



Encartes

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

encartesanropologicos@ciesas.edu.mx



Durán Matute, Inés; Sánchez, Jorge Alonso

Aprender con las luchas: el caminar del “Doc Alonso”

Encartes, vol. 8, núm. 15, marzo-agosto 2025, pp. 311-315

Enlace: <https://encartes.mx/duran-alonso-entrevista-trayectoria-acompañamiento-luchas-sociales-pistas>

Enlace de YouTube: <https://www.youtube.com/atc?v=xvShf6Dpo2g>

Inés Durán Matute, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8430-6223>

Jorge Alonso Sánchez, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1765-5559?lang=es>

DOI: <https://doi.org/10.29340/en.v8n15.446>

Disponible en <https://encartes.mx>



Este artículo contiene información multimedia, te invitamos a consultarlo en la versión digital.

ENTREVISTAS

APRENDER CON LAS LUCHAS: EL CAMINAR DEL “DOC ALONSO”

LEARNING THROUGH STRUGGLE: THE PATH OF “DOC ALONSO”

Por Inés Durán Matute*

Enlace de WordPress: <https://encartes.mx/duran-alonso-entrevista-trayectoria-acompañamiento-luchas-sociales-pistas>



Enlace de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=xvShf6Dpo2g>

Jorge Alonso o el “Doc Alonso” –como es conocido por colegas y amigos– es un hombre de semblante serio, porte firme y mirada penetrante que guarda un gran corazón. Desde sus inicios, caminando con los jesuitas, ha dedicado su vida no solo a reflexionar, sino también a acompañar a *los de abajo*. En los años setenta, comenzó por indagar sobre la situación que vivían los pepenadores en Monterrey: impregnó su ropa de olor a basura para entender, desde una visión marxista, la explotación que vivían, dado que al fin todo desperdicio es dinero. Hoy su preocupación ha crecido y mira con angustia los despojos múltiples que se viven tanto en México como más allá. No obstante, en su caminar ha entendido que para mantener la esperanza hay que escuchar y aprender de los movimientos sociales, las luchas anticapitalistas, los procesos emancipatorios y autónomos que nos dan pistas para crear alternativas de vida.

Con una cabeza llena de inquietudes, el Doc lleva 60 años tratando de darles respuesta a través de sus escritos. Escribe sin cesar: un artículo, un libro, un capítulo... y así lleva centenas de publicaciones. Entre mis favoritos están sus libros *Repensar los movimientos sociales* (Alonso, 2013) y *Exploraciones anticapitalistas* (Alonso, 2019), pero sin duda todos valen la pena.

* Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, sede Occidente, México.

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

Encartes 15 • marzo-agosto 2025, pp. 311-315

Recepción: 20 de enero de 2025 • Aceptación: 21 de enero de 2025

<https://encartes.mx>



Con el mismo fervor con el que escribe, se preocupa por el mundo y las personas que lo habitamos. No sorprende por ello que sea un apreciado compañero de investigadores, activistas y luchadores sociales por su compromiso, calidez y humildad. El Doc es la muestra de que, frente a una industria académica jerárquica y excluyente, otra ciencia es posible, una que es dialógica, colaborativa, respetuosa y comprometida.

La cátedra que lleva su nombre es prueba de ello. Se trata de un espacio estimulante de análisis, discusión y diálogo para percibir las razones y sentires de las luchas sociales y las formas en que están ensayando alternativas a un sistema de dominación múltiple. Asimismo, es un esfuerzo por innovar y buscar maneras de hacer una ciencia abierta que rompa con los enfoques verticales; como él diría, “para bajarse a ras de suelo y deambular inquiriendo con los de abajo cómo entender y actuar un mundo incluyente que vayamos forjando día a día” (Alonso, 1997-2017). De esta forma, apoya publicaciones arraigadas en el pensamiento crítico y la investigación militante escritas, sobre todo, por jóvenes investigadores. Cuenta así con una colección de 45 libros atrevidos y discordantes que ensayan esa *otra ciencia*.

Para iniciar esta entrevista, el Doc nos explica cómo es que llegó a hacer investigación sobre movimientos sociales y ofrece un recuento de los primeros proyectos en los que se involucró y las enseñanzas que tuvo. En un mundo desbocado era difícil no mirar las luchas campesinas, los movimientos electorales, de mujeres, estudiantes y trabajadores, las resistencias urbanas y culturales; sobre todo, en un país donde la democracia parecía no consolidarse. Destaca la influencia que tuvo don Pablo González Casanova en su mirada y trayectoria. Comenzó así con análisis enfocados en las elecciones, la democracia, los partidos políticos, las clases, etc.; sin embargo, nos comparte cómo desde 1994 el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) le cambió la perspectiva.

