempo y cómo se presenta en una situación determinada.

4.2 Tiempo

En términos básicos, el *tiempo*, según Hualde, Olarrea y Escobar (2001) se considera como una categoría que ubica algún evento con respecto al momento del habla u otro punto temporal preestablecido, es decir, que resulta esencial situar el punto de referencia para que a partir de ahí se pueda distinguir el antes y después de la realización de un evento. Otra definición es la mencionada por Luna, Viguera y Baez (2001) que definen el *tiempo* como una categoría que expresa la anterioridad, simultaneidad o posterioridad de una acción respecto del acto de habla. De esta forma se entiende entonces que el tiempo lo podemos ubicar en un momento antes, durante y después a partir del acto de habla.

Para puntualizar un poco más la conceptualización de la categoría de *tiempo*, es oportuno hablar sobre la deixis. Este concepto es utilizado para explicar algunas situaciones, como los adverbios demostrativos ‘aquí’, ‘ahí’ y la categoría gramatical de tiempo: pasado, presente y futuro (Lyons, 1995). Si representáramos el *tiempo* de manera esquemática, debemos partir desde el punto de referencia que es el ‘presente’, y luego la localización de un evento anterior y posterior, esto es, porque el *tiempo* parte desde el momento que se manifiesta una determinada acción, tal como lo conceptualiza Comrie (1976: 2)⁸ : “puesto que el tiempo localiza el momento de una situación relativa a la situación de la expresión, podemos describir el tiempo como deíctico”, es decir, el centro deíctico parte desde el punto de referencia como se observa en la figura 8 (en caso del español que distingue el tiempo presente, pasado y futuro).

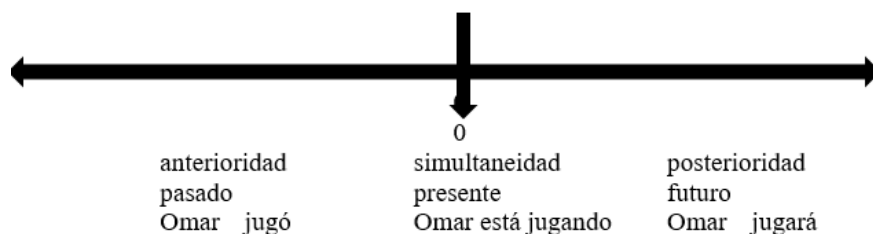


Figura 8: Representación del tiempo

De acuerdo con Comrie (1985) puede ser que todas las lenguas humanas tengan diversas formas de ubicar la categoría de *tiempo*. Uno de los objetivos planteados en este trabajo es describir la categoría de *tiempo*, por ello, considero necesario distinguir los conceptos de tiempo absoluto y relativo.

Cuando el pasado, presente y futuro, como en español se sitúan en el acto de habla se dice que son tiempos absolutos, y cuando algunos de estos toman otro punto temporal de referencia, se trata de tiempos relativos (Hualde et al. 2001). El término de tiempo absoluto se utiliza para referirse a los *tiempos* que toman el momento presente como un centro deíctico y *tiempo* relativo se refiere a un *tiempo* que no incluye como parte de su significado, al momento presente, como centro deíctico (Kroeger, 2018).

⁸ En inglés: Since tense locates the time of a situation relative to the situation of the utterance, we may describe tense as deictic’(Comrie 1976:2) (Traducción realizada por la autora).

En las lenguas mazatecas, algunos autores han referido al futuro, como *tiempo*, entre ellos Pike (1948), Filio (2014) y Klint (2016) por mencionar algunos. Para el MAZSJU cuando se trata de tiempo absoluto, al futuro, refiere a una acción que va a suceder después del momento de habla, como se muestra en (61).

- (61)
- a. na²ŋi²=la¹=ro⁴ ko¹-te³na² ʃi⁴pe⁴
 terreno=POSS.3SG =REP FUT- vender.3SG. Pedro
 ‘Pedro venderá su terreno.’
- b. k^hɿ³ ni¹hĩ¹ ko¹- htɕa⁴=la¹
 muchos (as) mazorca FUT.maduro=3SG.OBJ
 i²no⁴
 próximo año
 ‘El próximo año cosechará muchas mazorcas.’

Una vez explicado el concepto gramatical de tiempo en términos generales, a continuación, describo la categoría de *aspecto*.

4.3 Aspecto

El aspecto es una categoría que refiere a cómo el hablante visualiza el evento que describe en una determinada oración (Hualde et al. 2001), es decir, esta categoría está asociada al verbo que alude a las distintas perspectivas como el inicio, la continuidad, reiteración, el final o totalidad y conclusión de algún evento, es decir, el aspecto responde a la pregunta ¿cómo ocurrió un determinado evento? Mientras el tiempo responde a ¿cuándo ocurrió?

Cuando la situación es vista en su conjunto, sin la distinción de los diferentes tipos de fase que la componen, se habla de aspecto perfectivo y, en contraste, cuando el evento es visto en su estructura interna sin referencia a sus límites, entonces, se dice que se trata de un aspecto imperfectivo. Al respecto Comrie (1976: 3) señala: “el aspecto es una manera diferente de ver la constitución interna de una situación”.

En este trabajo interesa más hablar sobre el aspecto gramatical, puesto que se expresa a través de la flexión verbal, por ejemplo, en español en las oraciones Omar *jugó* y Omar *jugaba* mucho, *jugó* y *jugaba* se refieren en efecto a un tiempo pasado, sin embargo, se diferencian por el aspecto: *jugó* describe la acción como terminada (aspecto perfectivo) mientras que *jugaba* representa como el desarrollo de la actividad, sin la

distinción de un inicio y un final el evento; es en este caso hablamos del aspecto imperfectivo.

A continuación, la figura 9 representa una serie de divisiones más comunes en los sistemas de aspectos.

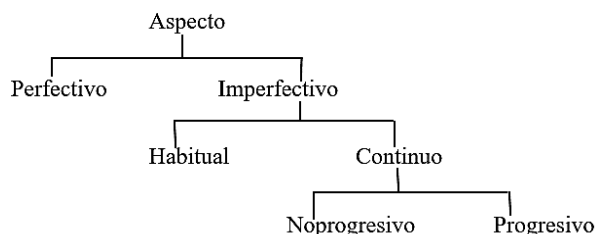


Figura 9: Sistema de aspecto (Comrie, 1976)

De acuerdo con esta representación, en el aspecto imperfectivo tenemos una subclasificación entre habitual y continuo. El habitual describe situaciones que se repiten habitualmente en distintas ocasiones y continuo son aspectos que pueden ocurrir tanto con verbos que denotan eventos, así como, los que denotan estados, a diferencia del aspecto progresivo suelen ocurrir solo con eventos, es decir con predicados dinámicos. Los verbos de estado son los que expresan situaciones no dinámicas y no acciones y los de eventos son verbos que denotan actividades.

Una vez hecha la descripción de la noción semántica de tiempo y aspecto, a continuación, presento la definición de modo.

4.4 Modo

El modo es una categoría con la que se manifiesta la actitud del hablante con respecto a la acción que se enuncia, y distingue principalmente tres modos: el indicativo, el subjuntivo y el imperativo. El modo también consiste en la gramaticalización o morfologización de la modalidad en el verbo, en este sentido, se distinguen principalmente la modalidad epistémica y la deóntica. La modalidad epistémica, expresa la actitud del hablante acerca del nivel de probabilidad que tiene una oración en relación con el mundo real, entre esta modalidad refiere: posibilidad, probabilidad o certeza; la modalidad deóntica describe las condiciones del hablante como la obligación de hacer algo, el permiso, habilidad, deseo o la intención de hacer algo (Hualde, 2001). Después

de presentar los conceptos de tiempo, aspecto y modo, en seguida, a manera de ilustración menciono cómo se expresan estas categorías en las lenguas otomangués.

4.5 Discusión sobre tiempo, aspecto y modo en las lenguas otomangués

Las lenguas otomangués se caracterizan por tener clases de flexión verbal considerablemente complejas, con una rica alomorfia en la flexión de aspecto, así como en la marca de persona (Smith Stark, 2002; Wichmann, 2006; Campbell, 2011; Palancar, 2011). También se ha dicho que las lenguas otomangués, morfológicamente hablando son más aspectuales que temporales, estas lenguas buscan en mayor medida saber *cómo* ocurre un evento, en lugar de *cuándo*. Así, lo que se ha dicho de las lenguas otomangués es que tienen mayor tendencia aspectual (Kaufman 1988; Campbell 2017).

Dentro de las lenguas otomangués, algunos ejemplos que se han descrito como plenamente más aspectuales incluyen, por ejemplo, al chinanteco. En Castellanos (en proceso) las categorías básicas son: incompletivo (no marcado, forma básica) completivo e irrealis. Para el mè'phàà de Malinaltepec, Oropeza (2017) expone un sistema aspecto-modal, en donde, a pesar de la existencia de la categoría de futuro, el autor propone esta como modo y no como tiempo. De acuerdo con Apóstol (2014), el amuzgo de Xochistlahuaca es una lengua de tiempo, aspecto y modo en virtud de que hay prefijos que indican tiempo y a la vez aspecto.

En relación con lo anterior, no obstante que las lenguas mazatecas pertenecen la macro familia otomangués, es esperable algunas similitudes en la noción de las categorías de tiempo aspecto y modo, como se discutirá en las siguientes secciones.

4.6 Tiempo, aspecto y modo en las lenguas mazatecas

En los estudios previos sobre las categorías del TAM en las lenguas mazatecas, se ha expuesto que se marcan mediante prefijos ligados a la raíz verbal. En (62) la partícula que se encuentra antes de la raíz, es el que indica el aspecto completivo cercano

	TAM-raíz verbal.PERS	templete mínimo
(62) a.	ka ³ -ta ² ka ³	na ² ti ²
	COMPL.CER-correr.3SG	la mañana
	‘Corrió en la mañana.’	

Las descripciones realizadas sobre el tiempo, aspecto y modo en las lenguas mazatecas tienen diferentes denominaciones: Jamieson (1976) refiere las formas neutral, continuativa, incompleta y completa; para el mazateco de San Jerónimo se describen en Bull (1984) la atemporal, continuativa, incompleta, completa reciente y distante; en Huautla de Jiménez, García (2013) distingue el aspecto neutro, progresivo, completo lejano, completo reciente, incompleto e irrealis, enfatizando una predominancia aspectual; en el mazateco de Mazatlán, Filio (2014) propone además de las anteriores, el condicional, iterativo y el imperativo; Black y Schram (2014) hablan de genérico y de presente completo e incompleto, entre otros. En la tabla 30 presento las categorías de TAM descritas en algunas lenguas mazatecas.

Tabla 30: TAM en las lenguas mazatecas

Lenguas mazatecas	Neutro	Progresivo	Pasado lejano	Pasado reciente	Pasado inmediato	Futuro
San Jerónimo (Bull 1984)	Atemporal	Continuativo	Completo distante	Completo reciente		Incompleto
Chiquihuitlán, (Jamieson 1976)	Neutral	Continuativo	Completo	Completo	incompleto	Incompleto
Río Santiago, Huautla (García 2013)	Habitual	Progresivo	Completo lejano	Completo reciente		Irrealis
Jalapa (Schram 2014)	Genérico	Presente incompleto / progresivo		Pasado reciente	Presente completo	Incompleto
Mazatlán (Filio 2014, Klint 2016)	Habitual	Progresivo	Pasado lejano	Pasado reciente		Futuro

Como se puede observar, en el futuro es donde no hay más diversidad para definirlo, es decir, no hay consenso para determinar si se trata de aspecto, tiempo o modo. A continuación, describo las categorías del MAZSJU, para comenzar con el aspecto neutro, en constante comparación con descripciones de otras variantes.

4.7 Neutro

El aspecto neutro tiene una interpretación habitual porque se trata de un evento o estado que ocurre siempre o repetidamente, o cuyo tiempo de evento no se especifica (Givón

2001); esta categoría ya ha sido descrita como en el mazateco de Chiquihuitlán en Jamieson (1976) como habla neutral y como la forma básica del verbo⁹. En San Jerónimo, Bull (1984) se refiere al neutro como atemporal, marcado por el prefijo cero, y por lo tanto identifica la base¹⁰. En el mazateco de Río Santiago, Huautla de Jiménez, García (2013) señala que es la forma más básica del verbo, y en el mazateco de Mazatlán, Filio (2014) menciona que el habitual es la forma más simple. En (63) presento algunos ejemplos del MAZSJU.

- (63)
- a. tsa^{2h}mi³ ts^{he}2³ k^hi²ne²
 comida (cosa) limpia NEU.comer.3SG
- ʃi²kõ²-ni²ⁿdo³
 güero (sagrado)- cerro
 ‘El dueño de los cerros come comida limpia.’
- b. βa²ts^{he}2 i³ni¹ma¹=la¹ he³ ʃo¹
 NEU.sacar.3SG corazón=POSS.3SG él/ella animal
 ‘Saca el corazón del animal.’
- c. βa²te² tsq²
 NEU.cortar.3SG boca.POSS.3SG
 ‘Corta su boca.’

Como se puede ver, las acciones que indican estos verbos, no nos dicen cuándo ocurrió, solo se limita a referir algo que sucede habitualmente sin la distinción de temporalidad. En (63 b) la acción consiste en sacar el corazón del animal y en (63 c) la acción de cortar, en cada ejemplo nos indica algo que sucede habitualmente. Para corroborar la noción semántica de esta categoría, en (64) presento ejemplo de una acción que ocurre diariamente, cuya interpretación nos indica algo que sucede siempre.

- (64) a. si⁴-şa⁴ a¹ma^{3h}ʃa⁴=na¹ nɟzi²hõ³
 NEU-trabajar.3SG abuela=POSS.1SG diario
 nɟzi²hõ³
 diario
 ‘Mi abuela trabaja diariamente.’

⁹En inglés: ‘neutral ... Neutral is the basic form’. (Jamieson 1976:89) (Traducción realizada por la autora).

¹⁰En inglés: ‘timeless aspect is marked by zero prefix and therefore identifies the basis stem’ (Bull 1984:93). (Traducción realizada por la autora).

Neutro en pasado

- b. si⁴-ʂa⁴ i³sa² ni¹tʂaẽ² k^hõ³i²no⁴
NEU-trabajar.3SG todavía tiempo(día) hace un año
‘Aún trabajaba hace un año.’

Neutro en futuro

- c. *ʃ^ha²⁴ ʎga² k^hwi¹⁴
NEU-hablar.3SG cuando FUT-llegar.2SG
*Lectura buscada: ‘Cuando llegue, habla.’

En (64 b) la forma neutral se puede ubicar en un ámbito temporal que ya ocurrió, es decir, este evento permite una lectura en pasado. En (64 c) cuando el evento se ubica a posterioridad resulta agramatical. Cuando los hablantes escuchan esta construcción mencionan que la forma más entendible sería como la que se muestra en (64 d), es decir, los 2 verbos están en futuro, y no como en (64 c).

- d. k^{wi}¹-ʃ^ha² ʎga² k^hwi¹⁴
FUT-hablar.3SG cuando **FUT-llegar.2SG**
‘Cuando llegue, hablará.’

Una vez aplicadas estas pruebas, podemos mencionar que el neutro tiene restricciones de lectura en tiempo futuro; es importante mencionar que en textos no se encontró ningún ejemplo con lectura en pasado.

De esta forma concluimos y coincidimos con las descripciones previas en que el neutro es el aspecto menos marcado del verbo, su forma equivale a la base de la raíz verbal. Como se mencionó antes, se describe como habitual, debido a que es la lectura por defecto de este aspecto.

4.8 Completivo

En estudios previos el aspecto completivo se reportó en el mazateco de San Jerónimo en Bull (1984), en Chiquihuitlán (Jamieson, 1976) se ha registrado como completivo distante; para Río Santiago, Huautla, García (2013) habla de completivo lejano; Jalapa en Black y Schram (2014) refiere al pasado distante, mientras que para Mazatlán en Filio (2014) y Klint (2016) han documentado el pasado lejano.

En el MAZSJU se propone la categoría de aspecto completivo a eventos realizados antes del día de hoy, como ayer, antier, hace un mes, un año o más. Para marcar esta categoría existe mucha alomorfía prefijal, asimismo, la definición del completivo, entiéndase como una forma de hacer algo completamente y hasta su terminación (Bybee 1994).

En los ejemplos que se muestran en (65 al 67) cada acción es vista en su conjunto, es decir, el evento ya se llevó a cabo y no va a ocurrir otra vez, es decir, nos da una interpretación de perfectivo.

- (65)
- | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|-----------------|
| a. | he ² | k ^h o ³ -htfa ⁴ | n ^h dza ¹ ko ¹ | ti ² |
| | ya | COMPL-viejo.3SG | pie.POSS.3SG | niño |
| | ‘Ya crecieron los pies del niño.’ | | | |
| | | | | |
| b. | ti ¹ ja ¹ | t ^s a ² -ki ^{·3} ho ³ -ni ² | | |
| | ahí mismo | COMPL-estar.2PL-ASER | | |
| | ‘Ahí mismo estuvieron.’ | | | |

Como se puede apreciar, estos ejemplos refieren a un evento que ya ocurrió antes del día de hoy, ahora bien, para corroborar si se trata de una categoría de tiempo o de aspecto, presento algunas pruebas en (66) y (67).

- (66)
- | | | | |
|--------------------------|--|-----------------|----------------------------------|
| ja ² | i ² -tʃi ² ha ³ | ri ² | i ^{3h} ŋgo ³ |
| ahí | COMPL-perderse-3SG | el | otro |
| ‘Ahí se perdió el otro.’ | | | |

Completivo en futuro

- (67)
- | | | |
|---------------------------------------|--|---|
| he ² la ² | i ² -tʃi ² ha ³ | n ^h dʒi ² hō ³ |
| tal vez | COMPL-perderse-3SG | mañana |
| ‘Tal vez ya se habrá perdido mañana.’ | | |

En (66) el evento está situado en tiempo pasado como una actividad terminada y en (67), se trata de un evento pasado que puede tener una lectura en futuro, es decir, el completivo en tiempo relativo se puede extender al futuro, por lo que podemos decir que predominantemente se trata de un aspecto y no de tiempo.

Este completivo, en las otras lenguas mazatecas, como he mencionado en líneas anteriores, se ha reportado como completivo lejano y distante.

Para el MAZSJU, he identificado que este completivo también se refiere a los eventos realizados en un pasado inmediato al momento del habla; en (68) cuando el

hablante dice: el perro llegó a alcanzarme ahí, esta misma forma del verbo se usa como si el evento hubiese sucedido antes del día de hoy y en (68) el hablante refiere sobre el carro que acaba de pasar en una situación inmediata al momento del habla.

(68)

- a. ska²na² na²na⁴ ⁿza⁴t^hi¹ŋgi²=na⁴
 hasta perro NEU.seguir.3SG=1PL.INCL.OBJ
- hi³** ka³-t^hi¹ŋgi²=na² ja¹
 COMPL.llegar.3SG NEU.alcanzar.3SG=1SG ahí
 ‘Hasta el perro nos sigue, llegó a alcanzarme ahí.’ {txt}
- b. tsa² he³ ri² i²-ⁿzo²βa³ ja¹
 si él que COMPL-venir.3SG ahí
 ‘Ha de ser él (carro) el que vino ahí.’ {txt}

Este uso de completivo *inmediato* identificado en el MAZSJU, ha sido reportado para el mazateco de Jalapa en Black y Schram (2014) como *presente completivo*.

En virtud de que este completivo se concibe para eventos realizados en un pasado lejano y también a un pasado inmediato, propongo solamente el uso de completivo y no lejano o distante. En la figura 10 presento las 2 interpretaciones de este completivo.

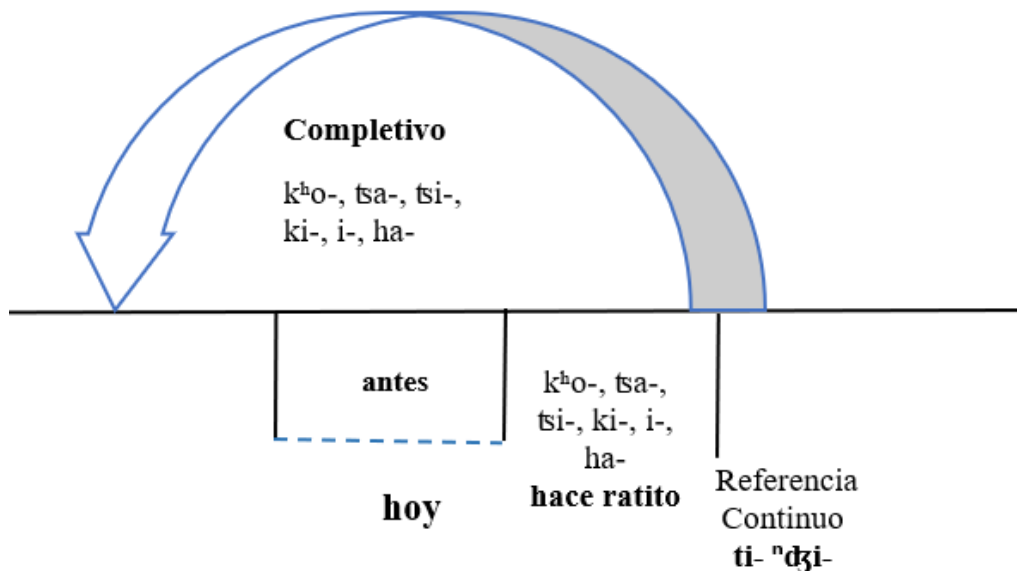


Figura 10: Representación del completivo

Como se puede observar, es el mismo completivo para eventos realizados en un pasado inmediato y a todos los anteriores al hoy. Además, es importante mencionar que este completivo, morfológicamente tiene mucha alomorfía prefijal; este tema será abordado a detalle en el cap.5.

La otra forma del completivo es cuando el evento ocurre en una temporalidad muy cercana al momento del habla, a continuación, describo sus características.

4.9 Completivo cercano

Esta forma completiva se refiere específicamente a un evento realizado en el día de hoy; generalmente a un límite temporal desde el comienzo del día hasta en un espacio no tan inmediato al momento del habla. Este aspecto es marcado con el prefijo *ka-* antes de la raíz verbal aplicable en todos los verbos y en todas las personas gramaticales; en Klint (2016) esta forma se considera un pasado ‘hodiernal’ de acuerdo con la propuesta de Dalh (1985. En (69) presento un ejemplo.

- (69) $\text{\textasciix}ka^1\text{\textasciix}t\text{\textasciix}i^2\text{\textasciix}\text{\textasciix}k\text{\textasciix}o^4$ $ka^3\text{\textasciix}.\text{\textasciix}^?bi\text{\textasciix}-a^1$
 hoja del susto COMPL.CER-beber-1SG
 ‘Bebí las hojas del susto.’ {txt}

Si representáramos de manera esquemática el aspecto completivo cercano, se puede ver la distinción como en la gráfica 11.

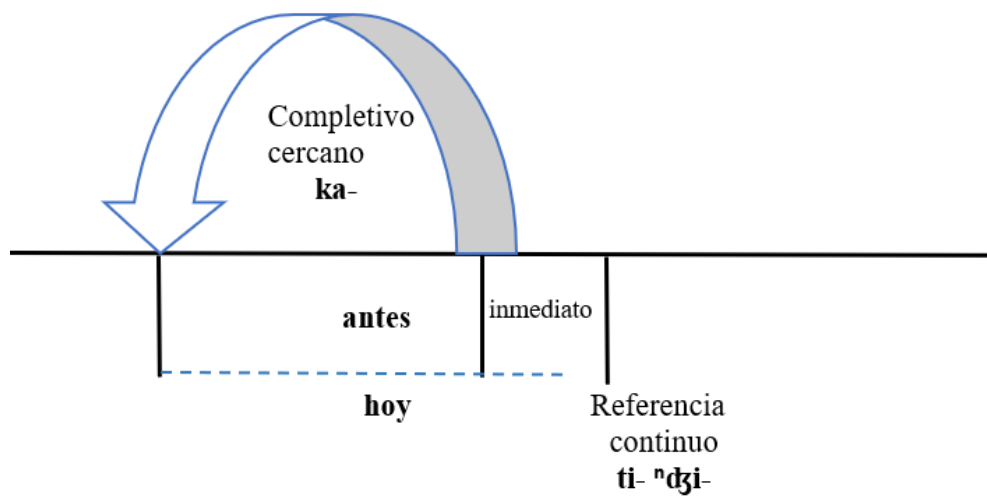


Figura 11: Representación del completivo cercano

Como se puede observar, el completivo cercano se refiere a evento realizado antes de una actividad inmediata durante el día de hoy. Para corroborar si se trata de tiempo o aspecto presento las pruebas en (70 y 71).

- | | | |
|------|--|----------------------------------|
| (70) | ka ³ -βi ² ja ³ | ša ¹ nda ¹ |
| | COMPL.CER-morir-3SG | pollo |
| | ‘Se murió el pollo.’ | |

Completivo cercano en futuro

- | | | | | | |
|------|--|--|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| (71) | je | ka ³ -βi ² ja ³ | ša ¹ nda ¹ | i ¹ tʃō ³¹ | nɔʒi ² hō ³ |
| | ya | COMPL-morir-3SG | pollo | esta hora | mañana |
| | ‘Ya se habrá muerto el pollo a esta hora.’ | | | | |

En relación con lo anterior, en completivo cercano permite tanto una lectura en pasado y en futuro, por lo que se corrobora que esta categoría de trata de un aspecto y no de tiempo.

El completivo y el completivo cercado, refieren a eventos que se realizaron, la distinción clara entre uno y otro es el espacio temporal, es decir, la lengua le interesa distinguir cuándo ocurrió, si fue antes o el día de hoy respecto al momento del habla. Para cada uno existen marcas morfológicas específicas, si es completivo o completivo cercano.

4.10 Continuo

De acuerdo con Comrie (1976: 32) la progresividad describe una situación en curso; los progresivos sólo pueden ocurrir con eventos, es decir, con predicados dinámicos, mientras que los aspectos continuos, pueden ocurrir tanto con eventos, así como con estados (Kroeger 2019).

En los estudios previos se ha documentado que es marcado con el prefijo *ti-*, en el mazateco de Chiquihuitlán en Jamieson (1976: 89) señala que el aspecto continuo siempre se forma añadiendo el prefijo *ti-* a la forma básica¹¹, para el mazateco de Río Santiago, Huautla en García (2013: 26) menciona que se trata de aspecto incompletivo, al agregar el prefijo *ti-* adquiere la forma del progresivo, en el mazateco de Nàjndiàá – Mazatlán en Filio (2014) refiere que se trata de un aspecto gramatical y es marcado con el prefijo *ti-*.

¹¹ The continuative aspect is always formed by adding the prefix *ti³-* to the basic form (Jamieson 1976:89).

El continuo refiere a la realización de un evento o situación que está ocurriendo en tiempo absoluto y relativo, como se observa en (72 a, b).

(72)

- a. ti⁴-si⁴-şa⁴ na²ŋgi²=la¹ ŋga²
CONT-hacer-trabajo.3SG tierra=POSS.3SG cuando
- i²ta³ ni¹tşaē²
siempre día/tiempo
‘Todo el tiempo está trabajando en su tierra.’
- b. ti⁴-ŋha¹ ʔndae¹ ti⁴-ŋha¹
CONT-hablar.3SG hoy CONT-hablar.3SG
- ndzi²hō³ ŋga⁴
mañana cuando
‘Según siempre está hablando.’

Siguiendo con la teoría de Kroeger, para el MAZSJU propongo el continuo, dado que describe para todos los verbos sean de estados o de eventos, en (73 a, b) muestro ejemplos de verbos que indican eventos y en (74 a, b) los de estado.

- (73) a. ti³-ki⁴ne¹ ni⁴-ni¹ŋo¹ ti³-hna¹ ja¹
CONT-comer.1SG DIM-tortilla CONT-estar.1SG ahí
‘Estoy ahí comiendo una tortillita.’
- b. na²şo⁴ ti³βa²te²
flor CONT-cortar.3SG
‘Está cortando flores.’

A continuación, muestro ejemplos en verbos de estado.

- (74) a. na¹ja² ti⁴-na²-ja² na²ŋa⁴
temascal CONT-estar-adentro.3SG perro
‘El perro está dentro del temascal.’
- b. ti⁴-na³-kō² ni¹tşaē² ni¹t^hē¹
CONT-estar-vivo.3SG día noche
‘Está despierto día y noche.’

Para corroborar si se trata de aspecto, en (75) presento las pruebas

Continuo en contexto pasado

- (75) a. $ti^3-k^h\tilde{e}^1$ ηga^2 $i^3-t\tilde{f}i^1$
CONT-comer.1SG cuando COMPL-llegar.2SG
- $\eta go^{2h}na^1$
ayer
‘Estaba comiendo ayer cuando llegaste.’

Continuo en contexto futuro

- b. ηga^2 $k^wi^4-t\tilde{f}i^1$ $n d\zeta i^2 h\tilde{o}^3$
cuando FUT-llegar.2SG mañana
- $sa^1 la^2$ $ti^3-k^h\tilde{e}^1$
apenas CONT-comer.1SG
‘Mañana apenas estaré comiendo cuando llegues.’

Como se puede ver, el continuo tiene una lectura en tiempo pasado y futuro, con esto se corrobora que también se trata de aspecto.

Otra categoría que se distingue en las lenguas mazatecas es el futuro, en algunas investigaciones se ha descrito como incompletivo, irrealis y futuro. A continuación, describo sus características.

4.11 Futuro

De acuerdo con Comrie (1985) el futuro es la localización de una situación a la vez subsecuente al momento presente y la expresión gramaticalizada de una expresión temporal.

La categoría de futuro en las lenguas mazatecas es la más compleja, en virtud de que presenta mucha alomorfía en su marcación, y dado que resulta difícil definir si se trata de tiempo o de aspecto. En (76 a y b) presento algunas pruebas.

- (76) a. $na^1 t\tilde{f}o^1$ $k^wi^3-t^he^1$ $h\eta gi^1$
calabaza FUT- sembrar-3SG pasado mañana
‘Pasado mañana sembrará calabaza.’

Futuro en contexto pasado

- b. * $na^1 t\tilde{f}o^1$ $k^wi^3-t^he^1$ $\eta go^{2h}na^1$
calabaza FUT- sembrar-3SG ayer
*Lectura buscada: ‘Ayer sembrará calabaza.’

En (76 a) se trata de un evento que apenas va a ocurrir, en (76 b) ese mismo evento tiene una lectura en tiempo pasado, para la noción temporal del hablante le resulta agramatical, argumentando que los dos contextos deben estar en forma completiva, como en (77).

(77) na⁴tʃo¹ tsa²-ki⁴-tʰe¹ ʰgo²hja¹
 calabaza COMPL- sembrar-3SG ayer
 ‘Ayer sembró calabaza.’

En la gráfica 12, se resume la alomorfía de los prefijos de esta categoría.

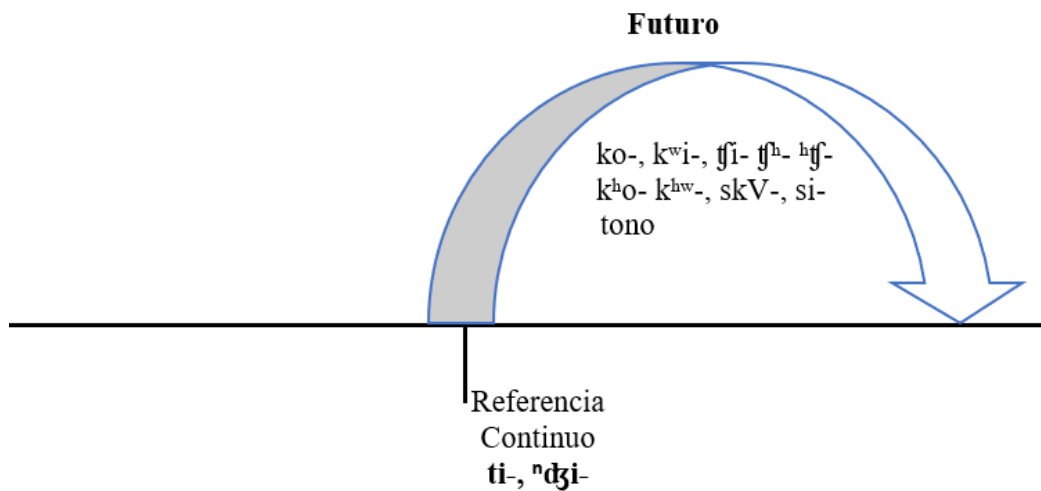


Figura 12: Representación del futuro

Una vez realizada la descripción de tiempo y aspecto en el MAZSJU, propongo que el neutro (con restricción de una lectura en pasado), el continuo, el completivo y el completivo cercano, tienden a ser más aspectuales que temporales en términos de tiempo relativo, es decir, cuando algunas de estas categorías toman otro punto temporal de referencia. En cuanto al futuro, aplicando las pruebas presentadas, vimos que tiene restricción en una lectura en tiempo pasado, a saber, que en pasado es agramatical, esto hace difícil considerarlo como aspecto, por esa razón propongo que se trata de futuro en tiempo absoluto. Coincidentemente, esta categoría es la que presenta más alomorfía en los prefijos, hecho que atribuyo a la complejidad morfológica y semántica que expresa. A continuación, presente las características del modo imperativo en el MAZSJU.

4.12 Modo imperativo y optativo

El modo imperativo es la forma del verbo que se usa para emitir órdenes directas que está condicionado por lo regular a segunda persona, en algunos idiomas el imperativo distingue solo dos formas la 2SG y el plural (Bybee, 1985). También expresa petición o mandato como, por ejemplo: ¡Cierra la puerta!, ¡Come!, ¡Siéntate! El modo imperativo solamente tiene un tiempo, el presente.

En las lenguas mazatecas, el imperativo se ha reportado por diferentes autores, Pike (1943) menciona el uso de *tì-* y *kata-*; el *tì-* como la marca del imperativo de 2SG de verbos cuyas raíces muestran tiempo, aspecto y persona y, los verbos de raíz ligada.

El uso de *kata-* como el imperativo de 3SG de los verbos cuyas raíces muestran tiempo, aspecto y modo y, verbos cuyas raíces tienen un sufijo para la marcación de persona. Jamieson (1976) reportó las formas de modo imperativo para 2SG, 2PL, 3 definitiva y 3 indefinida, además refiere que el imperativo de la 2SG es homófono con la marca del incompletivo a excepción de los verbos cuyas raíces con formativo tienen inicio *bi-/kui-*, *be-/kue-* y *ba-/kua-*, en esos casos para indicar el imperativo se convierten en *ti-*, *te-* y *ta-*. En el MAZSJU la forma imperativa que se usa para emitir órdenes directas en los verbos se marca principalmente por prefijos y tono, esta descripción se detalla en el capítulo 5 en la sección marcación del modo imperativo.

El modo optativo ha sido reportado en el mazateco de Mazatlán en Klint (2016), como un morfema que se usa en cuatro contextos: en expresiones de cortesía, en imperativos de verbos dativos, exhortaciones en 3SG y en actos de habla. De acuerdo con Timberlake (2007: 319) señala que el hablante puede expresar un deseo (optativo) de que algo cambie de su estado actual, en ese contexto el hablante no genera ninguna responsabilidad por el cambio del destinatario, sino, que expresa el deseo de que algo cambie.

Con base en la descripción de cada una de las categorías realizada con anterioridad para el MAZSJU propongo la siguiente clasificación de TAM.

Tabla 31: Clasificación TAM en el MAZSJU

Tiempo	Aspecto				Modo	
Futuro	Neutro	Completivo	Completivo cercano	Continuo	Imperativo	Optativo

4.13 Resumen

A nivel semántico se describieron las categorías de TAM, en la propuesta para el el MAZSJU se habló de tiempo absoluto para el futuro cuando una acción va ocurrir posterior del momento de habla. En cuanto a las categorías aspectuales, el neutro tiene una interpretación habitual en virtud de que corresponde a un evento o estado que ocurre siempre, es decir, no se especifica el tiempo; el completivo refiere a eventos que se realizaron antes del día de hoy y también a los eventos que ocurren en una temporalidad inmediata en el momento de habla, este aspecto presenta mucha alomorfía; el completivo cercano se usa para referirse a una acción realizada en el día de hoy, el continuo se trata de evento que está ocurriendo en tiempo absoluto y relativo. Anteriormente en algunas descripciones este aspecto se había reportado como el progresivo, en este trabajo propongo usar el continuo, porque aplica a verbos de estados, así como los de eventos.

Para cada de una de las categorías se realizaron las pruebas de aspecto, en el neutro hubo restricción de lectura en futuro, cuando los hablantes escucharon esas construcciones les resultó agramatical. En el modo se describió el imperativo, se usa para emitir órdenes directas y el optativo que expresa un deseo de ocurrir algo.

CAPÍTULO V. CLASES FLEXIVAS (MORFOLOGÍA DEL TAM)

5.1 Introducción

En este capítulo se aborda la descripción de las 10 clases flexivas identificadas y propuestas para el mazateco de San Juan La Unión, (MAZSJU). Asimismo, se retoman las marcas de TAM mencionadas en el capítulo anterior para realizar un análisis más detallado de la alomorfía que presenta el completivo y futuro, a su vez cada marcación se describirá con relación a las clases generales y las subclases.

Este apartado se organiza en las siguientes secciones. En 5.1 se presenta la introducción de este tema, en 5.2 se esbozan algunos antecedentes de las clases flexivas en las lenguas mazatecas. En 5.3 se realiza la descripción de las clases flexivas de acuerdo a los formativos: clase I el formativo *ma* ‘puede’, clase II el *βa* ‘indefinido’, clase III el *βe* ‘ve’ ‘saber’, clase IV el *βi* ‘aquí’, clase V el *φa* ‘pasar’, clase VI el *φi* ‘ir’, clase VII el *si* y *ni* ‘indefinido’, clase VIII el *ko* ‘indefinido’, clase IX el *k^hV* (a, ã, i o) ‘indefinido’, clase X se describen algunos rasgos de los verbos de la clase 10, estos se distinguen porque no usan formativos. En 5.4 los prefijos de las categorías del TAM, en 5.5 se presenta la alomorfía de aspecto completivo, en 5.6 se detalla todos los alomorfos del futuro, en 5.7 y 5.8 se esbozan los prefijos del continuo y del completivo cercano, en 5.9 se describe la marcación del imperativo y en 5.10 se presentan las conclusiones de este capítulo.

5.2 Antecedentes

En la literatura sobre las lenguas mazatecas, algunos investigadores proponen diversos acercamientos sobre las clases flexivas, a partir de la flexión verbal, como la descripción que realizó Pike (1948) para el mazateco de Huautla. Dicho estudio no menciona explícitamente un patrón de clases flexivas, sino que más bien, refiere a los tonemas de los verbos, describe detalladamente la conformación de los verbos, considerando principalmente la formación de los verbos compuestos, el tonema de la segunda base verbal y las vocales de la marca de persona fusionadas en la base verbal.

Pike (1948) menciona que dentro de los verbos hay un patrón intrínseco de fusión pronominal con la base, complicado por la fusión añadida (también en la base) de algunos

de los auxiliares y por la frecuencia de bases supletivas¹²; incluso considera que los verbos más regulares en mazateco son los compuestos. Siguiendo con esa descripción menciona que en los compuestos verbales los cambios tonémicos más interesantes, ocurren entre el pronombre del sujeto dependiente y la última base del compuesto verbal. El autor asume que la 3ª no se marca (morfema \emptyset) y, por ende, la forma verbal de 3ª en neutro corresponde al tema subyacente del verbo; además el tono de la segunda raíz del compuesto con un sujeto en tercera persona, mantiene el mismo tonema que el tonema básico de la base, es decir, cualquiera de los cuatro tonos de nivel, o en un deslizamiento, de 4 a 3, o de 4 a 2; afirma que la forma no marcada de los verbos es la 3ª.

Los elementos del sujeto fusionado al final de un verbo compuesto personal están indicados no sólo por los tonemas, sino también por las vocales. La vocal de la última base principal se fusiona con la vocal de los elementos pronominales en un patrón muy regular, es decir las vocales que son idénticas se fusionan con una sola de la misma cualidad. Para clasificar los verbos este autor considera principalmente los auxiliares de los verbos compuestos las que se destacan son: *vʔe* ‘él deposita’, *vʔa* ‘él lleva’, *va* ‘él coloca’, *sí* ‘hace’, *kho* ‘cambio de dirección’, *ma* ‘se está haciendo.’

El autor muestra varios datos sobre las formas en que están constituidos los compuestos verbales, como se muestra en la tabla 30, la cual refiere a la segunda (última) base principal del verbo compuesto personal, que terminan en tonema 2 con pronombres de sujeto dependiente fusionado.

Inmediatamente antes de un verbo no compuesto o la primera base principal de un verbo compuesto, sea personal o impersonal, puede haber un auxiliar, o una secuencia de dos o tres de ellos. El significado general de estos auxiliares tiene que ver con el estatus de la acción (completa, incompleta, y otros similares.), tiempo de la acción (presente, pasado, etc.)¹³.

¹² Within the verbs there is an intricate pattern of pronominal fusion to the stem, complicated by the added fusion (also to the stem) of certain of the auxiliaries and by frequent stem suppletion. (Pike 1948:106). Traducción realizada por la autora.

¹³ Immediately preceding a noncompounded verb or the first main stem of a compound verb, whether personal or impersonal, there may be an auxiliary, or a sequence of two or three of them. (Pike 1948:136)

Tabla 32: Segundo (como último) Verbos compuestos de la raíz principal que terminan en el tono 2 con pronombres de sujeto dependiente fusionados (Pike, 1948)

BASE PRINCIPAL	Auxiliar, base cero, ki ³ -, koi ⁴ -	3SG y PL: cero	1SG: -a ³	2SG: -i ³	2PL: -o ³	1SG.EXCL -i ⁴	2SG.INCL -a ²
tostar	atemporal	si ¹ cho ²	si ⁴³ choa ²³	ni ² choi ²³	ni ² cho ²³	ni ² choi ²⁴	ni ² choa ²
s ² i ¹ - ‘él’	completivo	ki ³ si ⁴³ cho ²	ki ³ si ⁴³ choa ²³	ki ³ ni ² choi ²³	ki ³ ni ² cho ²³	ki ³ ni ² choi ²⁴	ki ³ ni ² choa ²
hace’ + cho ² ‘tostado’	incompletivo	si ⁴² cho ²	si ⁴³ choa ²³	si ⁴ choa ²³	si ⁴ cho ²³	si ⁴ choi ²⁴	si ⁴ choa ²
‘cerrar’	atemporal	v ² e ¹ -čhoa ²	v ² e ⁴³ -čhoa ²³	v ² e ² -čhoai ²³	v ² e ² -čhao ²³	v ² e ² -čhoai ²⁴	v ² e ² -čhoa ²
v ² e ¹ - ‘él’	completivo	ca ³ k ² e ¹ čhoa ²	ca ³ k ² e ⁴³ čhoa ²³	ca ³ k ² e ² čhoai ²³	ca ³ k ² e ² čhao ²³	ca ³ k ² e ² čhoai ²⁴	ca ³ k ² e ² čhoa ²
pone’ +-čhoa ² - ‘cerrar’	incompletivo	k ² oe ⁴² čhoa ²	k ² oe ⁴³ čhoa ²³	k ² oe ¹ čhao ²³	k ² oe ¹ čhoai ²³	k ² oe ¹ čhoai ²⁴	k ² oe ¹ čhoa ³²

Uno de los puntos relevantes a destacar en el planteamiento de este autor es que los morfemas que se marcan para distinguir ‘tiempo y aspecto’ los consideró también como los auxiliares dentro de los compuestos verbales. Esta metodología es la que retomo para establecer las clases flexivas en el MAZSJU.

Para el mazateco de Chiquihuitlán como refiere Jamieson (1982) los verbos se dividen en dieciocho clases arbitrarias a partir de la base-formativo que los verbos toman¹⁴, para la clasificación de los verbos, los autores consideran como la vocal final de la segunda raíz de los verbos. En caso del mazateco de MAZSJU esta metodología no funciona, en virtud de que una misma vocal de la segunda raíz verbal se presenta en diferentes clases tal como se observa en la siguiente tabla.

¹⁴ Verbs fall into eighteen arbitrary classes according to which stem formative set they take. (Jamieson, 1982:145). Traducción realizada por la autora.

Tabla 33: Clases verbales del Mazateco de Chiquihuitlán según Jamieson (1982)

No. de juego	base-formativo	No. de juego	base-formativo
01	be-, be-	10	bu-, bu-
02	ba-, ba-	11	ba-, ča-
03	bo-, čo-	12	ka-, ča-
04	bu-, ču	13	hba-, ną-
05	hu-, čhu	14	ba-, ną-
06	hi-, čhi	15	bi-, bi-
07	hba-, hba-	16	bu-, ntu-
08	çi , nı-	17	hi-, či-
09	su-, nų-	18	hba-, čha-

Los verbos intransitivos pertenecen a las clases que corresponden a los juegos 1 *be-, be-*; 2 *ba- ba-*; 7 *hba-, hba-*; 10 *bu-, bu-* y 15 *bi-, bi-*, es decir, sus formativos de base no cambian para la persona¹⁵.

En esta variante del mazateco casi todos los verbos transitivos pertenecen a uno de los otros grupos, los cuales toman formativo para la base en 3DEF y 1SG, y otro en las otras personas. Hay excepciones para los verbos transitivos porque pertenecen a los juegos del 1 o 15, que toman la misma base en todas las personas: *be²chi²* ‘pagar’, *be³ya²nih²* ‘enterrar’, *bi²te²sa²* ‘enviar un recado’, *bi³te³ni²* ‘vender’, *bi³te²nta²* ‘bautizar’, *bi³ku³ya²* ‘enseñar’, *bi³te³ca²* ‘barrer’, entre otros.

Para esta variante varias clases comparten un tronco formativo para uno de los dos agentes, pero usan un formativo de base diferente para el otro. Por ejemplo, las clases 2, 11, y 14 usan el *ba-* formativo en 3DEF y 1SG, pero usan *ba-, ča-, -*, o *ną-* en las otras personas¹⁶, tal como se observa en la siguiente tabla.

¹⁵ Intransitive verbs belong to classes which correspond to sets 1, 2, 7, 10, and 15, that is, their stem formatives do not change for person. (Jamieson, 1982:146). Traducción realizada por la autora.

¹⁶ Several classes share a stem formative for one of the two actor categories but use a different stem formative for the other. For ex-ample, classes 2, 11, and 14 use the formative *ba-* in 3def and 1s, but use *ba-, ča-,* or *ną-* in the other persons. (Jamieson, 1982:146). Traducción realizada por la autora.

Tabla 34: Verbos con el mismo formativo en 3DEF y 1SG según Carole y Jamieson (1982)

	Juego 2	Juego 11	Juego 14
	Techar	recordar	sacar
3def	ba ³ tæ ¹	ba ³ se ²	ba ³ ʂæ ²
1s	ba ³ tæ ¹	ba ³ sæ ¹	ba ³ ʂæ ¹
1in	ba ³ tɛ ³¹	ča ³ sɛ ³¹	na ² ʂɛ ²
2s	ba ³ te ¹	ča ³ se ¹	na ² ʂe ²
1ex	ba ³ tɪ ¹⁴	ča ³ sɪ ¹⁴	na ² ʂɪ ²⁴
2p	ba ³ tʉ ¹	ča ³ sʉ ¹	na ² ʂʉ ²

En la propuesta de esos autores existen un número de raíces de una sílaba que aparecen sin formativos de base. Los juegos 1, 8, 10, 11 y 15 son más frecuentes. El conjunto 8 es un causativo, la base de un verbo causativo puede ser un verbo, un sustantivo, un conectivo, un modificador o un direccional.

Schram y Black (2014) para el mazateco de Jalapa de Díaz, realizan una descripción de 5 clases de verbos, además describen 6 grupos de tiempo- aspecto para los verbos simples. Los verbos de la clase I como ‘cantar’ normalmente toman el prefijo /ki²-/ para pasado lejano; si la base del verbo comienza con /β/ cambia a /k/ como se muestra en (78). Los ejemplos que presentan los autores son en 3SG.

- (78) Lavar
- a. βa²næ² Genérico
- b. ki²k^ha^{2h}βæ² Pasado distante

Los verbos de esta clase, para el aspecto incompletivo, tiene cambio de tono en la base. Los verbos de clase II mantienen el prefijo /ki²-/ para pasado lejano, pero cambian la inicial de la base /β^h/ a /ⁿdʒ^h/ y una inicial de /β/ a /ts/, como se observa en (79).

- (79) llevar
- a. βa^ha² genérico
- b. ki²ⁿdʒ^ha² pasado distante

Para el aspecto incompletivo hay un cambio de tono y en inicio de tema β cambia a k^w y del tema β^h cambia a ⁿg^{wh}.

Los verbos de clase III, los cuales todos tienen un /β/ en la primera sílaba, no tienen el prefijo /ki²-/ en el aspecto pasado distante. Estas raíces que comienzan con /^hβ/ pierden la /β/ en un pasado lejano, como se muestra en (80 a, b).

- (80) pasar de largo
 a. ^hba²a² genérico
 b. ha²a² pasado distante

Los verbos de la clase IV se comportan como los de la clase I en la formación del tiempo pasado distante; sin embargo, en el incompletivo, los verbos de la clase IV tienen el prefijo /k^{wi}³-/.

- (81) Escuchar
 a. ntæ²æ¹ genérico
 b. k^{wi}³-nræ²æ¹ pasado distante

Los verbos de la clase V se comportan como los de la clase I en la formación del tiempo pasado distante. En el aspecto de tiempo incompletivo, sin embargo, los verbos de la Clase V tienen el prefijo /s-/.

- (82) podar
 a. ti³t^hũ¹ genérico
 b. sti¹t^hũ² incompletivo

El trabajo realizado por Léonard y Fulcrand (2019) es el más reciente, con respecto al tema en cuestión. En esta investigación, los autores proponen 7 clases flexivas divididas según las propiedades fonológicas de la aparición del preverbo: con inicio de consonante labial, coronal y dorsal¹⁷. En la tabla 35 se muestra un resumen de las clases flexivas que proponen estos autores.

¹⁷ The classes are thus divided according to the phonological properties of the preverb's onset: with a labial, a coronal or a dorsal consonant. (Léonard y Fulcrand, 2019:211). Traducción realizada por la autora.

Tabla 35: Clases flexivas (Léonard y Fulcrand (2019))

Clase			Preverbo	Semántica	División de persona
Inicio labial	I	A	<i>b'é+</i>	Ubicación general	Sin división
		B	<i>ba+</i>		
		c/1	<i>bi+</i>	Emoción	
	II	c/2	<i>ba+/bi+</i>		
		c/3	<i>bá+/fa+</i>		
	III	<i>b'a+/ch'a+</i>	Colocar	División	
Inicio coronal	IV	<i>si+/ni+</i>	Causativo		
	V	<i>tsò+/mi+</i>	Variable (correlación no sistemática)		
Inicio dorsal	VI	<i>kjo+/chjo+</i> <i>ko+cho+</i>			
			<i>Raíz simple</i>		
Conjunto abierto			<i>See+/jnta+</i>	Clase abierta	

En la realización de dicha investigación los autores retoman principalmente los trabajos previos de Pike (1948) y Jamieson (1982). Para el mazateco de Huautla y otras variantes más, las raíces verbales se dividen en tres grandes clases morfofonológicas: con inicios labiales (I, II, III), con inicio coronales (IV, V) e inicios dorsales (VI). Las subdivisiones responden a ciertas características semánticas de los preverbos como son: ubicación de *poner, obtener, conseguir, acarrear, llevar, sostener, aguantar, mantener*, continuar, dinámica o de movimiento, otros con direccionales, tales como: *ir, pasar, venir*, etc.; y el causativo *hacer*.

Ante las diversas propuestas de los autores antes citados y aún por la complejidad que implica tomar una teoría que ayude simplificar el tema de las clases flexivas, los autores Léonard y Fulcrand (2019) refieren al enfoque diasistémico, que implica principalmente una descripción basado en patrones fonológicos y gramaticales de un continuo dialectal.

Como puede observarse, cada autor ha planteado una forma distinta para clasificar la flexión verbal en las lenguas mazatecas unos más extensos que otros. Sin embargo, en estas tres descripciones no existe una sola forma para hablar de las clases verbales, es decir, cada autor le ha denominado de distintas formas.

Para determinar las clases flexivas del mazateco de MAZSJU retomo principalmente la metodología de Pike (1948) y la caracterización de algunos formativos, así como en la investigación de Léonard y Fulcrand (2019). Es importante mencionar que dichas investigaciones sirven de base para describir la alomorfía del completivo y de futuro.

5.3 Clases flexivas del MAZSJU

Las clases flexivas se definen como un conjunto de lexemas cuyos miembros seleccionan cada uno, el mismo conjunto de realizaciones flexivas¹⁸ (Aronoff, 1994: 64), siguiendo con ese concepto, he considerado describir a la complejidad verbal por medio de clases flexivas, una forma que permite simplificar a todas las formas verbales es por medio de los formativos. Según Bickel y Nichols (2017), los formativos son marcas de información flexivas y no pueden ser núcleos de una frase; los formativos son entidades morfológicas y palabras [son entidades] sintácticas¹⁹. Algunos de los formativos identificados tienen más rasgos verbales que otros; en el MAZSJU distingo por lo menos 10 clases flexionadas con formativos; el orden de la clasificación que propongo lo hice considerando primordialmente por el condicionamiento fonológico. Como se mencionó en el inicio de este trabajo, uno de los objetivos es la descripción de las marcas de TAM, y en particular la alomorfa del completivo y futuro; una forma de describir la diversidad de los alomorfos en la forma verbal es a partir de las clases flexivas, no obstante mencionar que en cada clase no existe un patrón único de los alomorfos, es decir, un determinado alomorfo puede aparecer en una o en dos clases. En la tabla 36 presento la información cuantitativa de las clases flexivas.