Para el Doc, el zapatismo fue “la nueva Revolución Mexicana”, que al poco tiempo mostró ser algo más, pues rompía todo tipo de esquemas y categorizaciones. Aunque ha transitado por varias etapas, para él lo que más le ha marcado ha sido lo siguiente: 1. Su apertura, flexibilidad y autocrítica para buscar y hacer caminos; 2. Exponer cómo todos nuestros males provienen del capitalismo; 3. El papel de las mujeres para diseñar nuevas dinámicas fuera del patriarcado. Sin embargo, mira con preocupación cómo el Estado con sus militares y paramilitares, y ahora junto con

el narco, sigue intentando destruir esta vida autónoma; no obstante, nos explica que, aun frente a estos violentos ataques, el zapatismo innova y proyecta de manera continua su defensa. Para ello, nos presenta su visión de los recientes ensayos por crear esos otros mundos posibles en medio de tanta violencia.

El Doc agradece al zapatismo porque los espacios de encuentro propiciados por este movimiento lo han acercado a otras luchas como son las del pueblo kurdo y mapuche. Ve en común en todas estas resistencias que, pese a la situación de guerra que las azota, logran defender y mantener su autonomía, luchar por la vida frente a la muerte que propaga el capitalismo. El Doc, aunque con timidez y respeto admite su proceso para despatriarcalizarse, admira y destaca el papel de las mujeres kurdas. De igual forma, comparte la visión de la *weichafe* mapuche Moira Millán de que la destrucción del planeta —el “terricidio” en curso— está profundamente vinculada al feminicidio. Nos dice así que no puede haber una “revolución del abajo” que no sea anticapitalista y al mismo tiempo antipatriarcal.

Su admiración por otras luchas también se ha manifestado en su acompañamiento cercano a las de Jalisco. Propicia espacios de encuentro y diálogo con ellas, pero sobre todo busca formas de respaldarlas. Este ha sido el caso con la comunidad coca de Mezcala. Su generosidad se vio, por ejemplo, cuando en 2011 donó el monto recibido por haber obtenido el Premio Jalisco a la comunidad de Mezcala para utilizarlo en el proceso penal de sus habitantes injustamente acusados por un invasor. Hoy, el Doc es reconocido como un “comunitario”, como lo explica la comunera Rocío Moreno, pues su trabajo “es distinto al de los academicistas, pues hemos visto cómo no solo a nuestro pueblo, sino a las distintas luchas en Jalisco —pero no solo— ha abierto espacios desde la frialdad y des-humanismo de las universidades para hacer escuchar nuestras demandas y posturas” (Moreno, 2025).

El año pasado, el Doc cumplió 45 años en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), y es un destacado ejemplo de un incansable investigador y una magnífica persona. He tenido la suerte de conocerlo desde hace 17 años cuando comencé como su asistente de investigación. Su perspectiva tan abierta, sus ideas tan incisivas, su hacer colaborativo, su mirada tan detallada y su generosidad incondicional me quedan grabados como grandes enseñanzas. Por ello, en esta entrevista quise pedirle sus recomendaciones y consejos para quienes

hoy seguimos buscando formas de enfrentar la crisis múltiple y caminar las distintas luchas. De manera concisa nos sugiere “dudar de todo”, “buscar y no cansarse”, “estar dispuestos a corregirnos” y “estar abiertos y aprender de la gente”.

Esta entrevista no es solo un testimonio más de sus años de dedicación y lucha por asegurar futuros para el planeta, sino que incluye una serie de pistas para conseguirlo.



BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, Jorge (2013). *Repensar los movimientos sociales*. México: CIESAS.
- (2019). *Exploraciones anticapitalistas*. Guadalajara: Cátedra Jorge Alonso.
- (1997-2017). ¿Quiénes somos? *Cátedra Jorge Alonso*. Recuperado de: <https://catedraalonso-ciesas.udg.mx/quienes-somos> Consultado el 21 de enero de 2025.
- Moreno, Rocío (2025). “Prefacio”, en Inés Durán Matute (coord.). *Saberes para otros mundos posibles*. Guadalajara: Cátedra Jorge Alonso.

Inés Durán Matute es doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Sídney (Australia) y ha realizado estancias posdoctorales en México, Estados Unidos y Alemania. Actualmente, es investigadora del CIESAS (sede Occidente) y pertenece al International Research Group on Authoritarianism and Counter-Strategies (Alemania). Desde una postura militante, investiga los engranajes del autoritarismo, el capitalismo y el colapso socioecológico y las perspectivas de las luchas anticapitalistas y el cambio social. Entre sus publicaciones destacan las siguientes: *Los pueblos indígenas y las geografías del poder. Narrativas de Mezcala sobre la gobernanza neoliberal*. México: Siglo XXI, 2019; con Rocío Moreno. *La lucha por la vida frente a los megaproyectos en México*. Guadalajara: Cátedra Jorge Alonso, 2021; y como coeditora *Beyond Molotovs. A Visual Handbook of Anti-Authoritarian Strategies*. Bielefeld: Transcript, 2024.