Tabla 36: Número de verbos por clases flexiva del MAZSJU

Condicionamiento fonológico	Clase flexiva	FORM+√	Escisión de PERS	#de verbos	%
Inicio Labial	I	ma	✓	24	8.57
	II	βa	✓	24	8.57
	III	βe	✓	5	1.78
	IV	βi	x	62	22.14
	V	φa	✓	12	4.28
	VI	φi	✓	7	2.5
Inicio Coronal	VII	si	✓	69	24.64
Inicio Dorsal	VIII	ko	✓	5	1.78
	IX	k ^h a (e, i, o)	✓	16	5.71
	X	sin formativo	✓/x	23	8.21
		No clasificados	-	33	11.78
				Total: 280	100%

¹⁸ An inflectional class is a set of lexemes whose members each select the same set of inflectional realizations. Traducción realizada por la autora.

¹⁹ Formatives are the markers of inflectional information..., and cannot head phrases: formatives are morphological entities, words syntactic. Traducción realizada por la autora.

Para una mejor descripción de los paradigmas, he considerado la 3SG del aspecto neutro como la forma no marcada de los verbos, asimismo, realizo la distinción de tema A y B. El tema A corresponde a la marca de persona en 3S y 1S y el tema B para 2PL, 1PL.INCL/EXCL, 2PL, esta diferencia se refiere a la escisión de las raíces verbales con base a la persona. Esto remite al hecho de que en algunos verbos la flexión de la raíz es una forma para la 3SG, 1SG y en la 2PL, 1PL.INCL/EXCL, 2PL, como se abordó en el capítulo 3. También es importante mencionar que en algunos verbos no hay escisión de los formativos por las personas gramaticales.

Las marcas de TA en el aspecto neutro no tienen prefijo; para el progresivo en todas las personas encontramos con el prefijo *ti-*, a excepción de la 3PL, que es marcada con *ʔɕi-*; el completivo cercano, se marca con el prefijo *ka-*; donde tenemos gran alomorfía prefijal, como se describió en capítulos anteriores, es en completivo y futuro.

Como clase general, he considerado a los verbos que son más numerosos y las excepciones, relativamente mínimas como subclases; esta diferencia en números de verbos sirve para realizar una explicación más detallada de cada clase. Las características de las clases generales y de las subclases se explicarán en cada clase flexiva.

Cada formativo tiene ciertas características. El *ma* ‘poder’, ‘convertirse’, *βe* ‘saber’, ‘ver’, *φi* ‘ir’ el *βi* ‘cundir’ como verbos independientes marcan persona y aspecto: el *βi* ‘aquí’ también es un adverbio de lugar; los formativos *βa*, *φa* y *si*, en los verbos compuestos no tienen significado, son verbos independientes cuando tienen algunos rasgos fonológicos *ʔba* ‘llevar’, *φa* ‘pasar’ y *sĩĩ* ‘hacer’ y tienen marcas de persona y aspecto; los formativos *ko* y *k^hV* (a, i, o, ã) de manera independiente no tienen significado. Los 4 formativos que muestro en los ejemplos (83), (84), (85 a y b) y (86) funcionan como verbos independientes.

(83)	ni³ki²	ma²	ta³ka³
	NEG	NEU.poder.3SG	NEU.correr.3SG
	‘No puede correr.’		

(84)	βe³	na ¹ ʂaẽ ⁴ i ^{2h} na ⁴	na ² na ⁴
	NEU.ver.3SG	venado	perro
	‘Los perros ven a los venados.’		

(85)	a.	βi¹	i ⁴ na ³	ʂa ¹ hõ ¹
		aquí	NEU.estar.3SG	papel
		‘Aquí está el papel.’		

b. βi^2 ni¹ⁿdo² ro^{1k}hoã³¹
 NEU.cundir.3SG granos esos
 ‘Esos granos se cunden.’

(86) ϕi^3 ni^{1t}sĩ¹ ɲga² ta^{2ɪ}ɲgo¹
 NEU.ir.3SG plaza cuando domingo
 ‘Los domingos va a la plaza.’

Los 3 formativos que muestro en los ejemplos (87), (88) y (89) son verbos independientes gramaticalizados, en la flexión verbal aparecen como βa^2 , ϕa^2 , si^4 .

(87) $fj^2\beta a^2$ na^{1h}me⁴ $ʔ\beta a^2$ ti²
 poco maíz NEU.cargar.3SG niño
 ‘El niño carga poco maíz.’

(88) sa^{3k}õã¹ ϕa^2 ma^{2ɟ}tõ³¹
 a veces NEU.pasar.3SG mayordomo
 A veces pasa el mayordomo.’

(89) k^{wi}² \widehat{si}^4 ɟi^{1t}a¹
 así NEU.cargar.3SG gente
 ‘Así hace la gente.’

Los formativos *ko* y *k^hV* no tienen significado y por eso los he etiquetado como indefinido. En la siguiente tabla muestro las características de cada formativo.

Tabla 37: Características de los formativos

FORM	Escisión	Glosa	Verb independiente	Raíz/ Verb princ	Clase de palabra	Pers/ Núm	Aspecto
$ma^2+\sqrt{\quad}$		puede, se convierte, sucede	✓	✓	VERB	✓	✓
$\beta a^2+\sqrt{\quad}$	$\beta i^3+\sqrt{\quad}, fj^3+\sqrt{\quad}$	INDF	$ʔ\beta a^2$ ‘lleva’	✓	VERB	✓	✓
$\beta e^3+\sqrt{\quad}$	$ja^2+\sqrt{\quad}$	sabe, ve	✓	✓	VERB	✓	✓
$\beta i^4+\sqrt{\quad}$		aquí, cunde	-		ADV	-	x
$\phi a^2+\sqrt{\quad}$	$fj^hV+\sqrt{\quad}, \beta i^2+\sqrt{\quad}$	INDF	ϕa^2 ‘pasa’	X	VERB	x	x
$\phi i^3+\sqrt{\quad}$	$mi^2+\sqrt{\quad}$	va	x	X	VERB	✓	✓
$si^4+\sqrt{\quad}$	$ni^3+\sqrt{\quad}$	INDF	\widehat{si}^4 ‘hace’	x	VERB	x	x
$ko^2+\sqrt{\quad}$	$fj^hi^3+\sqrt{\quad}$	INDF	-	x	-	-	x
$k^hV(a, i, o \tilde{e})+\sqrt{\quad}$	$fj^hV(i, \tilde{e})+\sqrt{\quad}$	INDF	-	x	-	-	x
S/FORM		-	-		-	-	-

De acuerdo con el concepto de formativo, por sí mismo no pueden ser núcleos de frase, sin embargo, en la propuesta que estoy planteando 4 de los formativos tienen marca de persona y aspecto, 3 tienen significado como verbos independientes y 2 no tienen significado, es decir, la flexión de los formativos en los compuestos verbales 4 marcan persona y aspecto y, 5 no tienen significado, estos los he etiquetado como indefinido.

Clase I

La clase general en estos verbos se flexionan con el formativo *ma* para todas las personas gramaticales (Tema A y B); este mismo morfema, para el mazateco de Huautla de Jiménez en Pike (1943) se reportó como un auxiliar en la formación de los verbos compuestos; en el mazateco de Chiquihuitlan en (Jamieson, 1988) se registró como un tema formativo y verbo modal; es importante mencionar que en su forma independiente el *ma* es un verbo impersonal y tiene morfología de aspecto, sin embargo, cuando se trata de un causativo en los verbos compuestos no cumple con esos rasgos, incluso como verbo impersonal a nivel de oración, adquiere otras categorías sintácticas y morfológicas, tema que será estudiado en otro momento.

Para el mazateco de MAZSJU, el *ma* lo considero como un formativo para los verbos compuestos con los mismos significados registrados por Pike que son ‘poder’ o ‘convertirse.’ Los verbos que se flexionan con ese formativo son 24 en un corpus de 280 paradigmas; los que siguen la clase general son 21 verbos, esas formas verbales se mantiene el mismo formativo para el tema A y B en el neutro, tal como se muestra la segunda columna de izquierda a derecha de la tabla 38.

Tabla 38: Verbos de la clase general (Clase I)

I. <i>ma</i> ² - <i>ʃi</i> ¹ ‘emborracharse’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	<i>ma</i> ² - <i>ʃi</i> ¹	<i>k</i> ^h <i>o</i> ³ - <i>ʃi</i> ¹	<i>ko</i> ¹ - <i>ʃi</i> ¹
1SG	<i>ma</i> ² - <i>ʃa</i> ¹	<i>k</i> ^h <i>o</i> ³ - <i>ʃa</i> ¹	<i>ko</i> ¹ - <i>ʃa</i> ¹
2SG	<i>ma</i> ² - <i>ʃi</i> ¹	<i>k</i> ^h <i>o</i> ³ - <i>ʃi</i> ¹	<i>ko</i> ¹ - <i>ʃi</i> ¹
1PL.INCL	<i>ma</i> ² - <i>ʃa</i> ²⁴	<i>k</i> ^h <i>o</i> ³ - <i>ʃa</i> ²⁴	<i>ko</i> ¹ - <i>ʃa</i> ²⁴
1PL.EXCL	<i>ma</i> ² - <i>ʃi</i> ¹ - <i>hi</i> ¹	<i>k</i> ^h <i>o</i> ³ - <i>ʃi</i> ¹ - <i>hi</i> ¹	<i>ko</i> ¹ - <i>ʃi</i> ¹ - <i>hi</i> ¹
2PL	<i>ma</i> ² - <i>ʃo</i> ³	<i>k</i> ^h <i>o</i> ³ - <i>ʃo</i> ³	<i>ko</i> ¹ - <i>ʃo</i> ³

Estos verbos en el completivo adquieren el prefijo *k^ho-* y en el futuro el prefijo *ko-* tanto en el completivo y el futuro solo se mantiene la raíz verbal, es decir, ya no se conserva el formativo *ma*.

En la subclase Ia, compuesta por el verbo *ma^{2-ŋga^{2h}no²}* ‘se resbala’ en el neutro para el tema A y B tienen el prefijo *ma* como se muestra en la tabla 39.

Tabla 39: Verbos de la subclase Ia

	Ia. <i>ma^{2-ŋga^{2h}no²}</i> ‘resbalarse’		
	NEU	COMPL	FUT
3SG	<i>ma^{2-ŋga^{2h}no²}</i>	<i>tsa^{2-ŋga^{2h}no²}</i>	<i>ko^{1-ŋga^{2h}no²}</i>
1SG	<i>ma^{2-ŋga^{2h}na²¹}</i>	<i>tsa^{2-ŋga^{2h}na²¹}</i>	<i>ko^{1-ŋga^{2h}na²¹}</i>
2SG	<i>ma^{2-ŋga^{2h}ne²¹}</i>	<i>tsa^{2-ŋga^{2h}ne²¹}</i>	<i>ko^{1-ŋga^{2h}ne²¹}</i>
1PL.INCL	<i>ma^{2-ŋga^{2h}na²⁴}</i>	<i>tsa^{2-ŋga^{2h}na²⁴}</i>	<i>ko^{1-ŋga^{2h}na²⁴}</i>
1PL.EXCL	<i>ma^{2-ŋga^{2h}no²-hĩ¹}</i>	<i>tsa^{2-ŋga^{2h}no²-hĩ¹}</i>	<i>ko^{1-ŋga^{2h}no²-hĩ¹}</i>
2PL	<i>ma^{2-ŋga^{2h}no³}</i>	<i>tsa^{2-ŋga^{2h}no³}</i>	<i>ko^{1-ŋga^{2h}no³}</i>

En el completivo el verbo adquiere el prefijo *t^sa-* y en el futuro el prefijo *ko-*. Al igual que en el completivo y el futuro solo se mantiene la raíz verbal, es decir, ya no se conserva el formativo *ma*.

En los dos verbos *ma^{2-ŋgo³ja²}* ‘bañarse’ y *ma^{2-hŋga²ja}* ‘masticar’ de la subclase Ib en el neutro, el tema A tiene el formativo *ma* y B el formativo *βi* como se muestra el paradigma del verbo *ma^{2-ŋgo³ja²}* ‘bañarse en la tabla 40.

Tabla 40: Paradigmas de los verbos de la subclase Ib

	Ib. <i>ma^{2-ŋgo³ja²}</i> ‘bañarse’		
	NEU	COMPL	FUT
3SG	<i>ma^{2-ŋgo³ja²}</i>	<i>t^sa^{2-ŋgo³ja²}</i>	<i>ko^{1-ŋgo⁴ja²}</i>
1SG	<i>ma^{2-ŋgo³ja³¹}</i>	<i>t^si^{2-ŋgo³ja³¹}</i>	<i>ko^{2-ŋgo³ja³¹}</i>
2SG	<i>βi^{2-ŋgo³ji²¹}</i>	<i>t^si^{2-ŋgo³ji²¹}</i>	<i>k^wi^{1-ŋgo⁴ji²¹}</i>
1PL.INCL	<i>βi^{2-ŋgo³ja²⁴}</i>	<i>t^si^{2-ŋgo³ja²⁴}</i>	<i>k^wi^{1-ŋgo⁴ja²⁴}</i>
1PL.EXCL	<i>βi^{2-ŋgo³ja²-hĩ¹}</i>	<i>t^si^{2-ŋgo³ja²-hĩ¹}</i>	<i>k^wi^{1-ŋgo⁴ja²-hĩ¹}</i>
2PL	<i>βi^{2-ŋgo³jo³}</i>	<i>t^si^{2-ŋgo³jo³}</i>	<i>k^wi^{1-ŋgo⁴jo³}</i>

En estos verbos, el completivo en el tema A adquieren el prefijo *t^sa-* y en el tema B el prefijo *t^si-*; en caso de futuro para el tema A adquieren el prefijo *ko-* y en el tema B el prefijo *k^wi-*.

Los verbos que siguen una regularidad como el verbo *ma²-ʃʃi¹* ‘se emborracha’ son mayoría y las excepciones son únicamente 3 verbos.

Como he mencionado en líneas anteriores, uno de los principales objetivos de este trabajo es describir la alomorfía de los prefijos del aspecto completivo y el futuro, todos los verbos que conforman este grupo están flexionados con el formativo *ma* con una distinción en el tema B en la subclase Ib.

El completivo en la clase general tiene el prefijo *k^ho-* en la subclase Ia tiene el prefijo *t^sa-*, en la subclase Ib *t^sa-* (tema A) y *t^si-* (tema B) y, en futuro para la clase general tiene el prefijo *ko-* y *k^wi-* para el tema B en la subclase Ib tal como se presenta en la tabla 41.

Tabla 41: Marcas de TA de la clase I

Clase	No.	Verbos	NEU(FORM+√)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
I	21	<i>ma²-ʃʃi¹</i> ‘emborracharse’	S/AB	ma	k ^h o-	ko-	ti- + NEU ⁿ dʒi-+NEU (3PL)	ka-
Sub Ia	1	<i>ma²-ŋga²hno²</i> ‘resbalarse’	S/AB	ma	t ^s a-	ko-		
Sub Ib	2	<i>ma²-ŋgo³ja²</i> ‘bañarse’ <i>ma²-hŋga²ja</i> ‘masticar’	A	ma	t ^s a-	ko-		
			B	βi	t ^s i-	k ^w i-		

A manera de resumen, esta clase se observan las siguientes características: la mayoría de los verbos en aspecto neutro están flexionados con el formativo *ma*, a excepción en el tema B en algunos verbos, en el completivo y en el futuro solo se conserva la raíz verbal, es decir ya no se conserva el formativo *ma*.

Clase II

Los verbos que integran esta clase se flexionan con el formativo *βa*. Este morfema se reportó para el mazateco de Huautla de Jiménez (Pike, 1943) como un verbo auxiliar *vʔa* ‘él lleva’ y en el mazateco de Chiquihuitlan en Jamieson (1988) como tema formativo de los verbos en voz pasiva. En el mazateco de MAZSJU, este formativo es *βa* ‘indefinido’, es decir, en el contexto de flexión verbal no tiene significado. Los verbos que se flexionan con ese formativo son 24 en un total de 280 paradigmas.

En la clase general de estos verbos, en el aspecto neutro están flexionados con el formativo *βa* ‘indefinido’, como se presenta en la segunda columna de izquierda a derecha de la tabla 42.

Tabla 42: Verbos de la clase general (Clase II)

II. <i>βa²-ko⁴</i> ‘mostrar’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	<i>βa²-ko⁴</i>	<i>tsa²-ka²-ko⁴</i>	<i>ko¹-ko³</i>
1SG	<i>βa²-k^{wa}³¹</i>	<i>tsa²-ka²-k^{wa}³¹</i>	<i>ko²-k^{wa}³¹</i>
2SG	<i>βa²-k^{we}³¹</i>	<i>tsa²-ka²-k^{we}³¹</i>	<i>ko¹-k^{we}³¹</i>
1PL.INCL	<i>βa²-k^{wa}²⁴</i>	<i>tsa²-ka²-k^{wa}²⁴</i>	<i>ko¹-k^{wa}²⁴</i>
1PL.EXCL	<i>βa²-ko³-hī¹</i>	<i>tsa²-ka²-ko³-hī¹</i>	<i>ko¹-ko³-hī¹</i>
2PL	<i>βa²-ko³</i>	<i>tsa²-ka²-ko³</i>	<i>ko¹-ko³</i>

El aspecto completivo de esta clase tiene el prefijo *tša-*, el formativo se conserva con un cambio de velarización y ensordecimiento, *βa* → *ka*; en ese sentido, se observa que en 3SG en el neutro es *βa²-ko⁴* y en el completivo es *tša²-ka²-ko⁴*. El cambio que se presenta es proceso morfofonológico del neutro al completivo, la misma flexión siguen el resto de las personas gramaticales. En futuro recibe el prefijo *ko-*, y formativo *ba* ‘indefinido’ ya no se conserva. En estos verbos, no hay cambio de formativos para el tema A y B, como se presenta en la tabla 39. El neutro de la subclase IIa, el tema A tiene el formativo *βa* y en el tema B es *fi*. En el aspecto completivo, el tema A adquiere el prefijo *tša-* y el formativo se conserva con el cambio de *βa* → *ka*; en el tema B se conserva el formativo *fi* y adquiere el prefijo *i-*.

En el futuro en el tema A tiene el prefijo *ko-* y en el tema B se conserva el formativo *fi-* y el verbo ya no requiere el prefijo *ko-*, como se presenta en la tabla 43.

Tabla 43: Verbos de la subclase IIa

IIa. <i>βa³-k^{ha}⁴</i> ‘vestirse’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	<i>βa³-k^{ha}⁴</i>	<i>tša²-ka³k^{ha}⁴</i>	<i>ko¹-k^{ha}⁴</i>
1SG	<i>βa³-k^{ha}⁴¹</i>	<i>tša²-ka³k^{ha}⁴¹</i>	<i>ko³-k^{ha}⁴¹</i>
2SG	<i>fi³-k^{he}²¹</i>	<i>i²-fi³k^{he}²</i>	<i>fi¹-k^{he}⁴¹</i>
1PL.INCL	<i>fi³-k^{ha}⁴</i>	<i>i²-fi³k^{ha}⁴</i>	<i>fi¹-k^{ha}⁴</i>
1PL.EXCL	<i>fi³-k^{ha}⁴-hī¹</i>	<i>i²-fi³k^{ha}⁴-hī¹</i>	<i>fi¹-k^{ha}⁴-hī¹</i>
2PL	<i>fi³-k^{ho}⁴</i>	<i>i²-fi³k^{ho}⁴</i>	<i>fi¹-k^{ho}⁴</i>

Los verbos de la subclase IIb se distinguen el tema A con el formativo *βa* y el tema B con el *βi*; en el aspecto completivo en ambos temas A y B tienen el prefijo *tša-* con la diferencia en que los inicios de los formativos en ambos temas cambian de $\beta \rightarrow k$; para el futuro en el tema A y B tienen el prefijo *ko-* y *k^{wi}-* respectivamente, tal como puede verse en la tabla 44.

Tabla 44: Verbos de la subclase IIb

IIb. $\beta a^2-s\tilde{e}^3$ 'pararse'			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	$\beta a^2-s\tilde{e}^3$	$tša^2-ka^2s\tilde{e}^3$	$ko^1-s\tilde{e}^1$
1SG	$\beta a^{41}-s\tilde{e}^1$	$tša^2-ka^{41}s\tilde{e}^1$	$ko^{41}s\tilde{e}^1$
2SG	$\beta i^2-s\tilde{i}^{31}$	$tša^2-ki^2s\tilde{i}^{31}$	$k^{wi^1}-s\tilde{i}^1$
1PL.INCL	$\beta i^2-n\tilde{d}ʒa^{24}$	$tša^2-ki^{1n}\tilde{d}ʒa^{24}$	$k^{wi^1-n}\tilde{d}ʒa^{24}$
1PL.EXCL	$\beta i^2-n\tilde{d}ʒa^2-h\tilde{i}^1$	$tša^2-ki^{1n}\tilde{d}ʒa^2-h\tilde{i}^1$	$k^{wi^1n}\tilde{d}ʒa^2-h\tilde{i}^1$
2PL	$\beta i^2-n\tilde{d}ʒo^3$	$tša^2-ki^{1n}\tilde{d}ʒo^3$	$k^{wi^1n}\tilde{d}ʒo^3$

Los verbos que siguen una misma flexión son de la clase general y las excepciones son las subclases IIa y IIb. En la tabla 45 resumo la marcación del TA de los verbos de esta clase.

Tabla 45: Marcas de TA de la clase II

Clase	No.	Verbos	NEU (FORM + √)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
II	17	βa^2-ko^4 'mostrar'	S/AB	βa	$tša-$ (ka)	ko-	ti- + NEU $n\tilde{d}ʒi-$ +NEU (3PL)	ka-
Sub IIa	6	$\beta a^3-k^h a^4$ 'vestirse'	A	βa	$tša-$ (ka)	ko-		
			B	βi	i- (βi)	$\beta i-$		
Sub IIb	1	$\beta a^2-s\tilde{e}^3$ 'pararse'	A	βa	$tša-$ (ka)	ko-		
			B	βi	$tša-$ (ki)	$k^{wi}-$		

Una vez descritas las similitudes y diferencias de los verbos de esta clase podemos resumir: casi todos los verbos en el aspecto neutro se flexionan con el formativo *βa* y en las excepciones tienen el formativo *βi* y *βi*; en el completivo distingue los prefijos *tša-*, *i-* y el futuro los prefijos para el tema A y B es *ko-* y, en algunos verbos las distinciones ocurren en el tema B que es *k^{wi}-* y *βi-*.

Clase III

Los verbos de esta clase se flexionan con el formativo *βε*. Este morfema se reportó como un auxiliar *v?e* ‘él deposita’ para el mazateco de Huautla de Jiménez en Pike (1943), y en el mazateco de Chiquihuitlan Jamieson (1988) se registró como un tema formativo de los verbos en voz pasiva. En el mazateco de MAZSJU el morfema *βε* ‘ver’, ‘saber’, en su forma simple como verbo monosílabo se puede conjugar, es decir, recibe marcas de aspecto y persona. Los verbos de esta clase distinguen tema A y B; en el tema B se flexionan con el formativo *ja-* ‘indefinido’, tal como se muestra en la tabla 44. En el completivo tienen el prefijo *tša-* y se conservan los formativos, en el futuro se tiene el prefijo *sk^we-* para el tema A y en B *hʃa-*, es decir, el formativo de *βε³-* → *sk^we¹-* y *ja²-* → *hʃa¹-*, como se observa en la tabla 46.

Tabla 46 Paradigma del verbo *βε³-şkō⁴* ‘respetar’ de la clase III

III. <i>βε³-şkō⁴</i> ‘respetar’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	<i>βε³-şkō⁴</i>	<i>tša²-βε³-şkō⁴</i>	<i>sk^we¹-şkō⁴</i>
1SG	<i>βε²-şk^wã⁴¹</i>	<i>tša²-βε²-şk^wã⁴¹</i>	<i>sk^we²-şk^wã⁴¹</i>
2SG	<i>ja²-şk^wẽ⁴¹</i>	<i>tša²-ja²-şk^wẽ⁴¹</i>	<i>hʃa¹-şk^wẽ⁴¹</i>
1.PL.INCL	<i>ja²-şk^wã⁴</i>	<i>tša²-ja²-şk^wã⁴</i>	<i>hʃa¹-şk^wã⁴¹</i>
1.PL.EXCL	<i>ja²-şkō⁴-hĩ¹</i>	<i>tša²-ja²şkō⁴-hĩ¹</i>	<i>hʃa¹-şkō⁴-hĩ¹</i>
2PL	<i>ja²-şkō⁴</i>	<i>tša²-ja²şkō⁴</i>	<i>hʃa¹-şkō⁴</i>

La flexión que siguen los verbos de esta clase es muy regular, ocurren en 5 verbos de 280.

Tabla 47: Marcas de TA de la clase III

Clase	No.	Verbos	HAB (FORM + √)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
III	5	<i>βε³-şkō⁴</i> ‘respetar’	A	<i>βε</i>	<i>tša-</i> (<i>βε-</i>)	<i>sk^we¹-</i>	<i>ti-</i> + NEU	<i>ka-</i>
			B	<i>ja</i>	<i>tša-</i> (<i>ja-</i>)	<i>hʃa-</i>	<i>ˈdʒi-</i> +NEU (3PL)	

Las realizaciones de los verbos de esta clase claramente distinguen los dos temas A y B en el neutro; en el completivo todas las formas verbales tienen el prefijo *tsa-* y además en este aspecto se conservan ambos formativos y, en el futuro solo se mantiene la raíz.

Clase IV

Los verbos que conforman esta clase están flexionados con el morfema *bi-*. En el mazateco de Chiquihuitlan en Jamieson (1988) se reportó como un tema formativo de los verbos en voz pasiva; en el MAZSJU *βi-* ‘aquí’ como categoría de palabra es un adverbio y lo considero como un formativo. La clase general de estos verbos en el aspecto neutro se flexionan con el formativo *βi* tanto en el tema A y en el B, como se observa en la tabla 48.

Tabla 48: Verbos clase IV (clase general)

IV. βi^4 - $t^h e^1$ ‘sembrar’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	βi^4 - $t^h e^1$	$t s i^2$ - $k i^4 t^h e^1$	$k^w i^{13}$ - $t^h e^1$
1SG	βi^3 - $t^h e^1$	$t s i^2$ - $k i^3 t^h e^1$	$k^w i^3$ - $t^h e^1$
2SG	βi^3 - $t^h i^1$	$t s i^2$ - $k i^3 t^h i^1$	$k^w i^4$ - $t^h i^1$
1PL.INCL	βi^3 - $t^h e^{24}$	$t s i^2$ - $k i^3 t^h e^{24}$	$k^w i^4$ - $t^h e^{24}$
1PL.EXCL.	βi^3 - $t^h e^1$ - $h \tilde{i}^1$	$t s i^2$ - $k i^3 t^h e^1$ - $h \tilde{i}^1$	$k^w i^4$ - $t^h e^1$ - $h \tilde{i}^1$
2PL	βi^3 - $t^h i^1$ - o^3	$t s i^2$ - $k i^3 t^h i^1$ - o^3	$k^w i^4$ - $t^h i^1$ - o^3

En la forma completiva de estos verbos tienen el prefijo *tsi-*, el formativo se conserva con un cambio de velarización y ensordecimiento, provocando una fortificación, βi - \rightarrow $k i$ -. En ese sentido se observa que en 3SG en el neutro es βi^4 - $t^h e^1$ y en el completivo es $t s i^2$ - $k i^4 t^h e^1$; el cambio que se presenta es un proceso morfológico del neutro al completivo. En el futuro adquieren el prefijo $k^w i$ -, el inicio de la raíz verbal se mantiene con un cambio de βi^4 - \rightarrow $k^w i$ -, en este cambio se mantiene el rasgo labial.

Los verbos de la subclase IVa en el completivo tienen el prefijo *i-*. En esta subclase ya no se mantiene el formativo. En el futuro adquieren el prefijo $k^w i$ - y el inicio de la raíz verbal se mantiene con un cambio de βi^4 - \rightarrow $k^w i$ -, así como se muestra en la tabla 49.

Tabla 49: Verbos de la subclase IVa

IVa. βi^2 - ʃo^4 ‘llegar’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	βi^2 - ʃo^4	i^2 - ʃo^3	k^{wi^1} - ʃo^3
1SG	βi^4 - ʃa^1	i^3 - ʃa^1	k^{wi^4} - ʃa^1
2SG	βi^4 - ʃi^1	i^3 - ʃi^1	k^{wi^4} - ʃi^1
1PL.INCL	βi^4 - ʃa^{24}	i^3 - ʃa^{24}	k^{wi^4} - ʃa^{24}
1PL.EXCL.	βi^4 - ʃo^1 - $h\tilde{i}^1$	i^3 - ʃo^1 - $h\tilde{i}^1$	k^{wi^4} - ʃo^1 - $h\tilde{i}^1$
2PL	βi^4 - ʃo^3	i^3 - ʃo^3	k^{wi^4} - ʃo^3

Los verbos que presentan la distinción en el aspecto completivo con el prefijo *tsi-* como la forma más generalizada, ocurren en 57 verbos y los de la clase IVa son pocos. Las distinciones de esta clase se resumen en la tabla 50.

Tabla 50: Marca de TA de la clase IV

Clase	No.	Verbos	NEU (FORM + √)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
IV	57	βi^4 - t^he^1 ‘sembrar’	s/AB	βi	<i>tsi-</i> (<i>ki-</i>)	k^{wi-}	<i>ti-</i> + NEU ndzi -+NEU (3PL)	<i>ka-</i>
Sub IVa	6	βi^2 - ʃo^4 ‘llegar’			<i>i-</i>			

A manera de resumen, los verbos de esta clase en el neutro se flexionan con el formativo *βi*, en el aspecto completivo en su mayoría tiene el prefijo *tsi-*, algunos verbos se prefijan con el morfema *i-*, y en el futuro en la mayoría de los verbos se prefijan con el morfema k^{wi-} . A continuación, describo la clase V.

Clase V

En la clase general de estos verbos el neutro están flexionados con el formativo *φa* ‘pasar’ para el tema A y B, en el aspecto completivo para los dos temas se prefijan con el morfema *ha-*; el cambio que se produce del neutro al completivo es un proceso fonológico de glotalización de $\phi a \rightarrow ha$. En el futuro se flexiona con el morfema k^{ho-} ; a

estos verbos los he considerado como un patrón más regular de la clase, como se presenta en la tabla 48.

Tabla 51: Verbos de la clase general (clase V)

V. ϕa^2-tse^4 ‘temblar’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	ϕa^2-tse^4	ha^2-tse^4	$k^{ho^1}-tse^4$
1SG	ϕa^2-tse^{41}	ha^2-tse^{31}	$k^{ho^1}-tse^{41}$
2SG	ϕa^2-tsi^{41}	ha^2-tsi^{41}	$k^{ho^1}-tsi^{41}$
1PL.INCL	ϕa^2-tse^4	ha^2-tse^4	$k^{ho^1}-tse^{24}$
1PL.EXCL	$\phi a^2-tse^4-h\tilde{h}^1$	$ha^2-tse^4-h\tilde{h}^1$	$k^{ho^1}-tse^4-h\tilde{h}^1$
2PL	$\phi a^2-tsi^2-o^4$	ha^2-tsi^3	$k^{ho^1}-tsi^4-o^4$

Los verbos de la subclase Va, en el neutro para el tema A tiene el formativo ϕq ‘pasar’ y en el tema B el formativo f^ha- . El futuro en el tema A se prefijan con el morfema $k^{ho}-$ y en el tema B el morfema f^ha- como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 52: Verbos de la subclase Va

Va. $\phi q^{24}-h\tilde{h}^3$ ‘escoger’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	$\phi q^{24}-h\tilde{h}^3$	$t sa^2-k^h a^3-h\tilde{h}^3$	$k^{ho^3}-h\tilde{h}^3$
1SG	$\phi q^3-h\tilde{h} a^{31}$	$t sa^2-k^h a^3-h\tilde{h} a^{31}$	$k^{ho^3}-h\tilde{h} a^{31}$
2SG	$f^h a^3-h\tilde{h}^{21}$	$i^2-f^h a^3-h\tilde{h}^{21}$	$f^h a^3-h\tilde{h}^{31}$
1PL.INCL	$f^h a^3-h\tilde{h} a^{24}$	$i^2-f^h a^3-h\tilde{h} a^{24}$	$f^h a^3-h\tilde{h} a^{24}$
H1PL.EXCL	$f^h a^3-h\tilde{h}^3-h\tilde{h}^1$	$i^2-f^h a^3-h\tilde{h}^3-h\tilde{h}^1$	$f^h a^3-h\tilde{h}^3-h\tilde{h}^1$
2PL	$f^h a^3-h\tilde{h} o^3$	$i^2-f^h a^3-h\tilde{h} o^3$	$f^h a^3-h\tilde{h} o^3$

Los verbos de la subclase Vb, en neutro para el tema A, se flexionan con el formativo ϕa ‘pasar’ y en el tema B con βi^2- , en el aspecto completivo en el tema A tienen el prefijo $ha-$ y en el tema B tsi^2- , en el futuro el tema A se prefijan con el morfema $k^{hwa}-$ y en el tema B es $i-$ como se muestran los datos de la tabla 53.

Tabla 53: Verbos de la subclase Vb

Vb. $\phi a^2-s\tilde{e}\tilde{e}^2$ 'entrar'			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	$\phi a^2-s\tilde{e}\tilde{e}^2$	$ha^2-s\tilde{e}\tilde{e}^2$	$k^{hwa}i^2-s\tilde{e}\tilde{e}^2$
1SG	$\phi a^{41}-s\tilde{e}\tilde{e}^{21}$	$ha^{41}-s\tilde{e}\tilde{e}^{21}$	$k^{hwa}a^{41}-s\tilde{e}\tilde{e}^{21}$
2SG	$\beta i^2-t^ha^3s\tilde{i}\tilde{i}^1$	$tsi^2-t^ha^3s\tilde{i}\tilde{i}^1$	$i^1-t^ha^4s\tilde{i}\tilde{i}^1$
1PL.INCL	$\beta i^2-t^ha^3s\tilde{e}\tilde{e}^{24}$	$tsi^2-t^ha^3s\tilde{e}\tilde{e}^{24}$	$i^1-t^ha^3s\tilde{e}\tilde{e}^{24}$
1PL.EXCL	$\beta i^2-t^ha^3s\tilde{e}\tilde{e}^{21}-h\tilde{i}^1$	$tsi^2-t^ha^3s\tilde{e}\tilde{e}^{21}-h\tilde{i}^1$	$i^1-t^ha^3s\tilde{e}\tilde{e}^{21}-h\tilde{i}^1$
2PL	$\beta i^2-t^ha^3s\tilde{i}\tilde{o}^3$	$tsi^2-t^ha^3s\tilde{i}\tilde{o}^3$	$i^1-t^ha^4s\tilde{i}\tilde{o}^3$

En el paradigma del verbo ϕa^2-tse^4 'temblar' expuesto en la tabla 49 es la forma regular de todos los verbos de esta clase; la subclase Va y Vb existe una mayor diversidad en cuando a los formativos, así como en los prefijos del completivo y del futuro, tal como se muestra en la tabla 54.

Tabla 54: Marcas de TA de la clase V

Clase	No.	Verbos	NEU (FORM + √)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
V	5	ϕa^2-tse^4 'temblar'	S/AB	ϕa	ha-	k^ho-	ti- + NEU	ka-
Sub Va	4	$\phi a^{24}-h\tilde{i}^3$ 'escoger'	A	ϕa	tsa-(k^ha)	$k^ho-\sim k^{hwa}-$	$^ndzi-$	
			B	\mathfrak{f}^ha	i-(\mathfrak{f}^ha)	\mathfrak{f}^ha	+NEU	
Sub Vb	3	$\phi a^2-s\tilde{e}\tilde{e}^2$ 'entrar'	A	ϕa	ha-	$k^ho-\sim k^{hwa}-$	(3PL)	
			B	βi	tsi-	i-		

Clase VI

El aspecto neutro de estos verbos se utiliza con el formativo ϕi 'ir' en el tema A y $^?mi-$ en el B, en su forma completiva tienen el prefijo $ki-$ en ambos temas, y el futuro se marca con el prefijo k^wi- , tal como como se presenta en el paradigma del verbo $\phi i^3-s^?e$ 'meterse' en la tabla 55.

Tabla 55: Paradigma del verbo $\phi i^3\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^2$ ‘meterse’.

VI. $\phi i^3\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^2$ ‘meterse’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	$\phi i^3\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^2$	$ki^3\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^2$	$k^{wi^1}\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^2$
1SG	$\phi i^3\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^1$	$ki^3\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^1$	$k^{wi^4}\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^1$
2SG	$mi^2\text{-s}\widehat{i}\widehat{i}^1$	$ki^3\text{-s}\widehat{i}\widehat{i}^1$	$k^{wi^4}\text{-s}\widehat{i}\widehat{i}^1$
1PL.INCL	$mi^4\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^{24}$	$ki^3\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^{24}$	$k^{wi^4}\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^{24}$
1PL.EXCL.	$mi^4\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^1\text{-h}\widehat{i}^1$	$ki^3\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^1\text{-h}\widehat{i}^1$	$k^{wi^4}\text{-s}\widehat{e}\widehat{e}^1\text{-h}\widehat{i}^1$
2PL	$mi^4\text{-s}\widehat{i}\widehat{o}^3$	$ki^3\text{-s}\widehat{i}\widehat{o}^3$	$k^{wi^4}\text{-s}\widehat{i}\widehat{o}^3$

Los 7 verbos de esta clase siguen una generalidad, y es preciso mencionar que tanto en el aspecto completivo y en el futuro no se conservan el formativo y por dichas características los he clasificado como la clase VI como se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 56: Marcas de TA de la clase VI

Clase	No.	Verbos	NEU (FORM +√)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
VI	7	$\phi i^3\text{-t}^h\widehat{e}^1$ ‘volar’	A	ϕi^3	ki-	k^{wi^1} -	ti- + NEU $^ndzi\text{-}+NEU$ (3PL)	ka-
			B	mi				

Clase VII

Los verbos de esta clase se flexionan con el formativo *si*. Este morfema se reportó como un auxiliar ‘hacer’ para el mazateco de Huautla de Jiménez en (Pike 1943). Los verbos que integran esta clase, en el aspecto neutro, se flexionan con el formativo *si* ‘hacer’ en el tema A y *ni* en el tema B; todos los verbos en el completivo tienen el prefijo *i-*, aquí se mantienen los dos formativos; en futuro el tema A se mantiene, la distinción se marca por medio del tono y en el tipo B se distingue por el formativo *si* ‘hacer’, como se muestran los siguientes paradigmas.

Tabla 57: Paradigmas de los verbos *si⁴-şk^{wa}1* ‘romper’ y *si⁴-he⁴* ‘pedir’

	VII. <i>si⁴-şk^{wa}1</i> ‘romper’			<i>si⁴-he⁴</i> ‘pedir’		
	NEU	COMPL	FUT	NEU	COMPL	FUT
3SG	si ⁴ -şk ^{wa} 1	i ² -si ³ -şk ^{wa} 1	si ³ -şk ^{wa} 1	si ⁴ -he ⁴	i ² -si ⁴ -he ⁴	si ¹³ -he ⁴
1SG	si ³ -şk ^{wa} 1	i ² -si ³ -şk ^{wa} 1	si ³ -şk ^{wa} 1	si ³ -he ⁴¹	i ² -si ³ -he ⁴¹	si ³ -he ⁴¹
2SG	ni ³ -şk ^{we} 1	i ² -ni ³ -şk ^{we} 1	si ¹ -şk ^{we} 1	ni ³ -hi ⁴¹	i ² -ni ³ -hi ⁴¹	si ¹ -hi ⁴¹
1PL.INCL	ni ³ -şk ^{wa} 4	i ² -ni ³ -şk ^{wa} 4	si ¹ -şk ^{wa} 4	ni ³ -he ⁴	i ² -ni ³ -he ⁴	si ¹ -he ⁴
1PL.EXCL	ni ³ -şk ^{wa} 1-hĩ ¹	i ² -ni ³ -şk ^{wa} 1-hĩ ¹	si ¹ -şk ^{wa} 1-hĩ ¹	ni ³ -he ⁴ -hĩ ¹	i ² -ni ³ -he ⁴ -hĩ ¹	si ¹ he ⁴ -hĩ ¹
2PL	ni ³ -şko ³	i ² -ni ³ -şko ³	si ¹ -şko ³	ni ³ -hi ⁴ o ⁴	i ² -ni ³ -hi ⁴ o ⁴	si ¹ -hio ⁴

Los verbos con estas características son 69 que corresponden al porcentaje más alto de los 280 paradigmas conformados en el corpus, las marcas de TA de esta clase se resumen en la tabla 58.

Tabla 58: Marcas de TA de la clase VII

Clase	No.	Verbos	NEU (FORM +√)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
VII	69	<i>si⁴-şk^{wa}1</i> ‘romper’	A	si	i-(si-)	si y tono	ti- + NEU	ka-
		<i>si⁴-he⁴</i> ‘pedir’	B	ni	i-(ni-)	si	ⁿ dʒi-+NEU (3PL)	

A manera de síntesis, en esta clase los cambios en el neutro se distinguen por la alternancia temática y en futuro la relevancia de la marcación del tono se centra en el tema A (3SG, 1SG).

En el tema B, no es necesario hacer esa distinción, porque se marca con el morfema *ni*; en esa marcación por el tono gramatical en ciertos contextos es posible establecer algún patrón tonal y cuando eso no es posible, la diferencia entre el neutro y el futuro se da por el contexto.

Clase VIII

Los verbos en esta clase, en el aspecto neutro están formados con el formativo *ko*, en el completivo adquieren el prefijo *i-* y para el futuro toman el prefijo *sko-* para el tipo A y el prefijo *ʃi-* para el tipo B como se observa en la tabla 59.

Tabla 59: Paradigma del verbo *ko²-^hne³* ‘oler’.

VIII. <i>ko²-^hne³</i> ‘oler’			
	NEU	COMPL	FUT
3SG	ko ² - ^h ne ³	i ² -sko ³ - ^h ne ³	sko ⁴ - ^h ne ¹
1SG	ko- ^h ne ³ ¹	i ² -sko ³ ^h ne ¹	sko ³ - ^h ne ³ ¹
2SG	ʃi ³ - ^h ni ³ ¹	i ² -ʃi ³ - ^h ni	ʃi ⁴ - ^h ni ³ ¹
1PL.INCL.	ʃi ³ - ^h ne ² ⁴	i ² -ʃi ³ - ^h ne ² ⁴	ʃi ⁴ - ^h ne ² ⁴
1PL.EXCL.	ʃi ³ - ^h ne ¹ -hĩ ¹	i ² -ʃi ³ ^h ne ¹ -hĩ ¹	ʃi ⁴ - ^h ne ¹ -hĩ ¹
2PL	ʃi ³ - ^h ni ³ -o ³	i ² -ʃi ³ ^h nio ³	ʃi ⁴ - ^h ni ³ o ³

Esta morfología ocurre en 5 verbos. Como se puede ver, en esta clase hay mucha regularidad y por eso he agrupado estas formas verbales en la clase VIII, como se tiene en la tabla 60.

Tabla 60: Marcas de TA de la clase VIII

Clase	No	Verbos	NEU (Form+ √)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
VIII	5	<i>ko²-^hne³</i> ‘oler’	A	ko	i- (sko-)	sko-	ti- + NEU	ka-
			B	ʃi	i- (ʃi-)	ʃi-	ⁿ dʒi-+NEU (3PL)	

Clase IX

Los verbos que conforman esta clase, el neutro en el tema A, se flexionan con los formativos *k^ha-*, *k^hẽ-*, *k^hi-*, *k^ho-*. Como se puede ver, todos estos formativos tienen en común la misma consonante, la distinción entre ellos, se da solo por las vocales, en virtud de esas semejanzas, estos formativos se pueden simplificar así: *k^hV-*, en el tema B todos los verbos tienen en formato *ʃ^hi-*.

En el completivo, estos verbos tienen el prefijo *i-* y en futuro, para el tema B se utilizan, *ska-*, *ski-*, *ska-*, *skẽ-*. Estos formativos tienen la secuencia consonántica *sk* y la distinción se da por las diferentes vocales, lo que resulta viable proponer *skV-*. En el tema B en la mayoría de los verbos *ʃ^hi-* con la excepción del verbo respirar *k^hẽ³-^hta³*. Sin

embargo, en ambos contextos se utiliza f^h -, por consecuente es pertinente sugerir para el tema el formativo f^hV -, como se observa los paradigmas de la tabla 61.

Tabla 61: Paradigma de los verbos $k^ha^2ne^3$ ‘arrancar’, $k^hi^2ho^3$ ‘rascarse’, $k^ho^3-\beta e^4$ ‘agarrar’ y $k^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^3$ ‘respirar’

VIII. $k^ha^2ne^3$ ‘arrancar’				$k^hi^2ho^3$ ‘rascarse’		
	NEU	COMPL	FUT	NEU	COMPL	FUT
3SG	$k^ha^2-ne^3$	$i^2-ska^2-ne^3$	ska^4-ne^3	$k^hi^2-hno^3$	$i^2-ski^2-hno^3$	ski^4-hno^3
1SG	$k^ha^2-ne^{31}$	$i^2-ska^2-ne^{31}$	ska^2-ne^{31}	$k^hi^2-hna^{31}$	$i^2-ski^2-hna^{31}$	ski^2-hna^{31}
2SG	$f^hi^2-ni^{31}$	$i^2-f^hi^2-ni^{31}$	$f^hi^4-ni^{31}$	$f^hi^2-hne^{31}$	$i^2-f^hi^2-hne^{21}$	$f^hi^4-hne^{31}$
1PL.INCL	$f^hi^2-ne^{24}$	$i^2-f^hi^2-ne^{24}$	$f^hi^4-ne^{24}$	$f^hi^2-hna^4$	$i^2-f^hi^2-hna^{24}$	$f^hi^4-hna^4$
1PL.EXCL	$f^hi^2-ne^3-h\tilde{h}^1$	$i^2-f^hi^2-ne^3-h\tilde{h}^1$	$f^hi^4-ne^3-h\tilde{h}^1$	$f^hi^2-hno^3-h\tilde{h}^1$	$i^2-f^hi^2-hno^3-h\tilde{h}^1$	$f^hi^4-hno^3-h\tilde{h}^1$
2PL	$f^hi^2-ni^3o^3$	$i^2-f^hi^2-ni^3o^3$	$f^hi^4-ni^3o^3$	$f^hi^2-hno^3$	$i^2-f^hi^2-hno^3$	$f^hi^4-hno^3$
$k^ho^3-\beta e^4$ ‘agarrar’				$k^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^3$ ‘respirar’		
	NEU	COMPL	FUT	NEU	COMPL	FUT
3SG	$k^ho^3-\beta e^4$	$i^2-sko^3-\beta e^4$	$ska^4-\beta e^4$	$k^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^3$	$i^2-sk\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^3$	$sk\tilde{e}^4-h\tilde{t}a^3$
1SG	$k^ho^3-\beta e^{41}$	$i^2-sko^3-\beta e^{41}$	$ska^3-\beta e^{41}$	$k^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^{31}$	$i^2-sk\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^{31}$	$sk\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^{31}$
2SG	$f^hi^3-\beta i^{41}$	$i^2-f^hi^3-\beta i^{41}$	$f^hi^4-\beta i^{41}$	$f^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}e^{31}$	$i^2-f^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}e^{31}$	$f^h\tilde{e}^4-h\tilde{t}e^{31}$
1PL.INCL	$f^hi^3-\beta e^4$	$i^2-f^hi^3-\beta e^4$	$f^hi^4-\beta e^4$	$f^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^{24}$	$i^2-f^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^{24}$	$f^h\tilde{e}^4-h\tilde{t}a^{24}$
1PL.EXCL	$f^hi^3-\beta e^4-h\tilde{h}^1$	$i^2-f^hi^3-\beta e^4-h\tilde{h}^1$	$f^hi^4-\beta e^4-h\tilde{h}^1$	$f^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^3-h\tilde{h}^1$	$i^2-f^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}a^3-h\tilde{h}^1$	$f^h\tilde{e}^4-h\tilde{t}a^3-h\tilde{h}^1$
2PL	$f^hi^3-\beta i^4o^4$	$i^2-f^hi^3-\beta i^4o^4$	$f^hi^4-\beta i^4o^4$	$f^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}o^3$	$i^2-f^h\tilde{e}^3-h\tilde{t}o^3$	$f^h\tilde{e}^4-h\tilde{t}o^3$

Finamente, estos verbos tienen ciertas características, las que permiten agruparlos en una clase, tal como se presenta las marcas de TA en la tabla 62.

Tabla 62: Marcas de TA de la clase IX

Clase	No.	Verbos	NEU (FORM+ base/ $\sqrt{\quad}$)	COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
IX	16	$k^ha^2ne^3$ ‘arrancar’	A	k^ha- , k^hi- , k^ho- , $k^h\tilde{e}-$	$i-$ (ska-)	$ska-$, $ski-$, $ska-$, $sk\tilde{e}-$	$ti-$ + NEU $^ndzi-$ +NEU (3PL)
			B	f^hi-	$i-$ (f ^{hi} -)	f^hi-	

Clase X

Para los verbos que integran las 9 clases descritas en líneas anteriores, el neutro se flexiona por medio de los formativos antes de la raíz verbal, algunas clases son más regulares que otras; existen otros verbos que no se flexionan por medio de formativos y

estos son algunos monosílabos y bisílabos que agrupo en una misma clase. En la tabla 63 muestro algunos paradigmas de los monosílabos que no usan formativos.

Tabla 63: Verbos monosílabos de la clase X

Tema		<i>βe³</i> ‘ver’ ‘saber’			<i>ʔβa³</i> ‘llevar’		
		NEU	COMPL	FUT	NEU	COMPL	FUT
A	3SG	<i>βe³</i>	<i>i²-tse³</i>	<i>sk^we¹</i>	<i>ʔβa²</i>	<i>tsa²-ka²</i>	<i>k^wa¹</i>
	1SG	<i>βe²¹</i>	<i>i²-tse²¹</i>	<i>sk^we²¹</i>	<i>ʔβa³¹</i>	<i>tsa²-ka³¹</i>	<i>k^wa³¹</i>
B	2SG	<i>ji³¹</i>	<i>i²-ji³¹</i>	<i>hʃi¹</i>	<i>ʃi³¹</i>	<i>i²-ʃi³¹</i>	<i>hʃi¹</i>
	1PL.INCL	<i>ja²⁴</i>	<i>i²-ja²⁴</i>	<i>hʃa¹⁴</i>	<i>ʃa²⁴</i>	<i>i²-ʃa²⁴</i>	<i>hʃa⁴</i>
	1PL.EXCL	<i>ja²-hī¹</i>	<i>i²-ja³-hī¹</i>	<i>hʃa¹-hī¹</i>	<i>ʃa³-hī¹</i>	<i>i²-ʃa³-hī¹</i>	<i>hʃa¹-hī¹</i>
	2PL	<i>jo³</i>	<i>i²-jo³</i>	<i>hʃo³</i>	<i>ʃo³</i>	<i>i²-ʃo³</i>	<i>hʃo³</i>
			<i>ʔβi³</i> ‘beber’			<i>o²</i> ‘moler’	
A	3SG	<i>ʔβi³</i>	<i>i²-ts^ʔi³</i>	<i>sk^wi⁴</i>	<i>o²</i>	<i>i²-tso²</i>	<i>sko⁴</i>
	1SG	<i>ʔβia¹</i>	<i>i²ts^ʔi¹a¹</i>	<i>sk^wia¹</i>	<i>o²-a¹</i>	<i>i²-tσα²¹</i>	<i>sk^wa¹</i>
B	2SG	<i>ʔji³¹</i>	<i>i²-ʔji³¹</i>	<i>si¹</i>	<i>ʔji³¹</i>	<i>i²-ʔji³¹</i>	<i>si⁴¹</i>
	1PL.INCL	<i>ʔja⁴</i>	<i>i²-ʔja⁴</i>	<i>si¹a⁴</i>	<i>ʔja²⁴</i>	<i>i²-ʔja²⁴</i>	<i>si⁴a⁴</i>
	1PL.EXCL	<i>ʔjo³-hī¹</i>	<i>i²-ʔjo³-hī¹</i>	<i>si¹o¹-hī¹</i>	<i>ʔjo³-hī¹</i>	<i>i²-ʔjo³-hī¹</i>	<i>si⁴o⁴-hī¹</i>
	2PL	<i>ʔjo³</i>	<i>i²-ʔjo³</i>	<i>si¹o³</i>	<i>ʔjo³</i>	<i>i²-ʔjo³</i>	<i>si⁴o⁴</i>

En la mayoría de estos verbos, claramente se distinguen en el neutro los dos temas, el A y B; en el aspecto completivo, en su mayoría tienen el prefijo *i-* y en futuro hay supletivismo, como se observan los paradigmas de la tabla 60. Los verbos monosílabos que siguen esa flexión son aproximadamente 14 en una base de 280 verbos, *ʔβa²* ‘cargar’, *βe³* ‘ver’, *ʃa²* ‘pasar’, *ʔi³* ‘ir’, *ⁿdʒe⁴* ‘escuchar’, *tse³* ‘llenarse’, *ʃha¹* ‘hablar’, *ts^hō³* ‘patear’, *ka³* ‘caerse’, *tso³* ‘decir’.

En cuanto a algunos de los bisílabos que no se flexionan por ninguno de los formativos que se describieron anteriormente, existen al menos dos formas: verbos que distinguen los temas A y B como los verbos *hmo²ja²* ‘coser’ y *sa²βa³* ‘orinar’ y otros que no hacen esa diferencia como los verbos *ʃi²ha²* ‘perderse’ y *ta²ka³* ‘correr’. En la tabla 64 se presentan los ejemplos.

Tabla 64. Verbos bisílabos de la clase X

A y B	hmo ² ja ² ‘coser’			sa ² βa ³ ‘orinar’		
	NEU	COMPL	FUT	NEU	COMPL	FUT
3SG	hmo ² ja ²	tsa ² k ^h ō ² ja ²	skō ¹ ja ²	sa ² βa ³	i ² -sa ² βa ³	sa ¹ βa ⁴
1SG	hmo ² ja ²¹	tsa ² k ^h ō ² ja ²¹	skō ¹ ja ²¹	sa ² βa ³¹	i ² -sa ² βa ³¹	sa ² βa ³¹
2SG	ʃ ^h ō ² ji ²	i ² -ʃ ^h ō ² ji ²	ʃ ^h ō ¹ ji ²	na ² βo ^{3e1}	i ² -na ² βo ^{3e1}	na ¹ βoe ⁴
1PL.INCL	ʃ ^h ō ² ja ²⁴	i ² -ʃ ^h ō ² ja ²⁴	ʃ ^h ō ¹ ja ²⁴	na ² βa ²⁴	i ² -na ² βa ²⁴	na ¹ βa ⁴
1PL.EXCL	ʃ ^h ō ² ja ^{2h1}	i ² -ʃ ^h ō ² ja ^{2h1}	ʃ ^h ō ¹ ja ^{2h1}	na ² βa ^{3h1}	i ² -na ² βa ^{3h1}	na ¹ βa ^{4h1}
2PL	ʃ ^h ō ² jo ²	i ² -ʃ ^h ō ² jo ²	ʃ ^h ō ¹ jo ²	na ² βo ³	i ² -na ² βo ³	na ¹ βo ⁴
S/A y B	ʃi ² ha ² ‘perderse’			ta ² ka ³ ‘correr’		
	NEU	COMPL	FUT	NEU	COMPL	FUT
3SG	ʃi ² ha ²	i ² -ʃi ² ha ³	ʃi ¹ ha ²	ta ² ka ³	i ² -ta ³ ka ³	ta ⁴ ka ³
1SG	ʃi ² ha ²¹	i ² -ʃi ² ha ²¹	ʃi ¹ ha ²¹	ta ² ka ³¹	i ² -ta ³ ka ³¹	ta ⁴ ka ³¹
2SG	ʃi ² he ²¹	i ² -ʃi ² he ²¹	ʃi ¹ he ²¹	ta ² ke ³¹	i ² -ta ³ ke ³	ta ⁴ ke ³¹
1PL.INCL	ʃi ² ha ²⁴	i ² -ʃi ² ha ²⁴	ʃi ¹ -ha ²⁴	ta ² ka ²⁴	i ² -ta ³ ka ²⁴	ta ⁴ ka ²⁴
1PL.EXCL	ʃi ² ha ¹ -hī ¹	i ² -ʃi ² ha ³ -hī	ʃi ¹ ha ² -hī	ta ² ka ³ -hī ¹	i ² -ta ³ ka ³ -hī ¹	ta ⁴ ka ³ -hī ¹
2PL	ʃi ² ho ³	i ² -ʃi ² ho ³	ʃi ¹ ho ³	ta ² ko ³	i ² -ta ³ ko ³	ta ⁴ ko ³

Como se puede observar, en cada clase flexiva, existe un patrón generalizado en razón a un mayor número de verbos, otros se distinguen por la flexión que siguen en el tema A y B, esos relativamente son pocos. Los verbos que siguen un patrón regular son las clases III, VI y IX; las clases I, II, III, IX y V comparten el prefijo *tsa-* principalmente en el tema A para el aspecto completivo; las clases II, IV, V, VII, IX y X comparten los prefijos *i-* ya sea en el tema A, en el B o en ambos para la forma completiva; la clase I y II comparten los mismos prefijos *ko-* para el tema A y en el futuro; las clases I, II, IV y VI adquieren los prefijos *k^{wi-}* y los verbos de la clase X, se distinguen porque no tienen formativos, las características en algunos verbos, principalmente es por la distinción del tema A y B.

5.4 Prefijos de TAM: completivo, futuro, completivo cercano y continuo.

Una vez hecha la descripción y clasificación de los verbos, en su mayoría compuestos verbales por 10 clases flexivas, en seguida, procedo a describir los prefijos del

completivo, luego los prefijos de futuro. Comienzo con estas dos categorías en virtud de que presentan mucha alomorfía.

Las categorías del completivo cercano y el continuo son los últimos en describir, porque son los prefijos más sencillos de identificar en la flexión verbal.

5.5 Alomorfía de los prefijos del aspecto completivo

El prefijo *k^{ho}-*

El morfema *k^{ho}-* es un prefijo de la clase I prefijado a la raíz verbal, los verbos de esta clase no distinguen raíz verbal para el tema A y el tema B, como se observa en la tabla 65. Los verbos que se flexionan con ese prefijo son 24 en un total de 280.

Tabla 65: Verbos con el prefijo *k^{ho}*

Verbo	NEU	COMPL
crecer	ma²-hɸa⁴	k^{ho}³-hɸa⁴
mojarse	ma²-nɗzi¹	k^{ho}³-nɗzi¹
desarrollarse	ma²-sa²⁴	k^{ho}³-sa²⁴
cegarse	ma²-ʂkã¹	k^{ho}³-ʂkã¹
enfurecerse	ma²-tsẽẽ²¹	k^{ho}³-tsẽẽ²¹
emborracharse	ma²-ɸĩ¹	k^{ho}³-ɸĩ¹
ensordecerse	ma²-hta²ja³	k^{ho}³-hta²ja³
enojarse	ma²-hti²la¹	k^{ho}³-hti²la¹
enfermarse	ma²-i²ja³	k^{ho}³-i²ja³
discutir	ma²-k^hã²-la¹	k^{ho}³-k^hã²la¹

En (90 a, b y c) muestro algunos ejemplos que utilizan ese prefijo.

- (90) a. kɛ¹ k^{ho}³-i²ja³ ni⁴²-kẽ²
 cuando COMPL-enfermarse.3SG DIM-difunto
- na¹mi³ hɸa⁴
 abuelo
 ‘Cuando el difunto abuelito se enfermó.’ {txt}

- b. he² k^{ho}³-h^fa⁴ ⁿdza¹ko¹ ti²
ya COMPL-viejo.3SG pie.POSS.3SG niño
‘Ya crecieron los pies del niño.’ {txt}
- c. k^{ho}³-n^dzi¹ nik^he=la iⁿdi
COMPL-mojado.3SG ropa.POSS.3SG bebé
‘Se mojó la ropa del bebé.’

Como he mencionado, la forma completiva existe más de un alomorfo, a continuación, describo el prefijo *tša-*.

El Prefijo *tša-*

El morfema *tša-* es un prefijo de los verbos de la clase II, III y V, de las subclases Ia y IIa, de las subclases Ib, IIb, IVb y Va en caso del tema A, los verbos flexionados con ese prefijo son alrededor de 44 en un total de 280 paradigmas. En la tabla 66 presento algunos ejemplos.

Tabla 66: Verbos con el prefijo *tša-*

	NEU	Glosa	COMPL	Glosa
Ia	ma ² -ᵛga ^{2h} no ²	resbalarse	tša ² -ᵛga ^{2h} no ²	se resbaló
Ib	ma ² -hᵛga ^{2j} a ³	masticar	tša ² -hᵛga ^{2j} a ²	masticó
II	βa ² -ka ⁴	quemar	tša ² -ka ² ka ⁴	quemó
IIa	βa ³ -k ^h a ⁴	vestirse	tša ² -ka ³ k ^h a ⁴	se vistió
IIb	βa ² -sē ³	pararse	tša ² -ka ² sē ³	se paró
III	βe ³ -škō ³	respetar	tša ² -βe ³ škō ³	respetó
	βi ² -ja ⁴	desgranar	tša ² -ki ² ja ⁴	desgranó
	φa ²⁴ -ša ² ē ³	quitar	tša ² -k ^h a ²⁴ ša ² ē ³	quitó

En (91 a, b, c) presento algunos ejemplos de los verbos que usan ese prefijo en su forma completiva.

- (91) a. i^{2h}na¹ tša²-ka⁴i¹na¹ne³ ᵛga²sa¹
helecho COMPL-sentarse.1SG antes
‘Antes me senté en los helechos.’ {txt}

- b. ja¹=ro⁴ tsa²-ki³na²ma²
 ahí=REP COMPL.esconderse.3SG
 ‘Que ahí se escondió.’ {txt}
- c. ti¹ja¹ tsa²-ki³ho³-ni²
 ahí mismo COMPL-estar.2PL-ASER
 ‘Ahí mismo estuvieron.’

También tenemos otros verbos en 3SG y 1SG el prefijo es *tsa-* y cambia a *tsi-* en 2SG, 1PL.INCL/ EXCL y 2PL, esta variación se da en verbos como masticar, corretear, y masticar, como se observa en los siguientes paradigmas.

Tabla 67: Cambio de prefijo de *tsa-* → *tsi-*

	<i>tsa²-h_ηga³ja²</i> ‘masticar’	<i>tsa²-_ηga²thi¹_ηgi²la¹</i> ‘corretear’	<i>tsa²-ka⁴a¹se¹hĩ³</i> ‘integrarse’
3S	<i>tsa²-h_ηga²ja²</i>	<i>tsa²-_ηga²thi¹_ηgi²la¹</i>	<i>tsa²-ka⁴a¹se¹hĩ³</i>
1S	<i>tsa²-h_ηga²ja²</i>	<i>tsa²-_ηga²thi¹_ηgi²la¹</i>	<i>tsa²-ka⁴a¹se¹_hja³¹</i>
2S	<i>tsi²-h_ηda²ji²</i>	<i>tsi²-jo³thi¹_ηgi²li¹</i>	<i>tsi²-t^ha³se¹hĩ³</i>
1PL.INCL	<i>tsi²-h_ηda³ja⁴</i>	<i>tsi²-jo³thi¹_ηgi²la²⁴</i>	<i>tsi²-t^ha³se¹_hja²⁴</i>
1PL.EXCL	<i>tsi²-h_ηda³ja²-hĩ¹</i>	<i>tsi²-jo³thi¹_ηgi²la¹hĩ¹</i>	<i>tsi²-t^ha³se¹hĩ³-hĩ¹</i>
2PL	<i>tsi²-h_ηda³jo³</i>	<i>tsi²-jo³thi¹_ηgi²lo³</i>	<i>tsi²-t^ha³se¹_hjo³</i>

En (92 a, b) presento algunos ejemplos de este otro alomorfo del completivo.

- (92) a. ni²nda³ tsa²-h_ηga²ja² na²ja⁴¹
 hueso COMPL-masticar.3SG perro
 ‘El perro masticó hueso.’
- b. a² tsa²_ηgo⁴ tsi²-h_ηda³ji²
 PREG chicle COMPL-masticar.2SG
 ¿Masticaste chicle?’

Aparte de los dos tipos que he presentado anteriormente, existe otro grupo de verbos en donde el prefijo *tsa-* se modifica a *i-* en 2SG, 1.PL.EXCL/ INCL.2PL y solo se mantiene dicho alomorfo para 1SG y 3SG, además esta diferencia también hay modificación a inicio de la raíz, como se puede observar en los siguientes verbos.

Tabla 68. Verbos con modificación en la raíz

	$\phi a^{24} \xi \tilde{e}$ 'quitar'	$\phi a^{2h} na^2$ 'acostarse'	$\phi a^{2i3} ts^h a^4$ 'empujar'	$\phi a^{24} ta^2 k \tilde{o}^3$ 'sufrir'
3SG	$t sa^2 - k^h a^4 \xi \tilde{e}^3$	$t sa^2 - k^h a^{2h} na^2$	$t sa^2 - k^h a^{2i3} ts^h a^4$	$t sa^2 - k^h a^{24} ta^2 k \tilde{o}^3$
1SG	$t sa^2 - k^h a^3 \xi i \tilde{a}^{31}$	$t sa^2 - ka^4 h na^1$	$t sa^2 - k^h a^{2i2} ts^h a^{41}$	$t sa^2 - k^h a^3 ta^2 k^w \tilde{a}^{21}$
2SG	$i^2 - \eta^h a^3 \xi \tilde{e}^3$	$i^2 - sa^{2h} ne^2$	$i^2 - na^{2i3} ts^h e^{31}$	$i^2 - \eta^h a^3 ta^2 k^w \tilde{e}^{31}$
1PL.EXCL	$i^2 - \eta^h a^3 \xi i \tilde{a}^{24}$	$i^2 - sa^{2i2} h^w a^{24}$	$i^2 - na^{2i3} ts^h a^4$	$i^2 - \eta^h a^3 ta^2 k^w \tilde{a}^{24}$
1PL.INCL	$i^2 - \eta^h a^3 \xi \tilde{e}^3 - h \tilde{i}^1$	$i^2 - sa^{2i2} ho^3 - h \tilde{i}^1$	$i^2 - na^{2i3} ts^h a^4 - h \tilde{i}^1$	$i^2 - \eta^h a^3 ta^2 k \tilde{o}^3 - h \tilde{i}^1$
2PL	$i^2 - \eta^h a^3 \xi i \tilde{o}^3$	$i^2 - sa^{2i2} h^w a^{24}$	$i^2 - na^{2i3} ts^h o^4$	$i^2 - \eta^h a^3 ta^2 k \tilde{o}^3$

La otra variación de la raíz en relación con el alomorfo *t sa-* es el caso en 1SG y 3SG la raíz inicia con β bilabial y para 2SG, 1PL.INCL/EXCL y 2PL con palatal, tal como se observa en la siguiente tabla; esta variación ocurre en 4 verbos: respetar, ver, reconocer y descubrir.

Tabla 69: Variación de la raíz verbal

3SG, 1SG	β
2SG, 1PL.INCL, EXCL	j

A continuación, presento un ejemplo.

- (93) a. $ni^3 ki^3$ $t sa^2 - \beta e^3 - \xi k^w \tilde{a}^3$
 NEG COMPL- saber (ver).3SG-ojo.POSS.1SG
- $ni^2 k \tilde{e}^2$ $na^1 mi^3 \eta^h fa^4$
 difunto abuelo
 'Yo no conocí el difunto abuelo.' {txt}
- b. na^{24} $t sa^2 - ja^2 \xi k \tilde{o} \tilde{e}^3$ $\xi i^1 ta^1$
 dónde COMPL-saber (ver).2SG-ojo.POSS.3SG persona
- $ro^1 k^h i^2$
 esa
 ¿Dónde conociste esa persona?'

Prefijo *tsi-*

El morfema *tsi-* es el prefijo de los verbos de la clase IV, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 70: Verbos de la clase IVa

	<i>βi⁴ʃke¹</i> ‘leer’	<i>tsi²-^hno³</i> ‘reirse’	<i>tsi²-ʃã³</i> ‘casarse’
3SG	<i>tsi²-ki⁴ʃke¹</i>	<i>tsi²-^hno³</i>	<i>tsi²-ʃã³</i>
1SG	<i>tsi²-ki³ʃke¹</i>	<i>tsi²-^hna²¹</i>	<i>tsi²-ʃã³¹</i>
2SG	<i>tsi²-ki³ʃki¹</i>	<i>tsi²-^hnɛ²</i>	<i>tsi²-ʃɛ³</i>
1PL.EXCL	<i>tsi²-ki³ʃke²⁴</i>	<i>tsi²-^hna²⁴</i>	<i>tsi²-ʃã⁴</i>
1PL.INCL	<i>tsi²-ki³ʃke¹-hĩ¹</i>	<i>tsi²-^hno²-hĩ¹</i>	<i>tsi²-ʃã³-hĩ¹</i>
2PL	<i>tsi²-ki³ʃkio³</i>	<i>tsi²-^hno²</i>	<i>tsi²-ʃõ³</i>

En (94 a, b) presento algunos ejemplos de este prefijo.

- (94) a. *k^ho³tse³* ***tsi²-ʃã³*** *tsa³ti²=la¹*
hace tiempo COMPL-casarse.3SG muchacha=POSS.3SG
‘Hace tiempo que se casó su hija.’ {txt}
- b. *ʃa¹hõ¹* ***tsi²-ki³ʃke¹-hĩ¹*** *ŋgo^{2h}na²*
papel COMPL-leer-1PL.EXCL ayer
‘Ayer leímos un libro.’

Los verbos de esta clase con el prefijo *tsi-* no distinguen el tema A y B, como se muestra en la tabla 70.

Prefijo *ki-*

El morfema *ki-* es el prefijo de la clase VI, en (95 a, b) muestro algunos ejemplos.

- (95) a. *n^za¹ha¹=ro⁴* ***ki³-ko¹***
res=REP COMPL.ir.3SG-comitativo(con)
‘Que se llevó las reses.’ {txt}
- b. *na¹ja²* ***ki³-sê²*** *ŋgo^{2h}na¹*
temascal COMPL.ir.3SG-dentro ayer
‘Ayer se metió en el temascal.’

Los verbos flexionados con el morfema *ki-* no distinguen el tema A y B, en la siguiente tabla presento algunos verbos.

Tabla 71: Verbos con el prefijo ki-

	$\phi i^3 h \tilde{e}^2$ ‘bajarse’	$\phi i^3 k o^1$ ‘llevar’	$\phi i^3 - s \tilde{e} \tilde{e}^2$ ‘meterse’
3SG	ki ³ -hē ²	ki ³ -ko ¹	ki ³ -sēē ²
1SG	ki ³ -hē ¹	ki ³ -k ^w a ¹	ki ³ -sēē ¹
2SG	ki ³ -hī ¹	ki ³ -k ^w e ¹	ki ³ -sīī ¹
1PL.INCL	ki ³ -hē ²⁴	ki ³ -k ^w a ²⁴	ki ³ -sēē ²⁴
1PL.EXCL	ki ³ -hē ¹ hī ¹	ki ³ -ko ¹ -hī ¹	ki ³ -sēē ¹ -hī ¹
2PL	ki ³ -h _{no} ³	ki ³ -ko ³	ki ³ -ī _o

Prefijo *i-*

El morfema *i-* es el prefijo de las clases VII, VIII, IX, X y de las subclases IVb, IIb y IVb, en (96 a, b, c, d) presento algunos ejemplos.

- (96) a. i^2 -to³ka³ $i^2 h i e^2 = r o^4 = n i^2$ $\text{ʃi}^1 t a^1$ $i^1 n a^2 \eta g i a^2$
 COMPL-correr.3SG todo=REP=ASER gente abajo
 ‘ Toda la gente corrió hacia abajo.’ {txt}
- b. $j e^3 = r o^4$ $t \text{ʃ} o^4 n a^{\eta} d a^2$ i^2 -t $\text{ʃi}^2 \eta g a^3$
 el=REP pileta COMPL- explotar.3SG
 ‘ La que explotó fue la pileta.’ {txt}
- c. $m i^3 k i^3$ βe^2 $t s a^3$ $k i^1 \text{ʃ} o^4$
 NEG NEU.saber.1SG si derrumbe
 i^2 - $n z o^2 \beta a^3 = n i^2$
 COMPL-Venir.3SG=ASER
 ‘ Pues yo no sé si el que vino fue el derrumbe.’ {txt}
- d. $j a^2$ i^1 - $t \text{ʃi}^2 h a^3$ $r i^2$ $i^3 \eta g o^3$
 ahí COMPL- perderse 3SG el otro
 ‘ Ahí se perdió el otro.’ {txt}

En la siguiente tabla muestro ejemplos de algunas formas verbales de las clases flexivas con el prefijo *i-*.

Tabla 72: Verbos con el prefijo *i-*

Clases	3SG	1SG	2SG	1.PL.INCL	2PL	Glosa
VII	i-si ⁴ -sēē ²	i ² -si ² -sēē ³¹	i ² -ni ³ -kʔ ²	i ² -ni ³ -sēē ⁻²⁴	i ² -ni ³ -kʔiō ³	‘matar’
VIII	i ² -sko ^{3h} ne ³	i ² -sko ^{3h} ne ³¹	i ² -ʃi ^{3h} ni ³¹	i ² -ʃi ^{3h} ne ²⁴	i ² -ʃi ³ -hnio ³	‘oler’
IX	i ² -ska ^{2hn} di ³	i ² -ska ^{2hn} di ^{3a1}	i ² -ʃh ^{i2hn} di ³¹	i ² -ʃh ^{i2hn} di ^{2a4}	i ² -ʃh ^{i2hn} di ^{3o3}	‘esparcir’
X	i ² -te ³	i ² -te ³¹	i ² -ʃi ³¹	i ² -ʃa ²⁴	i ² -ʃo ³	‘bailar’
Su IIb	i ² -na ³ -ts ^h i ²	tsa ² -ka ² ts ^{he} 31	i ² -na ³ -ts ^h i ²	i ² -na ³ ts ^{he} 24	i ² -na ³ -ts ^h io ³	‘sacar’
Sub Vb	i ² -ʃh ^{a3} ʃa ² ē ¹	tsa ² -k ^h a ³ ʃi ³ ā ³¹	i ² -ʃh ^{a3} ʃa ² ē ¹	i ² -ʃh ^{a3} ʃi ^ā 24	i ² -ʃh ^{a3} ʃiō ³	‘quitar’
Sub IVb	i ² -t ^h o ²	i ³ -t ^h a ¹	i ² -t ^h ε ¹	i ² -t ^h a ²⁴	i ² -t ^h o ³	‘salir’

Una vez presentadas las características de cada alomorfo no quiero dejar mencionar que también busqué el condicionamiento fonológico de cada alomorfo de acuerdo con el segmento de inicio de la raíz verbal, sin embargo, no encontré una predicción clara al respecto. En la siguiente tabla presento un resumen de los inicios de las raíces verbales de cada alomorfo de la forma completiva.

Tabla 73: Inicio de raíz de los verbos en la forma completiva

Completivo		
No.	Alomorfos	Inicio de la raíz verbal
1	k ^h o-	/ ^h t/, / ^h ʃ/, /ʃ/, /k/, /k ^h /, / ^{ndʒ} /, /s/, /i/, /sk/, /ʃk/
2	tsa-	/β/, /k/, / ^{ng} /
3	tsi-	/k/, /ʃ/, /tʃ/, / ^{hn} /
4	ki-	/n/, /k ^w /, /t/, /t ^h /, /s/, /h/
5	i-	/t/, / ^{ht} /, /ts/, /ts ^h /, /tʃ/, /tʃ ^h /, / ^{ndʒ} /, / ^{nʒ} /
6	ha-	

Como se puede observar, no hay un claro condicionamiento con los sonidos que inician las raíces verbales con los alomorfos hay una diversidad muy amplia que hacen este criterio poco predecible.

En la siguiente tabla realizo un resumen de todos los alomorfos del completivo, como se puede ver un mismo alomorfo se presenta en varias clases, los más extensos son el prefijo *tsa-* y el *i-*.

Tabla 74: Prefijos de aspecto completivo por clases flexivas

No.	Completivo	Clases	NEU FORM+√	Tema	
1	k^{ho}-	I	ma+√	A-B	
2	tsa-	(ka+)	Sub Ia	ma+√	A-B
			Sub Ib	ma+√	A
			II	βa+√	A-B
		Sub IIa	A		
		(ki+)	Sub IIb	βi+√	B
		(βe+)	III	βe+√	A
		(ja+)		ja+√	B
(k ^h a+)	Sub Va	φa+√	A		
3	tsi-	(ki+)	IV	βi+√	A - B
			Sub Ib	βi+√	B
4	ki-		VI	φi+√	A
				mi+√	B
5	i-	(f ⁱ +	Sub IIa	f ⁱ +√	B
			Sub IVa		
		(f ^h a+)	Sub Va	f ^h a+√	B
		(si+)	VII	si+√	A
		(ni+)		ni+√	B
		(skV+)	VIII	ko+√	A
				f ^h i+√	B
		(f ^h i+)	IX	k ^h a, k ^h i, k ^h ē+√	A
f ^h i, f ^h ē+√	B				
	X	S/FORM	A		
			B		
6	ha-	V	φa+√	A - B	

Después de describir los prefijos de los verbos en la forma completiva, a continuación, presento la forma en que ocurren cada prefijo de futuro.

5.6. Futuro

Para el futuro tenemos diferentes alomorfos marcados por prefijos y tono, en seguida, describo cada uno.

El prefijo *ko-*

El prefijo *ko-* es el morfema de las clases I, II y de las subclases Ia, IIa, IIb, en (97 a, b) muestro algunos ejemplos.

- (97) a. $na^2\eta gi^2=la^1=ro^4$ $ko^2-te^3na^2$ ηi^4pe^4
 terreno=POSS.3SG =REP FUT-vender.3SG Pedro
 Pedro venderá su terreno.’
- b. $k^h\eta^3$ $ni^1h\tilde{i}^1$ $ko^1-h\eta fa^4=la^1$
 muchos (as) mazorca FUT.maduro=3SG.OBJ
- i^1no^1
 próximo año
 ‘El próximo año cosechará muchas mazorcas.’

Los formativos en el aspecto neutro en estas clases es $ma+\sqrt{\quad}$ y $\beta a +\sqrt{\quad}$, los verbos que se flexionan con ese prefijo son 43 de 280 paradigmas; en la tabla siguiente muestro algunos ejemplos.

Tabla 75: Verbos flexionados con el prefijo *ko-*

Clases y subclases	NEU	FUT	Glosa
I	$ma^2-h\eta fa^4$	$ko^1-h\eta fa^4$	‘crecer’
	$ma^2-\eta d\eta i^1$	$ko^1-\eta d\eta i^1$	‘mojarse’
	ma^2-sa^2	ko^1-sa^2	‘desarrollarse’
Ia	$ma^2-\eta ga^2\eta no^2$	$ko^1-\eta ga^2\eta no^2$	‘resbalarse’
II	βa^2-ka^4	ko^1-ka^3	‘quemar’
IIa	$\beta a^3-k^ha^4$	$ko^1-k^ha^4$	‘vestirse’
IIb	$\beta a^2-s\tilde{e}^3$	$ko^1-s\tilde{e}^1$	‘pararse’

El prefijo *k^{wi}-*

El morfema *k^{wi}-* es el prefijo de la clase IV, VI, de las subclases Ib, IIb, IVa y IVb, en (98 a, b, c) presento algunos ejemplos.

- (98) a. ta^2 $k^wi^1-t^ho^2$ ηo^1
 solo FUT-salir.3SG animal
 Saldrán los animales.’ {txt.2:96}

- b. $\text{ʃã}^2\text{-ro}^4$ $\text{k}^{\text{wi}^1}\text{-hi}^1\text{-na}^1$
pronto FUT-ir.3SG =ASER
‘Que pronto irá.’ {txt}
- c. ni^3ja^3 ri^2 $\beta\text{a}^2\text{tse}^2$ tsa^3 na^3
nadie el que NEU.comprar.3SG si donde
- $\text{k}^{\text{wi}^1}\text{-ʃo}^3$
FUT-llegar.3SG
‘Que nadie compre a donde llegue.’ {txt}

En la siguiente tabla presento algunos verbos por clases flexivas del aspecto neutro al futuro.

Tabla 76: Verbos flexionados con el prefijo k^{wi} -

Clases y Subclases	NEU	FUT	Glosa
IV	$\beta\text{i}^4\text{-t}^{\text{h}}\text{e}^1$	$\text{k}^{\text{wi}^3}\text{-t}^{\text{h}}\text{e}^1$	‘sembrar’
IVa	$\beta\text{i}^2\text{-hno}^3$	$\text{k}^{\text{wi}^1}\text{-hno}^1$	‘reírse’
IVb	$\beta\text{i}^2\text{-t}^{\text{h}}\text{o}^2$	$\text{k}^{\text{wi}^1}\text{-t}^{\text{h}}\text{o}^2$	‘salir’
VI	$\phi\text{i}^3\text{-k}^{\text{h}}\text{a}^{24}$	$\text{k}^{\text{wi}^1}\text{-k}^{\text{h}}\text{a}^{24}$	‘traer’
Sub Ib (tema B)	$\beta\text{i}^2\text{-hn}^{\text{da}^3}\text{ji}^2$	$\text{k}^{\text{wi}^1}\text{-hn}^{\text{da}^4}\text{ji}^2$	‘masticar’
Sub IIb (tema B)	$\beta\text{i}^2\text{-sĩ}^31$	$\text{k}^{\text{wi}^1}\text{-sĩ}^1$	‘pararse’

Los verbos que se flexionan con el prefijo k^{wi} - ocurre en 65 de 280.

Los prefijos ʃi - y $\text{ʃ}^{\text{h}}\text{q}$ -

Los morfemas ʃi - y $\text{ʃ}^{\text{h}}\text{q}$ - son prefijos de las subclases IIa y Va para el tema B, esos verbos provienen de las clases generales II y V que en el neutro están flexionados con los formativos $\phi\text{a}+\sqrt{\quad}$ y $\beta\text{a}+\sqrt{\quad}$; en la siguiente tabla muestro dos ejemplos de los verbos vestir y escoger en 2SG.

Tabla 77: Verbos con el prefijo ʃi - y $\text{ʃ}^{\text{h}}\text{q}$ -

Subclases	NEU	FUT	Glosa
	2SG		
IIa (Tema B)	$\text{ʃi}^3\text{-k}^{\text{h}}\text{a}^2\text{-e}^{21}$	$\text{ʃi}^1\text{-k}^{\text{h}}\text{a}^4\text{-e}^1$	‘vestirse’
Va (Tema B)	$\text{ʃ}^{\text{h}}\text{q}^3\text{-hĩ}^{21}$	$\text{ʃ}^{\text{h}}\text{q}^3\text{-hĩ}^{31}$	‘escoger’

Prefijos sk^{ve} - y $\text{h}^{\text{f}}\text{a}$ -

El morfema *sk^we-* es un prefijo del tema A de la clase III y *h^fa-* se usan para el tema B de esa misma clase, en neutro de dichos verbos están flexionados con los formativos *βe+√* y *ja+√*; en la tabla siguiente muestro dos ejemplos de los verbos vestirse y escoger en 3SG y 2SG.

Tabla 78: Verbos flexionados con el prefijo *sk^we-* y *h^fa-*

NEU	FUT	NEU	FUT	Glosa
3SG		2SG		
βe³-şkō³	sk^we¹-şkō³	ja²-şk^wã³¹	h^fa¹-şk^wẽ³¹	‘identificar’
βe³-şkō⁴	sk^we¹-şkō⁴	ja²-şk^wẽ⁴¹	h^fa¹-şk^wẽ⁴¹	‘respetar’
βe³-tĩ³	sk^we¹-tĩ²	ja²-tĩ²¹	h^fa¹-tĩ²¹	‘descubrir’
βe²-tō³	sk^we¹-tō³	ja²-ta³ẽ¹	h^fa¹-ta³ẽ¹	‘abusar’
βe²-t^ho³	sk^we¹-t^ho³	ja²-t^ha³e¹	h^fa¹-t^ha³e¹	‘procurar, querer’

Prefijos *k^ho-* ~ *k^hwa-*

El morfema *k^ho-* ~ *k^hwa-* con variación libre²⁰ es el prefijo de la clase V y subclase Va para el tema A, en la forma neutral de dichos verbos están flexionados con el formativo *φa+√*; en la tabla 79 muestro algunos verbos en 3SG de dicho prefijo.

Tabla 79: Verbos flexionados con los prefijos *k^ho-* y *k^hwa-*

NEU	FUT	Glosa
φa²⁴-şa²ẽ³	k^hwa¹³-şa²ẽ³	‘quitar’
φa²⁴-hĩ³	k^ho¹³-hĩ³	‘escoger’
φa⁴-ni¹ja⁴	k^ho¹³-ni¹ja⁴	‘encaminar’
φa²-sẽ²	k^hwa¹²-sẽ²	‘entrar’
φa²-ti³	k^ho¹-ti⁴	‘defecar’
φa²-tse⁴	k^ho¹-tse⁴	‘temblar’

²⁰ Los verbos que usan este prefijo, se pueden decir *k^ho* ~ *k^hwa* como: *k^ho¹³-şa²ẽ³* ~ *k^hwa¹³-şa²ẽ³* ‘entrar’.

Marcación por Tono

Los verbos de la clase VII se distinguen porque la forma de marcar el formativo en el tema A, es mediante tonos como se muestra en el siguiente paradigma.

Tabla 80: Paradigma del verbo *si⁴-ɣa⁴* ‘trabajar’.

	NEU	FUT
3SG	si ⁴ -ɣa ⁴	si ³ -ɣa ⁴
1SG	si ³ -ɣa ³¹	si ³ -ɣa ³¹
2SG	ni ³ -ɣe ³¹	si ¹ -ɣe ³¹
1PL.INCL	ni ³ -ɣa ⁴	si ¹ -ɣa ⁴
1PL.EXCL	ni ³ -ɣa ⁴ -hĩ ¹	si ¹ -ɣa ⁴ -hĩ ¹
2PL	ni ³ -ɣo ³	si ¹ -ɣo ⁴

La distinción de 3SG y 1SG entre el neutro y futuro es por los tonos, como se muestran en los siguientes ejemplos.

- (99) a. si⁴-ɣa⁴ a¹pa³=na¹ ɲga²
 NEU.trabajar.3SG papá=POSS.1SG cuando
- i²ta³ ni¹tɕ^haẽ²
 siempre día/tiempo
- ‘Mi papá trabaja todos los días.’
- b. ni³ki³ si³-ɣa⁴ a¹pa³=na¹
 no FUT.trabajar.3SG papá=POSS.1SG
- ɲdʒi²hõ³
 mañana
 ‘Mi papá no trabajará mañana.’

Ahora bien, cuando el *formativo si-* tiene el mismo tono en neutro y en futuro para la 1SG, la distinción se da por contexto y generalmente se usan los adverbios como se observa en (100 a, b).

- (100) a. la⁴ho¹ si³-ʂk^wa¹ ʱga²sq¹
 piedra NEU.quebrar.1SG antes
 ‘Antes quebraba las piedras.’
- b. la⁴ho¹ si³-ʂk^wa¹ nɖʒi²hõ
 piedra FUT.quebrar.1SG mañana
 ‘Mañana quebraré las piedras.’

En un corpus de 280 paradigmas 69 siguen esa flexión, es decir, la distinción de marcar el futuro por tono conforma un amplio número de verbos, en la tabla 81 muestro algunos verbos flexionados por tono en el tema A.

Tabla 81: Verbos flexionados por tono tema A

NEU		FUT		Glosa
3SG	1SG	3SG	1SG	
si ⁴ -he ⁴	si ³ -he ⁴¹	si ³ -he ⁴	si ³ -he ⁴¹	‘pedir’
si ⁴ -hɸã ⁴	si ³ -hɸã ⁴¹	si ³ -hɸã ⁴	si ³ -hɸã ⁴¹	‘enfadarse’
si ⁴ -kêe ²	si ² -kêe ³¹	si ³ -kêe ²	si ² -kêe ³¹	‘matar’
si ⁴ -k ^h e ²	si ² -k ^h e ³¹	si ³ -k ^h e ²	si ² -k ^h e ³¹	‘acabar’
si ⁴ -ʔno ⁴	si ³ -ʔna ⁴¹	si ³ -ʔno ⁴	si ³ -ʔna ⁴¹	‘adornar’
si ⁴ -htse ³	si ³ -htse ³¹	si ³ -htse ³	si ³ -htse ³¹	‘llenar’
si ⁴ -ʂa ⁴	si ³ -ʂa ³¹	si ³ -ʂa ⁴	si ³ -ʂa ³¹	‘trabajar’

Los verbos que sí se pueden distinguir por tono entre el neutro y el habitual son relativamente pocos, una muestra de ellos es como: si⁴-htse³ ‘llenar’, si⁴-ʂki³ ‘medicar’, si⁴-te³ ‘extender’, si⁴-ʂi³ ‘secar’, si⁴-ts^he³ ‘limpiar’-‘tostar’, si⁴-ts^ho³ ‘tostar’.

Los verbos de esa clase en el tema A siguen ese patrón, de manera preliminar en la tabla 81 muestro 12 patrones tonales de 39 verbos.

En la realización de esta muestra consideré como un patrón en donde hay más de un verbo; los 30 verbos restantes hay un ejemplo de cada uno, por eso no los tomé en cuenta como un patrón por ser mínimos.

Tabla 82: Patrón tonal tema B de algunos verbos de la clase VII

Patrón	Verbos	Glosa	NEU		FUT	
			3SG	1SG	3SG	1SG
1	si ⁴ -ʃi ¹ , si ⁴ -ʃkwa ¹	‘adiestrar’, ‘romper’	4.1	3.1	3.1	3.1
2	si ⁴ -kē ² , si ⁴ -k ^h e ² , si ⁴ -tʃ ^h aē ²	‘matar’, ‘acabar’, ‘planchar’ ‘alisar’	4.2	2.31	3.31	2.31
3	si ⁴ -htse ³ , si ⁴ -ʃki ³ , si ⁴ -te ³	‘llenar’, ‘medicar’, ‘extender’	4.3	3.21	3.31	3.31
4	si ⁴ -ʃi ³ , si ⁴ -ts ^h e ³ , si ⁴ -ts ^h o ³ , si ⁴ -ts ^h e ³	‘secar’, ‘calentar’, ‘tostar’, ‘limpiar’	4.3	2.31	3.31	3.31
5	si ⁴ -ki ³ⁿ da ¹ , si ⁴ -ki ³ ʃi ¹ , si ⁴ -ki ³ⁿ da ¹	‘pegar’, ‘cuidar’, ‘enderezar’, ‘vigilar’	4.31	3.31	3.31	3.31
6	si ⁴ -he ⁴ , si ⁴ -h ^h ã ⁴ , si ⁴ -ʎo ⁴	‘pedir’, ‘molestar’ ‘adornar’,	4.4	3.41	3.41	3.41
7	si ⁴ -ʃa ⁴ la ¹ , si ⁴ -he ⁴ la ¹	‘trabajar’, ‘pedir’	4.41	3.41	3.41	3.41
8	si ⁴ -ko ⁴ hĩ ³ , si ⁴ -ʎo ⁴ sō ³	‘revolver’, ‘emparejar’	4.43	3.431	3.431	3.431
9	si ⁴ -ka ²ⁿ dʒi ² , si ⁴ -ka ² ʃki ¹ , si ⁴ -ka ² hĩ ¹	‘mojarse’ ‘mencionar’, ‘tirar’	4.21	3.21	3.21	3.21
10	si ⁴ -ki ² ne ² , si ⁴ -ka ² ki ² , si ⁴ -k ^h a ² ne ² , si ⁴ -tʃi ² ja ²	‘ganar’, ‘amamantar’, ‘tocar’, ‘olvidar’	4.22	3.221	3.221	3.221
11	si ⁴ -htsi ²ⁿ ga ³ , si ⁴ -i ² ho ³ , si ⁴ -ki ² ja ³	‘tronar’, ‘afilar’, ‘pintar’	4.23	3.231	3.231	3.231
12	si ⁴ -tʃi ² he ⁴ , si ⁴ -i ²ⁿ ze ⁴ si ⁴ -ka ² ʃi ⁴	‘robar’, ‘avisar’, ‘repartir’	4.24	3.241	3.241	3.241

El prefijo *skV-*

El prefijo *sk* [a, i, o] se usa para el tema de A de las clases VIII y IX, el neutro de estos verbos usan los formativos *ko* y *k^hV*.

Tabla 83. Paradigma verbal

	<i>k^ho²ne³</i> ‘arrancar’	<i>k^ho²-mi³t^hẽ¹</i> ‘levantar’
3SG	sko ⁴ -ne ³	sko ⁴ -mi ³ t ^h ẽ ¹
1SG	ska ² -ne ³¹	sko ² -mi ³ t ^h ẽ ¹
2SG	tʃ ^h i ⁴ -ni ²¹	tʃ ^h i ⁴ -mi ³ t ^h ĩ ¹
1.PL.INCL	tʃ ^h i ⁴ -ne ²⁴	tʃ ^h i ⁴ -mi ³ t ^h ẽ ²⁴
1PL.EXCL	tʃ ^h i ⁴ -ne ³ -hĩ ¹	tʃ ^h i ⁴ -mi ³ t ^h ẽ ¹ -hĩ ¹
2PL	tʃ ^h i ⁴ -ni-o ³	tʃ ^h i ⁴ -mi ³ t ^h ĩō ³

Además de los prefijos antes descritos, es importante mencionar que hay un pequeño grupo de verbos donde las formas verbales se mantienen en neutro, para marcar el futuro solo cambia el tono; esta distinción ocurre principalmente en el tema B, como se muestran los verbos de la tabla 84.

Tabla 84: Prefijos de futuro por clases flexivas

No	Prefijo	Clases	NEU FORM+√	Tema
1	ko-+√	I	ma+√	A - B
		Sub Ia		A
		Sub Ib		
		II	βa+√	A - B
		Sub IIa		A
		Sub IIb		
2	k ^w i-+√	Sub Ib	βi+√	B
		Sub IIa	βi+√	
		IV	βi+√	A - B
		VI	φi+√	
			mi+√	
3	sk ^w e-+√	III	βe+√	A
4	^h ʃa-+√		ja+√	B
5	k ^h o-+√ ~k ^h wa-+√	V	φa+√	A - B
		Sub Va		
6	tono	VII	si+√	A
7	si-+√		ni+√	B
8	skV	VIII	ko+√	A
		IX	k ^h a, k ^h i- k ^h ē-+√	A
			ʃ ^h i, ʃ ^h ē+√	B
		X	S/Form	A B

Una vez realizada la descripción de cada uno de los prefijos de las marcas de futuro, en la tabla 84 realizo un resumen de todos los alomorfos.

5.7 Continuo

El prefijo que se marca para el continuo es el *ti-*, este morfema es para todas las personas gramaticales con una variación en el tono, para la 3PL se marca con el prefijo *"dzi²-*, hasta ahora identifiqué solo un verbo que usa el *ti-* para todas las personas gramaticales y esa distinción ocurre en el verbo estar; es importante mencionar que la diferencia para la 3PL y la flexión que sigue el verbo estar se ha reportado en el mazateco de Mazatlán en (Filio, 2014) y (Klint, 2016) respectivamente.

Este prefijo con la distinción de la 3PL, se afija al tema del aspecto neutro, asimismo, es importante señalar la conservación de los formativos y los tipos del tema A y B, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 85. Prefijo del continuo

	ma ² -ʃi ¹ ‘emborracharse’		ma ² -ŋgo ³ ja ² ‘bañarse’	
	NEU	CONT	NEU	CONT
3SG	ma ² -ʃi ¹	ti ⁴ -ma ² -ʃi ¹	ma ² -ŋgo ³ ja ²	ti ⁴ -ma ² -ŋgo ³ ja ²
1SG	ma ² -ʃa ¹	ti ⁴ -ma ² -ʃa ¹	ma ² -ŋgo ³ ja ³¹	ti ³ -ma ² -ŋgo ³ ja ³¹
2SG	ma ² -ʃi ¹	ti ⁴ -ma ² -ʃi ¹	βi ² -ŋgo ³ ji ²¹	ti ² -βi ² -ŋgo ³ ji ²¹
1PL.INCL	ma ² -ʃa ²⁴	ti ⁴ -ma ² -ʃa ²⁴	βi ² -ŋgo ³ ja ²⁴	ti ⁴ -βi ² -ŋgo ³ ja ²⁴
1PL.EXCL	ma ² -ʃi ¹ -hĩ ¹	ti ⁴ -ma ² -ʃi ¹ -hĩ ¹	βi ² -ŋgo ³ ja ² -hĩ ¹	ti ⁴ -βi ² -ŋgo ³ ja ² -hĩ ¹
2PL	ma ² -ʃo ³	ti ⁴ -ma ² -ʃo ³	βi ² -ŋgo ³ jo ³	ti ⁴ -βi ² -ŋgo ³ jo ³
3PL	ma ² -ʃi ¹	ⁿ dʒi ² -ma ² -ʃi ¹	ma ² -ŋgo ³ ja ²	ⁿ dʒi ² -ma ² -ŋgo ³ ja ²
	si ⁴ -ʃa ⁴ ‘trabajar’		ta ² ka ³ ‘correr’	
	NEU	CONT	NEU	CONT
3SG	si ⁴ -ʃa ⁴	ti ⁴ -si ⁴ -ʃa ⁴	ta ² ka ³	ti ⁴ -ta ² ka ³
1SG	si ³ -ʃa ³¹	ti ³ -si ³ -ʃa ³¹	ta ² ka ³¹	ti ³ -ta ² ka ³¹
2SG	ni ³ -ʃe ³¹	ti ² -ni ³ -ʃe ³¹	ta ² ke ³¹	ti ² -ta ² ke ³¹
1PL.INCL	ni ³ -ʃa ⁴	ti ⁴ -ni ³ -ʃa ⁴	ta ² ka ²⁴	ti ⁴ -ta ² ka ²⁴
1PL.EXCL	ni ³ -ʃa ⁴ -hĩ ¹	ti ⁴ -ni ³ -ʃa ⁴ -hĩ ¹	ta ² ka ³ -hĩ ¹	ti ⁴ -ta ² ka ³ -hĩ ¹
2PL	ni ³ -ʃo ³	ti ⁴ -ni ³ -ʃo ³	ta ² ko ³	ti ⁴ -ta ² ko ³
3PL	si ⁴ -ʃa ⁴	ⁿ dʒi ² -si ⁴ -ʃa ⁴	ta ² ka ³	ⁿ dʒi ² -ta ² ka ³

En (101) presento unos ejemplos del prefijo *ti-*

- (101) a. **ti⁴-βa²thi³ja²** he³ k^ho¹i⁴ts^hẽ³
 CONT-cambiar.3SG él pensamiento
 ‘El pensamiento está cambiando.’
- b. a² hi³ **ti²-βi³ndẽ³** ʃa¹hõ¹
 PREG. tú CONT-hacer-2SG papel
 ‘¿Tú estás haciendo el documento?’
- c. **ti³-ki⁴ne¹** ni⁴-ni¹no¹
 CONT-comer.1SG DIM-tortilla
 ‘Estoy comiendo tortillita.’ {txt}

Como se puede observar en estos contextos, se puede distinguir al menos tres variaciones tonales del prefijo *ti-*, según la persona gramatical como se muestra en la siguiente tabla 86.

Tabla 86: Variación tonal del prefijo *ti-*

Persona	Prefijo
3SG	ti ⁴ -
1SG	ti ³ -
2SG, 1PL.INC/ EXCL	ti ² -

Ahora bien, en el MAZSJU para 3PL el prefijo se marca con *nɔʒi²* en (102 a, b) muestro algunos ejemplos

- (102) a. *sa¹* *nɔʒi²-si⁴-ska⁴* *i¹ʃti²*
apenas CONT-hacer-loco. 3PL niños
‘Todavía están jugando los niños.’
- b. *nɔʒi²-kʰɛ³* *ʃi¹ta¹* *ʋga²*
CONT-comer. 3PL gente cuando
- i³-ʃa¹*
COMPL-llegar.3SG
‘La gente estaban comiendo cuando llegué.’

En este aspecto todos los verbos se flexionan con el prefijo *ti-* con variación tonal y *nɔʒi-* en 3PL, es decir, no hay alomorfía como sucede en el completivo y futuro.

5.8 El completivo cercano

Este aspecto es marcado con el prefijo *ka-* antes de la raíz verbal, aplicable en todos los verbos y en todas las personas gramaticales, es decir en este aspecto no hay alomorfía como en el aspecto completivo. Este prefijo se afija al tema del aspecto neutro, también se conservan los formativos, así como los tipos del tema A y B. En la siguiente tabla presento ejemplos de dos paradigmas.

Tabla 87. Prefijo del completivo cercano

	$\beta a^2\text{-ko}^4$ ‘mostrar’		$\beta a^3\text{-k}^h a^4$ ‘mostrar’	
	NEU	COMPL	NEU	COMPL
3SG	$\beta a^2\text{-ko}^4$	$ka^3\text{-}\beta a^2\text{-ko}^4$	$\beta a^3\text{-k}^h a^4$	$ka^3\text{-}\beta a^3\text{-k}^h a^4$
1SG	$\beta a^2\text{-k}^w a^{31}$	$ka^3\text{-}\beta a^2\text{-k}^w a^{31}$	$\beta a^3\text{-k}^h a^{41}$	$ka^3\text{-}\beta a^3\text{-k}^h a^{41}$
2SG	$\beta a^2\text{-k}^w e^{31}$	$ka^3\text{-}\beta a^2\text{-k}^w e^{31}$	$\text{ʃi}^3\text{-k}^h e^{21}$	$ka^3\text{-}\text{ʃi}^3\text{-k}^h e^{21}$
1PL.INCL	$\beta a^2\text{-k}^w a^{24}$	$ka^3\text{-}\beta a^2\text{-k}^w a^{24}$	$\text{ʃi}^3\text{-k}^h a^4$	$ka^3\text{-}\text{ʃi}^3\text{-k}^h a^4$
1PL.EXCL	$\beta a^2\text{-ko}^3\text{-h}\tilde{i}^1$	$ka^3\text{-}\beta a^2\text{-ko}^3\text{-h}\tilde{i}^1$	$\text{ʃi}^3\text{-k}^h a^4\text{-h}\tilde{i}^1$	$ka^3\text{-}\text{ʃi}^3\text{-k}^h a^4\text{-h}\tilde{i}^1$
2PL	$\beta a^2\text{-ko}^3$	$ka^3\text{-}\beta a^2\text{-ko}^3$	$\text{ʃi}^3\text{-k}^h o^4$	$ka^3\text{-}\text{ʃi}^3\text{-k}^h o^4$

A continuación, muestro algunos ejemplos de este prefijo.

- (103) a. *ʃka¹ʃi²ʃkō⁴* ***ka³-ʔβia¹***
hoja del susto COMPL.CER-beber.1SG
‘Bebí las hojas del susto.’ {txt}

- b. **ka³-ʃ^ha¹** ʃi¹ta¹ʃa⁴¹
 COMPL.CER-hablar.3SG autoridad
 ‘La autoridad habló.’

Con relación a lo anterior, podemos mencionar que en el completivo y en futuro tenemos más alomorfos y a partir de las clases flexivas nos permite abordarlo de una forma menos compleja para cada uno. En el completivo y el continuo no hay mayor dificultad para su descripción, porque las raíces verbales se mantienen en su forma neutra. Una vez realizada la descripción de los prefijos de TA, así como la alomorfía que presenta el aspecto completivo y el futuro, podemos resumir todas las marcas en la siguiente tabla.

Tabla 88: Resumen de los prefijos de TA y su alomorfía

Clases	NEU (FORM+√)		COMPL	FUT	CONT	COMPL.CER
I	S/AB	ma+√	k ^h o-	ko-	ti-+NEU ⁿ dʒi-+NEU (3PL)	ka-+NEU
Sub Ia			t ^s a-			
Sub Ib	A		t ^s i-	k ^w i-		
	B	βi+√				
II	S/AB	βa+√	t ^s a-(ka) -(ki)	ko-		
Sub IIa	A			k ^w i-		
	B	βi+√				
Sub IIb	A	βa+√		ko-		
	B	ʃi+√	i- (ʃi)	ʃi-		
III	A	βe+√	t ^s a-(βe)	sk ^w e		
	B	ja+√	(ja)	^h ʃa-		
IV	S/AB	βi+√	t ^s i-(ki)	k ^w i-		
Sub IVa			i-			
V	S/AB	φa+√	ha-	k ^h o~k ^h oa		
Sub Va	A		t ^s a-(k ^h a)	k ^h o-		
	B	ʃ ^h a+√	i- (ʃ ^h a)	ʃ ^h a-		
VI	A	φi+√	ki-	k ^w i-		
	B	mi+√				
VII	A	si +√	i-(si-)	tono		
	B	ni +√	(ni-)	si-		
VIII	A	ko+√	i-(sko-)	sko-		
	B	ʃ ^h i+√	-(ʃ ^h i)	ʃ ^h i-		
IX	A	k ^h a,k ^h i, k ^h ẽ+√	i-(ska-)	ska-, ski- skẽ-		
	B	ʃ ^h i, ʃ ^h ẽ+√	(ʃ ^h V)			
	NEU(tema) S/Form					
X	A		i-√			
	B					

Como se puede ilustrar en la tabla anterior, se concentra toda la estructura morfológica de las categorías de TA, un mismo alomorfo del completivo y del futuro se comparte en varias clases, sin embargo, cada uno tiene su propia característica morfológica. La lectura de esta tabla refiere a las clases y subclases con la distinción de tema A y B en el aspecto neutro, en cada clase y subclase hay un formativo o dos dependiendo si en la clase y subclase hay distinción de tema A y B. De acuerdo con cada clase y subclase se puede identificar la alomorfía del completivo y futuro; en cuanto al continuo no hay mayor dificultad para su lectura porque solo hay dos prefijos el *ti-* y *ⁿdzi-* (3PL) y lo mismo con el completivo cercano, donde solo hay un prefijo *ka-*+NEU para todos los verbos. A continuación, presento la marcación del modo imperativo.

5.9 Marcación del modo imperativo

En el MAZSJU el imperativo se marca principalmente por medio de los prefijos *ti-*, *ta-ka³ta²* y tono. La forma que me permitió distinguir en un contexto más amplio de esos prefijos fue por medio de las clases flexivas. A continuación, describo cómo se presenta cada uno. El *ti-* se usa en la mayoría de los verbos al menos en 7 clases, este prefijo se afija en la raíz verbal como en las clases I, II, IV, V, VI y VII y, en la clase X se afija en el tema verbal, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 89: Marca de imperativos con el prefijo *ti-*

Clases	NEU		IMP ti¹-√	Glosa
	3SG	2SG		
I	ma ² - ⁿ ga ² ja ³	βi ² - ^{hn} da ³ - ji²	ti¹-^{hn}da⁴ji²	‘masticar’
	ma ² - ⁿ ga ² t ^{hi} ¹ n ⁿ gi ²	βi ² - jo³t^{hi}¹nⁿgi²	ti¹-jo⁴t^{hi}¹nⁿgi²	‘corretear’
II	βa ² -te ²	βi ² - tʃi³	ti¹-tʃi⁴	‘cortar’
	βa ² -se ³ ne ³	βi ² - si³-ni³	ti¹-si¹ni³	‘aplstar’
IV	βi ² -tʃa ⁴	βi ² - tʃε²	ti¹-tʃε²	‘pizcar’
	βi ⁴ - ^{hn} do ³	βi ³ - ^{hn}dε³	ti³-^{hn}dε³	‘jalar’
V	φa ² -sēē ¹	βi ² - t^{ha}3^{ti}	ti¹-t^{ha}4^{ti}	‘entrar’
	φa ² -i ³ ts ^h a ⁴	na ² -i ³ ts ^h ε ⁴	ti¹-na⁴i³ts^hε³	‘empujar’
VI	φi ³ -ko ¹	?mi ² - k^we¹	ti²-k^we¹	‘llevar’
	φi ³ -sēē ¹	mi ² - ti¹	ti²-ti¹	‘meterse’
VII	si ⁴ - ^h tse ³	ni ³ - tsi³	ti¹-^htsi³	‘llenar’
	si ⁴ -ṣa ⁴	ni ³ - ṣε³	ti¹-ṣε⁴	‘trabajar’
X				
	tʃ ^{ha} ¹	na³k^hwε¹	ti¹-na⁴k^hwε¹	‘hablar’
	ⁿ dʒε ⁴	na²ji³	ti¹-na⁴ji³	‘escuchar’

En (104 a, b) muestro ejemplos para la 2SG, en ambos casos el hablante 1SG da órdenes a 2SG para realizar una determinada actividad. El prefijo *ti-* que se usa para 2SG, es el mismo para 2PL, como se observa en (104 c y d).

- (104) a. **ti²-k^we¹** ⁿda² hī³ na²nda⁴ hã⁴
 IMP-llevar.2SG hasta adentro agua allá
 ‘Llévalo hasta allá dentro del agua.’ {txt}
- b. **ti¹-** **şk^we¹** şa¹he⁴¹
 IMP-romper.2SG hojarasca
 ‘Rompe las hojarascas.’ {txt}
- c. **ti¹-** **h³tsio³** ⁿga²i²hie² na²şa⁴¹
 IMP-llenar.2PL todos(as) costal
 ‘Llenen todos los costales.’
- d. **ti¹-** **n²dza²şko⁴** ni¹hī¹
 IMP-guardar.2PL mazorca
 ‘Guarden las mazorcas.’

El segundo prefijo para marcar el imperativo es el prefijo *ta-* que se afija en la raíz verbal en los verbos de clase II y en el tema verbal en la clase X, debo mencionar que solo encontré un verbo de este tipo en esta clase. En la siguiente tabla presento algunos ejemplos.

Tabla 90: Marca de imperativo con el prefijo *ta-*

Clase	NEU	IMP	Glosa
	2SG	2SG	
II	βa²-ka²e¹	ta²-ka³e¹	‘quemar’
	βa²-k^hã²ẽ¹	ta¹-k^hã²ẽ¹	‘quebrar’
	βa²-ki²	ta¹-ki²	‘mamar’
	βa²-k^we³¹	ta¹-k^we⁴	‘mostrar’
	βa²-ti³¹	ta²-ti³	‘techar’
	βa²-i³hne²	ta¹-i³hne²	‘lava’
X	ta²ka³e¹	ta⁴ka³e¹	‘corre’

También es importante mencionar que este prefijo se usa cuando los verbos no hacen distinción de tema A y B. En 105 presento ejemplo de un verbo flexionado con el prefijo *ta-*.

- (105) a. **ta¹-i³hne²** ts^hi³ ts^hi³ ni⁴-a¹pa³
 IMP-lavar.2SG limpio limpio DIM- papá
 ‘Papito, lávalo bien limpio.’

- b. **ta⁴-ka³e¹** skana hã
 IMP-correr.2SG hasta allá
 ‘Corre hasta allá.’

El tercer prefijo es el *ka³ta²-* identificado en los verbos de la clase I, II y IV, en su mayoría son verbos pacientivos, es decir, cuando el sujeto no tiene volición de la acción. Este prefijo se afija en los formativos. En la siguiente tabla presento algunos ejemplos.

Tabla 91: Marca de imperativos con el prefijo *ka³ta²-*

Clase	NEU	IMP	Glosa
	2SG	2SG	
I	ma ² -n ^h dzi ¹	ka ³ ta ² -ma ² -n ^h dzi ¹	‘mojarse’
	ma ² -tji ¹	ka ³ ta ² -ma ² -tji ¹	‘emborracharse’
	ma ² -tsi ¹	ka ³ ta ² -ma ² -tsi ¹	‘enojarse’
II	βa ² -h ^h no ² li ³¹	ka ³ ta ² -βa ² -h ^h no ² li ³¹	‘salvarse’
IV	βi ⁴ -tji ¹	ka ³ ta ² -βi ⁴ -tji ¹	‘llegar’
	βi ² -hta ² li ³¹	ka ³ ta ² -βi ² -hta ² li ³¹	‘cansarse’

Los verbos que utilizan el prefijo *ka³ta²-* no se pueden flexionar con *ti-*, *ta-* ni por tono, es decir, en el MAZSJU utiliza el prefijo *ka³ta²-* para los verbos pacientivos.

Otra forma de marcar el imperativo en los verbos es por medio del tono, sucede cuando solo hay cambio de tono de la forma neutra al imperativo. En la tabla 92 muestro algunos verbos de la clase V, VIII y IX flexionados por tono en el modo imperativo.

Tabla 92: Marca de imperativos con tono

Clases	NEU		IMP	Glosa
	3SG	2 SG		
V	φa ²⁴ -s̄a ² ẽ ³	t̄ha ³ -s̄aẽ ¹	t̄ha ³ -s̄e ³	‘quitar’
	φa ⁴ -hĩ ³	t̄ha ³ -hĩ ²¹	t̄ha ³ -hĩ ³	‘escoger’
VIII	ko ² -ta ³	t̄i ³ -ta ³ e ¹	t̄i ⁴ -tae ³	‘probar’
	ko ² -h ^h ne ³	t̄i ³ -h ^h ni ³¹	t̄i ⁴ -h ^h ni ³	‘oler’
IX	k ^{ha2ndi3}	t̄hi ² -ndi ³¹	t̄hi ⁴ -ndi ³	‘esparcir’
	k ^{hi3nhda4}	t̄hi ² -nhde ⁴¹	t̄hi ⁴ -nhde ⁴	‘desatar’
	k ^{hẽ3hta3}	t̄hẽ ³ -hte ³¹	t̄hẽ ⁴ -hte ³	‘respirar’
	k ^{hi3ngi3}	t̄hi ³ -ngi ³¹	t̄hi ⁴ -ngi ³	‘escarbar’
X	te ³	t̄i ³¹	h ^h t̄i ¹	‘bailar’
	βa	t̄i ³¹	h ^h t̄i ¹	‘llevar’

En (106 a, b) presento dos ejemplos

- (106) a. $\text{ʃ}^{\text{h}^4}\text{-}\text{ŋ}^{\text{gi}^3}$ $\text{ʃ}^{\text{h}^4}\text{-}\text{ŋ}^{\text{gi}^3}$ k^{h^3} $\text{i}^4\text{tsa}^1\text{ŋ}^{\text{gi}^2}$
 IMP-escarbar.2SG IMP-escarbar.2SG lejos están abajo
 ma^4te^1
 papa
 ‘Escarba más, las papas están lejos.’
- b. $\text{h}^{\text{ʃ}}\text{ŋ}^1$ $\text{ʃ}^{\text{h}^4}\text{ŋ}^1$
 IMP-llevar.2SG chayote
 ‘Llévate los chayotes.’

Además del imperativo, también encontré la marcación del modo optativo, a continuación, realizo su descripción.

5.10 Marcación del modo optativo

En el MAZSJU, el modo optativo se marca por medio del prefijo ka^3ta^2 - su uso no se restringe a una determinada clase, sino que es el mismo para todos los verbos. La flexión verbal en el modo optativo se agrega el prefijo ka^3ta^2 ante de los formativos en los compuestos verbales y antes de la raíz verbal en los verbos monosílabos y bisílabos de la clase X, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 93: Marcación del modo optativo

Clases	NEU		
	3SG/PL	3SG/PL	Glosa
I	$\text{ma}^2\text{-}\text{ŋ}^{\text{ga}^2}\text{ja}^3$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\text{ma}^2\text{-}\text{ŋ}^{\text{ga}^2}\text{ja}^3$	‘masticar’
II	$\beta\text{a}^2\text{-te}^2$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\beta\text{a}^2\text{-te}^2$	‘cortar’
III	$\beta\text{e}^3\text{-}\text{ʃk}\delta^4$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\beta\text{e}^3\text{-}\text{ʃk}\delta^4$	‘respetar’
IV	$\beta\text{i}^2\text{-t}\text{ʃa}^4$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\beta\text{i}^2\text{-t}\text{ʃa}^4$	‘pizcar’
V	$\phi\text{a}^2\text{-s}\widetilde{\text{e}}\text{e}^2$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\phi\text{a}^2\text{-s}\widetilde{\text{e}}\text{e}^2$	‘entrar’
VI	$\phi\text{i}^3\text{-ko}^1$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\phi\text{i}^3\text{-ko}^1$	‘llevar’
VII	$\text{si}^4\text{-}\text{ʃa}^4$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\text{si}^4\text{-}\text{ʃa}^4$	‘trabajar’
VIII	$\text{ko}^2\text{-ta}^3$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\text{ko}^2\text{-ta}^3$	‘probar’
IX	$\text{k}^{\text{h}^3}\text{ŋ}^{\text{da}^4}$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\text{k}^{\text{h}^3}\text{ŋ}^{\text{da}^4}$	‘desatar’
X	$\text{ʃ}^{\text{h}^4}\text{a}^1$	$\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\text{ʃ}^{\text{h}^4}\text{a}^1$	‘hablar’

En (107 a, b) muestro unos ejemplos.

- (107) a. $\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\text{ma}^2\text{-}\text{i}^3$ ʃo^1
 OPT-hacer-grande.3SG animal
 ‘Que engorde el animal.’ {txt.2:95}
- b. tsa^2 $\text{ka}^3\text{ta}^2\text{-}\beta\text{e}^3\text{-}\text{ʃk}\delta^4$ i^1tse^4 $\text{na}^2\text{ŋ}^{\text{gi}^2}$

si OPT-ver (saber)-sagrado.3SG un poco tierra
 ‘Ojalá respete un poco la tierra.’

Como se puede ver, en ambos contextos el hablante manifiesta su deseo de que algo ocurra, en (107 a) que el animal engorde y en (107 b) de respetar a la tierra, en términos reales no se sabe si eso va a ocurrir o no.

En relación con lo anterior, las marcas del modo imperativo y del optativo se resume en la siguiente tabla.

Tabla 94: Prefijos del modo imperativo y optativo

Imperativo	Optativo
ti- ta- tono	kata-
kata- (Clases I, II, IV (Pacientivos))	

La morfología del modo imperativo y optativo comparten características similares. El prefijo *ti-ta-* y *kata-* se afijan en la raíz verbal en la mayoría de las clases flexivas a diferencia de los verbos de la clase X que son afijados en el tema verbal. El prefijo *kata-* que se usa para la marcación del imperativo en los verbos pacientivos es el mismo para marcar el modo optativo.

5.11 Resumen

En este capítulo se describió la morfología de las clases flexivas por medio de formativos, algunos de ellos tienen flexión de TA, persona y otros no. Para la escisión de persona realicé la distinción de tema A y B, esta división es motivada por la marca de persona en los verbos.

De acuerdo con el condicionamiento fonológico de los formativos hallé IX clases con sus respectivas subclases, del I al I, también identifiqué una clase que no se flexionan con los formativos a estos verbos los clasifiqué en clase X, entre sus características se distingue por ser verbos simples y monosílabos, en esta misma clase también hay casos de algunos bisílabos. En cada clase se realizó la distinción en clases generales por mayor

cantidad de verbos y en las subclases por la minoría; la distinción de los formativos se hizo desde el aspecto neutro por ser el menos marcado, es decir, en ese aspecto no hay prefijos.

Cada clase se extiende a las marcas de los prefijos del completivo y a su vez del futuro, esta clasificación facilita a la amplia complejidad verbal. Una vez identificadas las características morfológicas en cada clase y subclase a partir del aspecto neutro es más fácil determinar qué alomorfo corresponde en la forma completiva y en futuro.

La alomorfía de los prefijos del completivo y futuro se marcan por prefijos y tono principalmente para la 3SG y 1SG, además, se ha distinguido en un número considerable de verbos en la marcación de futuro es por medio del tono marcado en el formativo para el tema B, esto hace interesante y relevante la importancia del tono en las lenguas mazatecas.

La clasificación de los verbos por medio de clases flexivas permitió abordar una forma más organizada en la descripción morfológica del aspecto imperativo y optativo, lo más relevante en este tema es que el prefijo *kata-* se usa para los dos aspectos con sus respectivas características.

En esta sección también intenté indagar qué pasaba con los inicios de las raíces verbales, la idea fue encontrar algún condicionamiento fonológico para la extensa alomorfía del aspecto completivo y de futuro, sin embargo, no obtuve algún resultado contundente porque un segmento de inicio en la raíz verbal aparece con otros alomorfos.

5.12 Conclusiones

En esta sección presento las aportaciones de esta investigación enfocándome principalmente en los capítulos IV y V, asimismo, refiero algunos aportes de esta tesis para las lenguas mazatecas y por último menciono los temas que quedaron pendientes por indagar.

Para realizar la descripción del tema central de esta tesis utilicé los datos identificados en textos desde el habla cotidiana hasta los relatos que fueron elicitados en los hablantes en carácter de colaboradores, los textos me sirvieron mucho para identificar los hallazgos de esta investigación.

La descripción del esbozo fonológico en el capítulo II entre los puntos más relevantes identifiqué las consonantes preglotalizadas en las nasales /^hm/, /^hn/, /^hɲ/, una oclusiva bilabial /^hβ/, una lateral /^hl/ y una oclusiva velar /^hŋ/. En cuanto al patrón tonal se confirmó los 4 de nivel: 4, 3, 2 y 1, un ascendente el 24 y 3 descendentes 41, 31, y 21; estos datos suman los rasgos fonológicos de las consonantes y en cuanto al inventario tonal los ascendentes y descendentes se resaltan porque son más frecuentes en la morfología verbal.

En el capítulo III realicé una breve descripción de la gramática y tipología de la lengua, en ese apartado con mayor detalle en los temas sobre la clasificación de los verbos y las diferentes formas de marcar la persona. Entre los tipos de verbos se habló de los compuestos verbales, los transitivos, los intransitivos y los verbos simples. El abordaje de esos temas fue fundamental para el desarrollo de las clases flexivas en el capítulo V.

En cuanto a la tipología identifiqué varios tipos de órdenes de constituyentes, con mayor tendencia al de V y, asimismo, corroboré con ejemplos que el MAZSJU es una lengua de marcación en el núcleo.

En el capítulo IV abordé la descripción semántica de las categorías de TAM, en cada una de ellas realicé las pruebas para corroborar si se trataba de aspecto o de tiempo. Entre los resultados encontrados es que el completivo y el completivo cercano son aspectos porque tienen lectura en pasado y futuro, el neutro tiene restricción de lectura en futuro, cabe precisar que en texto no se encontró ninguna construcción con esas características, asimismo, este aspecto tiene una lectura de habitual y el motivo para referirme a neutro es porque en la forma base de los verbos, es decir, se pueden agregar prefijos y sufijos manteniendo la forma neutral en los temas y raíces verbales, dicha

característica se suma porque en el aspecto completivo y en el continuo son prefijados antes de la raíz o tema verbal, es decir, se mantienen en su forma básica.

Con relación al completivo un dato relevante es su uso tanto en acciones anteriores al hoy, así como las que se realizan en una temporalidad muy cercana al momento del habla, en virtud de dicha característica opté en etiquetarlo como completivo y no completivo lejano.

Por lo que respecta el futuro en texto se refieren a las acciones que van a ocurrir después del momento del habla en términos de tiempo absoluto, esto cuando se toma el tiempo presente como un centro deíctico. En textos no identifiqué algún rasgo semántico que me haya permitido definirlo como aspecto, intenté elaborar algunas construcciones y a los hablantes les resultó agramatical, esta categoría es la más difícil en definir, además es el que tiene más amorfía.

Asimismo, describí las características del modo imperativo que se usan para emitir órdenes directas en los verbos y el modo optativo cuando el hablante expresa un deseo (optativo) de que algo cambie de su estado actual. Con relación a lo anterior presento las categorías del TAM y su marcación para el MAZSJU en la siguiente gráfica.

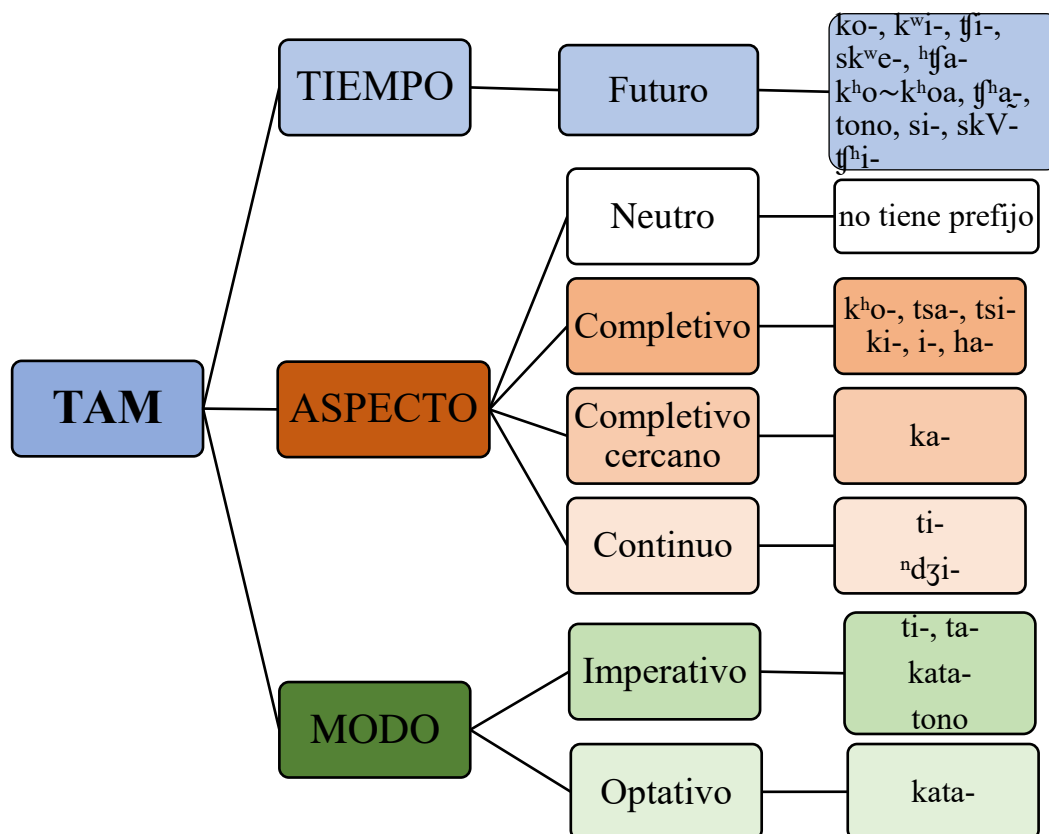


Figura 13: Clasificación de TAM en el mazateco de MAZSJU

En la descripción en las categorías de TAM, se detectaron rasgos semánticos para decir que las lenguas mazatecas tienden a ser más aspectual que temporal, por la complejidad de etiquetar la categoría de tiempo, incluso en el MAZSJU, hace una clara distinción en las acciones realizadas anterior al momento de habla como es el completivo y el completivo cercano, es evidente la importancia que tiene cuando ocurrió una acción en lugar de cómo.

Para describir la extensa alomorfa principalmente del aspecto completivo y de futuro organicé los verbos por clases flexivas en relación con los formativos que en su mayoría van antes de la raíz verbal con la excepción de una clase que no usa dichos formativos. Las clases flexivas están motivadas principalmente por el condicionamiento fonológico de los formativos, en cada clase hay subclases debido a que la clase con mayor número de verbos los consideré como la clase general y a las subclases por un número menor, debo mencionar que en algunas subclases hay uno o dos verbos, los tomé en cuenta porque son verbos muy frecuentes en el habla natural.

Ante la complejidad de la morfología verbal, la clasificación por medios de clases flexivas me permitió facilitar la descripción un número considerable de verbos principalmente compuestos. Además, la organización de los verbos por clases me ayudó a describir la alomorfa de cada aspecto, modo, así como el futuro.

Los temas que quedaron pendientes son, la definición semántica de futuro si relativamente se trata de tiempo o no. Asimismo, en un trabajo posterior será viable describir el comportamiento de los verbos impersonales en las clases flexivas, en este trabajo no se consideraron. También faltó analizar los verbos no clasificados, no se sabe si pueden sumarse a otras clases por formativos o por otras características morfológicas.

En futuras investigaciones será importante ampliar a más números de verbos para saber qué sucede con las clases flexivas y con los formativos.

Queda por elaborar también una propuesta didáctica dirigido a docentes de educación básica a partir de las clases flexivas y las categorías de TAM identificadas en esta investigación cuya finalidad es facilitar el estudio de la complejidad verbal del mazateco en la enseñanza de la lengua.

No omito mencionar que la presente propuesta tan solo es una forma de abordar la descripción de la morfología verbal, sin duda alguna habrá otras formas, sin embargo, esta aportación como hablante me ha permitido definir una forma para describir el comportamiento de las categorías de TAM y espero este primer avance contribuya para trabajar después la sintaxis de la lengua.

Confío que esta pequeña aportación sirva de apoyo para seguir investigando sobre la morfología verbal en las lenguas mazatecas y en otras lenguas y, por último, es de mi total responsabilidad los errores y omisiones cometidos en esta descripción.

BIBLIOGRAFÍA

APÓSTOL POLANCO, JAIR

2014 *Clases flexivas verbales en el amuzgo de Xochistlahuaca, Guerrero*, tesis de maestría, CIESAS, México.

ARONOFF, MARK

1994 *Morphology By Itself: Stem and Inflectional Classes*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts London, England.

ARONOFF, MARK Y KIRSTEN, FUDEMAN

2011 *What is Morphology*, Wiley- Blackwell, Reino Unido.

BELMAR, FRANCISCO

1892 *Ligero estudio sobre la lengua mazateca*. Oaxaca, México.

BENTON JOSEPH

1997 *Aspec shuf in Chuchicapán Zapotec narrative discourse*, workpapers 12, SIL México, pp. 34-46.

BICKEL, BALTHASAR Y NICHOLS JOHANNA

2007 "Inflectional morphology". *En T. Shopen (ed), Lenguaje Typology and Syntactic Description. Volume III: Grammar Categories and the Lexicon*, Cambridge University Press, Nueva York, pp. 172-180.

BULL BRIAN, E.

1978 A phonological summary of San Jerónimo Mazatec up to word level, ILV, México.

BYBEE JOAN, L.

1985 *Morphology: A study of the relation between meaning and form*, John Benjamins, Ámsterdam/Philadelphia.

CAMPBELL, W. ERICK

2017 "Otomanguan historical linguistics: Past, present, and prospects for the future".
Lang and Linguistic Compass, 11: el 2240, pp. 4, 8-15.

CARRERA GARCÍA , HUGO

2014 *Folología del mazateco de San Lorenzo Cuaunecuiltitla*, tesis de licenciatura,
Benemperita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla.

CHÁVEZ PEÓN, MARIO Y FILIO, ISRAEL

2019 *Proyecto Nanginá ' nuestra tierra' Documentación Lingüística y Dialectología del mazateco, Norma de escritura del mazateco (en proceso)*, INALI-CIESAS, México.

CHÁVEZ PEÓN, MARIO

2018 "Proyecto Nanginá. Documentación lingüística y dialectología del mazateco: metodología y resultados" En *¿Qué hacer para registrar y preservar una lengua? Aproximaciones a la documentación lingüística*, Universidad Autónoma de Querétaro, México, pp. 215-250.

CHÁVEZ PEÓN, MARIO, WAGNER, CARLOS Y GARCÍA, ELOY

2020 "Las Lenguas mazatecas y sus variantes". En P. Cardona. *Lingüística Amerindia*.
Universidad Autónoma de Querétaro.

COMRIE, B.

1976 *Aspect*. Cambridge: Cambridge University Press.

1985 *Tense*. Cambridge: Cambridge University Press.

COWAN M. GEORGE

1985 *Some aspects of the lexical structure of a mazatec historical text*. University of
Oklahoma. ILV. Falta lugar

DAL, ÖSTEN

1985 *Tense and aspect systems*, Blackwell, Oxford.

DRYER S. MATTHEW

1991 SVO languages and the OV; VO. *Journal of Linguistics* 27, pp. 443-482.

FILIO GARCÍA, ISRAEL

2014 *Estructura fónica y acercamiento gramatical del mazateco de NAJNDIÀÁ*, tesis de maestría, CIESAS, México.

GIVON T.

1990 *Syntax. A functional-typological introduction*, John Benjamins Publish Company, Amsterdam

HERNÁNDEZ GREEN, NÉSTOR

2015 *Morfosintaxis verbal del otomí de Acazulco*, tesis de doctorado, CIESAS, México.

HERRERA ZENDEJAS, ESTHER

2003 Tono, VOT y sonoridad en el mazateco de Santa Clara, Oaxaca. *En Herrera Zendejas, Esther & Martín Butragueño, Pedro. En la tonía: Dimensiones fonéticas y fonológicas*, El Colegio de México, México.

HIMMELMANN, N.

2007 *La documentación lingüística: ¿qué es y para qué sirve?* En J. Gippert, N. Himmelmann, & U. Mosel. *Bases de la documentación lingüística*, INALI, MÉXICO, pp. 15-47.

HUALDE, J. IGNACIO, OLARREA A. Y ESCOBAR A. M.

2001 *Introducción a la lingüística hispánica*, Cambridge University Press, Nueva York.

HUALDE, J. IGNACIO CON COLINA S.

2014 *Los sonidos del español* Cambridge University Press, Nueva York

LARRY M. HYMAN

2006 Word-prosodic typology. *Phonología*, 23, pp. 225-257.

2017 Word prosody II: Tone systems. *UC Berkeley PhonLab Annual Report*, 13 (1).

INALI

2008 Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales. *Diario Oficial de la Federación*, publicado el 14 de enero de 2008, pp. 33-34.

JAMIESON ALLAN, R

1977 “*Chiquihuitlan Mazatec phonology*”, en *studies in otomanguean phonology*. Dallas Texas: Summer Institute of linguistics. Ed. Wiliam R. Merrifield. University of texas at Arlington.

JAMIESON ANN, CAROLE

1976 Chiquihuitlán Mazatec verbs. *SIL- México, Workpapers 2*, 85-107.

1982 *Conflated subsystems marking person and aspect in Chiquihuitlán Mazatec verbs*. International Journal of American Linguistics 48 (2), pp. 139-167.

1996 *Diccionario mazateco de Chiquihuitlán, Oaxaca*, ILV, Tucson

KAUFMAN, TERRENCE

1989 “The phonology and morphology of Zapotec verbs”. Manuscrito.

KIRK PAUL, L

1966 *Proto-Mazatec phonology*, tesis doctoral, University of Washington, Washington.

KLINT RYAN, DAVID

2016 Tiempo/aspecto y modo en el ierā naxinanda Najndiaá, el mazateco de Mazatlán. SIL, México.

KROEGER R. PAUL

2019 *Analyzing meaning: An introduction to semantics and pragmatics*, Lenguaje Science Press, Berlin.

LÉONARD, J.L. Y FULCRAND, J

2019 Inflectional class complexity in the Oto-Manguean languages en *AMERINDIA* num. 41, pp. 199-240.

LUNA, VIGUERAS Y BAEZ

2005 *Diccionario básico de lingüística*, UNAM, México.

LYONS, JOHN

1995 *Semantica lingüística, Una introducción*, Cambridge University Press.

NICHOLS, JOHANNA

1986 Head-Marking and Dependent- Marking Grammar *Lenguaje*, 62 (1), pp 50-100.

OROPEZA BRUNO, IVÁN

2017 *Morfofonología aspectual y modal del Mè'phàà de Malinaltepec*, tesis de maestría, CIESAS, México.

PIKE L, KENNETH

1947 Immediate constituents of mazateco syllables. *International Journal of American Linguistic*, Vol.13, No. 2, 78 91.

1948 *Tone Languages*. University of Michigan.

PIKE, EUNICE VICTORIA Y FLORENCE HANSEN

1943 *Mazateco form classes*, ILV, obtenido de <http://www.sil.org/mexico/>

SCHRAM L J Y BLACK, A

2014 *Tense-aspect formación in mazatec of Jalapa de Díaz*. Obtenido de <http://www.sil.org/mexico/workpapers/WP015i-TenseAspect-maj.pdf>.

TIMERLAKE, ALAN

2007 “Aspect, tense, mood”, en *Lenguaje Typology and Syntactic Description, segunda edición, Vol. III: Grammatical categories and the lexicon*, Cambridge University Press, Nueva York.

WAGNER OVIEDO, CARLOS

2018 *Xi kó ts'en fañe 'én ningotsie'*. *Fonología segmental y tonal del mazateco de Ixcatlán*, tesis de licenciatura, ENAH, México.

YIP, MOIRA

2002 *Tone*. Cambridge University Press, Nueva York.

ANEXOS

Catálogo de los textos

Texto 1. ‘Los Sabios del fuego’

Título: Chjinaí ‘Los Sabios del fuego’

Descripción: Relata la historia de unos personajes místicos que entran en los cerros para sacar dinero.

Datos de la colaboradora: Rosa Juárez de 70 años.

Lengua: Mazateco

Comunidad: San Juan La Unión

Región: Norte/ mazateca alta

Estado: Oaxaca

- (1) k'e=ró nga chjinaí=na nga
 cuando=REP cuando sabios del fuego=ASER cuando
- jaa-s'en=ró xita=na
 COMPL.pasar-dentro.3SG=REP persona=ASER
 ‘Que cuando entraron esos sabios del fuego.’
- (2) tsò=ró=na ri ti'ndaē ma=na
 NEU.decir.3SG=REP=ASER el nieto NEU.hacer.3SG=ASER
- joni tsà jè ti jè=na
 como si él niño este=ASER
 ‘Dijo el nieto, como si fuera este niño.’
- (3) ñaá kjon=ni 'mi tsinì
 dónde pues=DET CONT.ir.2SG tío
 ‘¿A dónde vas tío?’
- (4) ñaá ota 'mi-chjì tɔn
 dónde tanto NEU.ir-traer.2SG dinero
 ‘¿A dónde vas a traer tanto dinero?’
- (5) a mijen-lì kuí-kɔ-ná
 PREG NEU.querer-2SG FUT.ir-COM-1SG
 ‘Quieres ir conmigo?’
- (6) ndabae tãndsián tì-na-tjàèn
 IMP.agarrar.2SG nalga.POSS.1SG IMP-estar-en la punta.2SG
- nidsián tsò=ró
 cola.POSS.1SG NEU.decir.3SG=REP
 ‘Dijo: agarra mi nalga, siéntate en la punta de mi cola.’

- (7) ki-chò=ró=nda
COMPL.llegar.3SG=REP=ASER
'Pues que llegaron.'
- ijo káló ki-nìkjèn=ni=na
carne guajolote COMPL-comer.3PL=DET=ASER
'Les dieron de comer carne de guajolote.'
- (8) jè=ró ri ti ma ri
él=REP el niño NEU.hacer.3SG el

tsò=ró:
NEU.decir.3SG=REP
'El nieto dijo.'
- (9) jtón tsajmì rikjòàn
insípido (a) cosa estos (as)
'Estas cosas están insípidas.'
- (10) Ayaá jòkjòàn tsajmì ri kjine
no se sabe cómo son cosa el NEU.comer.3SG

chikon-nindò
güero (sagrado)-cerro
'No se sabe cómo son los alimentos que come el dueño de los cerros.'
- (11) yaá na=la rø tso
quién madre=POSS.3SG el NEU.decir.3SG
'¿Quién madre dice eso?'
- (12) ta-sèt'à-ná tiro i-tsò=ró
IMP-poner.3SG tiro COMPL-decir.3SG=REP
'Dijo: póngale un tiro.'
- (13) ri ijngò ta xqan=ró i-tokjìtsje
el otro pues ONOM=REP COMPL-salir.3SG
'Cuando salió el otro hizo *xqan*.'
- (14) jè ri tsinì ma ngo ya
él el tío NEU.hacerse.3SG pues allí

sina-'ñó=na
FUT.quedarse-fuerte.3SG=ASER
'Pues el tío allí se quedaría encerrado.'
- (15) ngo ti-sí-ka-jen
pues CONT-hacer-mirar-hacia abajo.3SG

ti-sí-ka-kjá-la=ni xkon
CONT-hacer-mirar-a lado-3SG=DET ojo.POSS.3SG
'Pues estaba mirando por todos lados.'

- (16) jè ní-k'ien apàchjáa ri k'oa ta ndà
 él DIM-muerto abuelo el y pues bien
 tsòya
 NEU.contar.3SG
 'El difunto abuelo contaba muy bien.'
- (17) ní-k'ien xaen=na an niya
 DIM-muerto marido.POSS.1SG 1SG pues
 'Pues mi difunto marido.'
- (18) koa=ró ki-s'in xita jña=na
 así=REP COMPL-hacer.3SG persona 3PL=ASER
 'Eso hicieron esa gente.'
- (19) yà i-chijà ri ìjngò
 allí COMPL-perderse.3SG el otro
 'Ahí se perdió el otro.'
- (20) ján chikjò ngasà i-tjo
 allá cerro cuando COMPL-salir.3SG
 'En alguna ocasión salió allá.'
- (21) nga kì-kò ton chjina'i
 cuando COMPL.ir-COM.3SG dinero sabios del fuego
 'Cuando los sabios del fuego se llevaron el dinero.'
- (22) tsa-kjan=na, isocrìsto i-skindayà
 COMPL-romperse.3SG=ASER jesucristo COMPL-llorar.1SG
 'Lloré porque se rompió *jesucristo*.'
- (23) ján tí-nà ní-k'ien ndsè
 allá CONT-estar.3SG DIM-muerto hermano
 'Allá estaba mi difunto hermano.'
- (24) k'e tí-bínde ìxon
 cuando CONT-enterrar.3SG carbón
 'Estaba haciendo carbón.'
- (25) jìò ti-jnae ya ní-'amà
 quieto IMP-estar.3SG ahí DIM-mamá
 'Tranquilízate mamá.'
- (26) méri kà-mà=lì
 qué COMPL-suceder.2SG
 'Qué te paso.'
- (27) méri ka-ma=la asànde
 qué COMPL-suceder=3SG tierra
 'Qué le paso a la tierra.'

- (28) ta ján chikjò nga k'oa ka-mà
solo allá cerro cuando y COMPL-suceder.3SG
'Sucedió alla en el cerro.'
- (29) kì jane asànde nga kì-ko
hasta COMPL.sonar.3SG tierra cuando COMPL.ir-COM.3SG
'Sonó la tierra cuando se llevaron (dinero).'
- (30) nga ta chjina'í j'aasen
pues solo sabios del fuego COMPL.pasar-dentro.3SG=REP
'Pues ahí entraron los sabios del fuego.'
- (31) nga faa-sen nindò=na chjina'í
pues NEU.pasar-dentro.3SG cerro=ASER sabios del fuego
'Cuando entran en los cerros.'
- (32) ta l'í kjòàn=na xita=na asànde
solo luz son=ASER persona=ASER tierra
'Son luces, son personas vivas.'
- (33) k'oa ma=na ri chjina'í
así NEU.hacer.3SG=ASER el sabios del fuego
'Eso sucede con los sabios del fuego.'
- (34) ya=ró fi-kj'áá tòn
ahí=rep NEU.ir.-traer.3SG dinero
'Ahí van a traer el dinero.'
- (35) ngo tòn=jìn jncha nindò
pues dinero=pues NEU.haber.3SG cerro
'Hay dinero en los cerros.'
- (36) joni tsa naxae-itì naxae-jtso
como si cerro-quemado cerro-picado.'
'Como en el cerro quemado, en el cerro picado.'
- (37) kōa=ró ki-s'in jè chjina'í
así=REP COMPL.hacer.3SG él sabios del fuego
'Eso hicieron los sabios del fuego.'
- (38) nga kì-ko tòn
cuando COMPL.ir-COM.3SG dinero
'Cuando se llevó el dinero.'

Texto 2. 'El calendario mazateco'

Título: Chan 'El calendario mazateco'

Descripción: Relata de descripción de las veintenas del calendario mazateco.

Datos del colaborador: Carlos Carrera de 68 años

Lengua: Mazateco

Comunidad: San Juan La Unión

Región: Norte/ mazateca alta

Estado: Oaxaca

- (39) kjònk'e jch'a chan'ime=na
 después FUT.cargar.3SG veintena de inicio=ASER
 'Después empieza la veintena de inicio.'
- (40) beinte sí-kje
 20 NEU.hacer-acabar.3SG
 'Termina en 20.'
- (41) ri kjoë chi'ime=na
 el FUT.acabar.3SG veintena de inicio=ASER
 'Cuando se acabe la veintena de inicio.'
- (42) kjònk'e tejnò tjàbét'à jè chan'ndo
 después 11 FUT.agarrar.3SG él veintena 2
 'Y después se agarran 11 días para la veintena 2.'
- (43) ri je kjoë ri kàn nìchrjaen
 el ya FUT.acabar.3SG el 20 días
 'Cuando se acaben los 20 días.'
- (44) fi ngì kàn nìchrjaen=na
 NEU.ir.3SG otros 20 días=ASER
 'Siguen otros 20 días.'
- (45) kjònk'e nrabá=na chàxki=na
 después FUT.venir=ASER veintena de la cuenta
 'Después vendrá la veintena de la cuenta.'
- (46) ngo je tje kà-s'e
 pues ya siembra COMPL.CER-sembrar.3SG
 'Ya hubo siembra.'
- (47) ri tje 'bé=na
 el siembra NEU.plantar.3SG=ASER
 'Los que siembran.'
- (48) jñá=na chikjui 'bé tje=na
 1PL.INCL=ASER veintena de la llegada NEU.plantar.1PL.INCL siembra=ASER
 'Nosotros sembramos en la veintena de la llegada.'

- (49) kjòn chajín=na je abri
después veintena de la entrega=ASER ya abril
'En abril ya es la veintena de la entrega.'
- (50) ma si-tje=na jè najmé-ndabá
NEU.ir.3SG NEU.hacer-siembra.3SG=ASER él maíz -calor
'Se puede sembrar el maíz de calor.'
- (51) je kjoë chanjón=na
ya FUT.acabar.3SG veintena de la milpa=ASER
Cuando se acabe la veintena de la milpa.'
- (52) kjònk'e kjuí=na chatò=na
después FUT.llegar.3SG=ASER veintena del fruto=ASER

je mayo
ya mayo
'En mayo llega la veintena de la fruta.'
- (53) kjòn nrobá chomaje=na
después FUT.venir.3SG veintena del engordamiento=ASER
'Después viene la veintena de la abundancia.'
- (54) méri si-tje ta jnò tí-ma-xá
qué FUT.hacer-siembra.3SG solo milpa FUT.poder-trabajo3SG=ASER
'Se está trabajando, no hay siembra.'
- (55) kjònk'e fi=na chamaxti je jonio
después NEU.ir.3SG=ASER veintena del enojo ya junio
'Después, en junio sigue la veintena del enojo.'
- (56) kjònk'e nrobá=na jè sìnde
después FUT.venir=ASER él veintena de la tierra
'Después vendrá la veintena de la tierra.'
- (57) je ta ɔs'ín tsa-k'a=ni
ya solo así COMPL-cargar=DET
'Y así empieza.'
- (58) nga kàn kàn nichrjaen
cuando 20 20 día
'Cada 20 días.'
- (59) kàn kàn nichrjaen tjín=la
20 20 día NEU-tener=3SG
'Tiene 20 días.'

- (60) jè ri chīmaje
él que veintena del engordamiento
'En la veintena de la abundancia.'
- (61) jè=ró káló rōkji
él=REP guajolote ese (a)
'Ese guajolote.'
- (62) sí-kasen xta chjine=na
NEU.hacer-entregar.3SG persona curandero=ASER
'Los curanderos los entregan.'
- (63) káló bí-tsajìn=na
guajolote NEU-enterrar.3SG=ASER
'Entierran los guajolotes.'
- (64) ña ti-nróbá=ni jè=ni ngañó=la tsajmìtjè
donde CONT-venir.3SG=DET él=DET fuerza=POSS.3SG cosecha
'Donde proviene la fuerza de la cosecha.'
- (65) ngañóla í-kafè ngaijie asànde
fuerza=POSS.3SG árbol-café todo tierra
'La fuerza del cafeto, la fuerza de la tierra.'
- (66) ngañó=la tàts'aen asànde
fuerza=POSS.3SG cimientto tierra
'La fuerza del cimientto de la tierra.'
- (67) jè=ró káló rōkji ri bí-tsajnè=na
él=REP guajolote ese(a) el que NEU-sacudir.3SG=ASER
'Ese guajolote es el que se sacude.'
- (68) nga méni iki tiya=la asànde
cuando porqué hasta NEU.mover.3SG tierra
'Por eso se mueve la tierra.'
- (69) ñani nga ngits'in=la asànde
donde que origen=3SG tierra
'En el origen de la tierra.'
- (70) ya tí-ijò=na cho rōkjoan
ahí CONT-estar.3PL=ASER animal esos
'Ahí están esos animales.'
- (71) ña tí-ijò ri ba-téxoma=la
donde CONT-estar.3PL=ASER el que NEU-aconsejar=3SG

xita tíjòn
persona principal
'Ahí donde están los consejeros de las personas notables.'

- (84) inó cḥine=na
el próximo año FUT.comer.3SG=ASER
'Se lo comerán el próximo año.'
- (85) k'e=ró kjine
cuando=REP NEU-comer.3SG
'Es cuando se lo comen.'
- (86) nga bi-tjo s'í
cuando NEU-salir.3SG fiesta
'Cuando se festeja.'
- (87) j̣in setiembre bi-tjo s'í=la
8 septiembre NEU-salir.3SG fiesta=POSS.3SG

natjò=ná
virgen de la Natividad=POSS.1PL.INCL
'El 8 de septiembre se festeja el día de la Natividad.'
- (88) jè chikon-ndo kjèn
él dueño (güero)-cerro NEU-comer.3SG
'Los dueños de los cerros comen.'
- (89) k'oa s'ín chikon-ndo
y NEU-hacer.3SG dueño (güero)-cerro
'Así hacen los dueños de los cerros.'
- (90) jós'ín tsa jñá s'í natjse=na
como si 1PL.INCL fiesta NEU-sacar. 1PL.INCL=ASER
'Como si festejaremos nosotros.'
- (91) ba-tsje=ró cho rokjoan
NEU-sacar.3SG=REP animal esos (as)
'Sacan a esos animales.'
- (92) k'enga je ma-nchiṭin jno
cuando ya NEU.poder-nchitin.3SG milpa
'Cuando se hace elote la milpa.'
- (93) batsje i sá agosto
NEU-sacar.3SG aquí mes agosto
'En el mes de agosto los sacan.'
- (94) sá julio ko-tsje=na cho rokjoan
mes julio FUT-sacar.3SG=ASER animal esos (as)
'En julio sacarán a esos animales.'
- (95) kàta-ma-ì cho
OPT-poder-grande.3SG animal
'Que engorde el animal.'

- (96) ta kuj-tjo cho
solo FUT-salir.3SG animal
'Saldrán los animales.'
- (97) ta tìndè=la cho
solo NEU-permitir=3SG animal
'Esos animales tienen permiso.'
- (98) tsjá=na ni'yo=na naxaén-chroba
tejón=ASER tepezcuintle=ASER caballo-blanco
'El tejón, tepezcuintle, venado.'
- (99) tajò=la kjini cho ijñá
cualquiera=ASER que sea animal monte
'Cualquier animal del monte.'
- (100) chine k'enga bi-tjo s'í
NEU.comer.3SG cuando NEU.salir.3SG fiesta
'Se lo comen cuando se celebra la fiesta.'
- (101) bi-chókon xakjín jotsà jngò kobierno
NEU-visitar.3SG pariente como uno gobierno
'Visitan a sus parientes como si fuera un gobierno.'
- (102) xitá kjìn=na ri kjèn=na
persona muchos (as)=ASER el que NEU.comer.3SG=ASER
'Comen muchas personas.'
- (103) ma-jngò jìn=ni ijo=la
NEU.poder-completar.3SG pues=DET cuerpo=POSS.3SG
- (104) cho rokjàn
animal esos (as)
'Pues esos animales se completan.'
- (105) nisí ta ìnimá=la
aunque pues corazón=POSS.3SG
'Aunque solo sea su corazón.'
- (106) chamaxti nga=na jonio
veintena del enojo cuando=ASER junio
'En junio es la veintena del enojo.'
- (107) je jti=la asànde
ya enojo=POSS.3SG tierra
'La tierra ya está enojada.'
- (108) taxke fane nga chamaxti
muy NEU.sonar.3SG cuando veintena del enojo
'Resuena mucho en la veintena del enojo.'

‘Terminan en cinco y así son veinticinco.’

- (119) kan-'òn sí-kje kòkji bichóya=la
veinte-cinco CONT-hacer-acabar.3SG así CONT.alcanzar=3SG
‘Terminan en 25 y así se completa.’
- (120) nìtiyà ri ti sí-kasén=ni 'ndaɛ
nadie el que pues CONT.hacer-enviar.3SG=DET ahora
‘Ahora ya nadie envía.’
- (121) jie i-sikjòàn=la
ya COMPL-detener=3SG
‘Ya no se hace.’
- (122) je ta xkì bè=ni xta 'ndaɛ
ya solo fertilizantes NEU-saber.3SG persona ahora
‘Ahora la gente usa los fertilizantes.’

Texto 3. ‘Pedida de novia’

Título: Jòs'in bichàtsjì íchjín ‘La pedida de novia’

Descripción: El colaborador relata lo que sucedió en la pedida de novia en una comunidad de la mazateca baja en los años 60’s, cuando el colaborador era niño.

Datos del colaborador: Carlos Carrera de 68 años.

Lengua: Mazateco

Comunidad: San Juan La Unión

Región: Norte/ mazateca alta

Estado: Oaxaca

- (123) k'enga nijé chjoón
 Cuando NEU.pedir.1PL.INCL mujer
 ‘Cuando pedimos una mujer.’
- (124) jàn k'a si-ndà-jìn=ni kjoa
 tres veces NEU.hacer-bien-dentro.3SG=DET asunto (problema)
 ‘Hasta la tercera vez se resuelve.’
- (125) k'oasín be=ni chjá jchínga
 así NEU.saber.3SG=DET gente anciano
 ‘Así son los saberes de los ancianos.’
- (126) ti-nchajñaá jtsí
 CONT-estar.1PL.INCL lluvia
 ‘Estamos parados en la lluvia.’
- (127) ninga jtsí ya ti-nchajñaá
 aunque lluvia ahí CONT-estar.1PL.INCL
 ‘Aunque esté lloviendo seguimos parados.’
- (128) atachjaán niya si-kjas'en-ná
 hasta casa FUT-entrar.1PL.INCL
 ‘No nos dejan pasar en la casa.’
- (129) ì tsaján sí-kas'en niya xakjín
 aquí PRO.POSS.1PL.INCL NEU-entrar.3SG casa pariente
 ‘En nuestra costumbre sí dejan pasar sus parientes en la casa.’
- (130) miská ch'a=la ngas'a
 mezcal NEU-llevar.1PL.INCL antes
 ‘Antes llevábamos mezcal.’
- (131) chan nrobá-ná nijña=na nga jñò=na
 hasta FUT-venir-1PL.INCL sueño=ASER que noche=ASER
 ‘En la noche nos da sueño.’

- (132) kuji=ni=na tsa laskoatro
 FUT-entrar.1PL.INCL como cuatro
 ‘Irían como a las 4.’
- (133) tsa lasinko kuji
 como cinco FUT-ir.3SG
 ‘También pueden ir como a las 5.’
- (134) fíchó=ró ya tsa lasòntsje
 NEU-llevar.1PL.INCL ahí como 11
 ‘Llegarían como a las 11.’
- (135) ndàtjín nà'in ndàtjín=ni
 bien señor bien=DET
 ‘Está bien señor, esta bien señor.’
- (136) ta skosòn=la
 solo FUT.razonar=1SG
 ‘Lo vamos a razonar.’
- (137) ta síkjítsjèn=la
 solo FUT.pensar=1SG
 ‘Lo vamos a pensar.’
- (138) ta chibàya-là-nijin
 solo FUT.discutir-ADV-1PL.EXCL
 ‘Lo vamos a discutir.’
- (139) ta ke tjín-ná kjoaìxi
 solo cuando FUT.haber-1PL.INCL verdad
 ‘Tendremos una respuesta.’
- (140) k'e=na fícha-á=na
 cuando=ASER NEU.ir-1PL.INCL=ASER
 ‘Cuando llegamos.’
- (141) si-ndà-jìn kjoa
 NEU.hacer-bien-dentro.3SG asunto (problema)
 ‘Se resuelve el asunto.’
- (142) nga i tsje tsò'ba
 que aquí limpio NEU.andar.1SG
 ‘Aquí ando bien.’
- (143) kotsajèn indí b*ì*
 NEU.mirar.3SG bebé aquí
 ‘Aquí miran los bebés.’
- (144) kotsajèn ixti
 NEU.mirar.3SG niños
 ‘Aquí miran los niños.’

- (145) nga i tsjè tí-fi tsji
que aquí limpio CONT-ir.3SG PRO.POSS.2SG
'Porque va bien el tuyo.'
- (146) ta chjiné-'en-ni-á an
solo sabio-palabra-DET.1SG 1SG
'Solo el abogado.'
- (147) mì tsa ta xit̩a
no pues solo persona
'No es un desconocido.'
- (148) mì tsa ta tsò'ba
no pues solo NEU.decir.3SG
'No es un andariego.'
- (149) nìkì ma yá bichon=na
no NEU.poder.3SG palo NEU.pegar.3SG=ASER
'No se le pegar con palo.'
- (150) nìkì ma laj̩o sasén=na
no NEU.poder.3SG palo NEU.aventar.3SG=ASER
'No se le puede arrojar piedra.'
- (151) k̩o kjoa-ndà=na tsò'ba
con asunto (problema)-bien=POSS.1SG NEU.andar.1SG
'Ando con mi bondad.'
- (152) j̩ò ka-ma yá kà-ma-je
como COMPL.CER.suceder.3SG árbol COMPL.CER-poder-grande.3SG
'Así sucedió cuando creció el árbol.'
- (153) k̩o s'ín ti s'ían j̩ñá
y NEU.hacer.3SG también FUT.hacer.1PL.INCL 1PL.INCL
'Y nosotros haremos lo mismo.'
- (154) j̩ò ka-ma tsa ì-làx̩a
como COMPL.CER-suceder.3SG como árbol-naranja
'Como le sucedió al naranjo.'
- (155) nga j̩ò ka-ma tò limò
cuando como COMPL.CER-suceder.3SG fruto limón
'Como le sucedió al limón.'
- (156) nga kà-tj̩o jts'én=l̩a
cuando COMPL.CER-brotar.3SG retoño=POSS.3SG
'Porque ya brotó su retoño.'

- (157) kà-tjò kj'ama=la
COMPL.CER-brotar.3SG raíz=POSS.3SG
'Brotó su raíz.'
- (158) k'oa kjòàn s'ín ti chibá
y así NEU.hacer.3SG también FUT-platicar.1PL.INCL
jñá
1PL.INCL
'También platicaremos así.'
- (159) 'yà-ni-á 'lí-jnga 'lí-nicha=na
NEU.traer-DET.1SG luz-ardiente luz-resina=POSS.1SG
'Traigo mi flama, mi ocote encendido.'
- (160) 'lí-kandì=na nga tsò'ba
luz -candil=POSS-1SG cuando NEU.andar.1SG
'Mi candil en donde ando.'
- (161) ti-chiyà=ná ngi xkon naená
CONT.esperar.1PL.INCL debajo ojo Dios
'Están esperándonos bajo la mirada de Dios.'
- (162) jngò òra jò òra kò-chrjaen=la
uno hora dos hora FUT.día=3SG
'Nos tardamos de una a dos horas.'
- (163) je kà-s'e kjoaixi tsò=na
ya COMPL.CER-haber.3SG verdad NEUT.decir=3SG
'Dicen que ya hubo acierto.'
- (164) nì-kjèn kà-biyà xanda
NEU.hacer-comer.1SG COMPL.CER-morir.3SG gallina
'Matan gallina y les dan de comer.'
- (165) ta kjoa tsjakjoa
solo asunto alegría
'Es una alegría.'
- (166) tsa í tí-nà jngò xita=na
como aquí CONT.estar.3SG uno persona=ASER
'Como si existiera aquí una persona.'
- (167) ti-bijnchì=la chjoón=na
CONT.buscar.3SG mujer=ASER
'Se le está buscando una mujer.'