Jorge Alonso Sánchez es Profesor Investigador Emérito del CIESAS, investigador nacional emérito en el SNI, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, responsable de la cátedra biinstitucional de la Universidad de Guadalajara y del CIESAS que lleva su nombre. Ha publicado muchos libros, capítulos de libro, artículos, prólogos y reseñas. Dirigió durante casi diez años la revista *Desacatos*. Sus temáticas de investigación versan sobre movimientos populares anticapitalistas y en torno a la construcción desde abajo de alternativas en defensa de la vida y del planeta. Ha destacado el papel primordial de las mujeres en los movimientos kurdos, mapuche y zapatistas.

CONTENIDO

Vol. 8, núm. 15, marzo-agosto 2025

<https://encartes.mx>

ISSN: 2594-2999



EDITORIAL

Renée de la Torre 1

DOSIER

RUTAS, DINÁMICAS Y RESPUESTAS A

LA MIGRACIÓN: DEL DARIÉN A TAPACHULA

Alberto Hernández Hernández
Carlos S. Ibarra 7

VENEZOLANOS EN COSTA RICA:

ENTRE EL TRÁNSITO Y EL ESTABLECIMIENTO.

LA ETNOENCUESTA DE INMIGRACIÓN RECIENTE

COMO APORTE METODOLÓGICO PARA EL ESTUDIO

DE LA MIGRACIÓN EN PAÍSES DE LLEGADA

Jéssica Nájera 11

MEDIOS SOCIALES Y PLATAFORMAS DIGITALES

EN LA TRAVESÍA MIGRATORIA DESDE

LA SELVA DEL DARIÉN HASTA LA FRONTERA

NORTE DE MÉXICO

Alberto Hernández Hernández
Carlos S. Ibarra
Arturo Fabián J. 39

ETNOGRAFÍA DE LA RUTA MIGRANTE: LOS “CAMINANTES”

DE LA CARRETERA COSTERA DE CHIAPAS, MÉXICO

Abdel Camargo Martínez
Iván F. Porraz Gómez 67

DEVOCIONES EN TRÁNSITO: UNA APROXIMACIÓN

ETNOGRÁFICA AL CIRCUITO MIGRATORIO SOCONUSCO

ISTMO-COSTA

Blanca Mónica Marín Valadez 95

PROCESOS MIGRATORIOS Y REDES

DE ALBERGUES EN MÉXICO

Rafael Alonso Hernández 121

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| DEL TAPÓN DEL DARIÉN AL DE TAPACHULA. TRAZO Y CONFORMACIÓN DE NUEVAS RUTAS DE MIGRANTES QUE SE DESPLAZAN CON DESTINO A ESTADOS UNIDOS | América A. Navarro López Alberto Hernández Hernández | 151 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|

REALIDADES SOCIOCULTURALES

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|
| NOTAS SOBRE CONSPIRACIONISMO A PROPÓSITO DE <i>LOS REPTILIANOS Y OTRAS CREENCIAS</i> <i>EN TIEMPOS DE COVID-19</i> . UNA MIRADA DESDE LOS IMAGINARIOS INVEROSÍMILES EN CLAVE CASTORIDIANA | Enriqueta Lerma Rodríguez | 189 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|
| LA FIESTA DE LOS ARCOS: LA RENOVACIÓN DE LA ALIANZA ENTRE LOS ANTIGUOS PUEBLOS DE INDIOS DE LAGOS DE MORENO | Héctor Medina Miranda | 209 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|
| <i>XUMUAVIKARI NÁAYARITE</i> TRANSFORMACIÓN Y ACTIVIDADES DE LOS TIZNADOS DE LA SEMANA SANTA CORA DE NAYARIT | Adriana Guzmán | 237 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|

ENCARTES MULTIMEDIA

| | | |
|---------------------------------|-----------------|-----|
| EL OFICIO (RELIGIOSO) DE TATUAR | Gustavo Morello | 267 |
|---------------------------------|-----------------|-----|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|
| SER ARTESANA: UN TRABAJO ENTRE OTROS. UN VIDEO ETNOGRÁFICO SOBRE LOS RITMOS LABORALES DE UNA BORDADORA TSELTAL | Rachel Barber | 281 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|
| EL MONOCULTIVO Y EL ECUARO: ASPECTOS Y GENEALOGÍAS DE LA MODERNIZACIÓN AGRÍCOLA EN SAN MIGUEL ZAPOTITLÁN, MÉXICO | Rubén Díaz Ramírez | 293 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|

ENTREVISTAS

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|
| ENTREVISTA A ALEJANDRO GRIMSON. DESAFÍOS INTELECTUALES PARA LA IMAGINACIÓN POLÍTICA | Por Alina Peña Iguarán | 305 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| APRENDER CON LAS LUCHAS: EL CAMINAR DEL “DOC ALONSO” Por Inés Durán Matute | 311 |
| DISCREPANCIAS | |
| PALESTINA VISTO DESDE AMÉRICA LATINA Debaten: Moisés Garduño, Marlene Hernández Morán, Brenda Carranza, Nicolás Panotto y Damián Setton Modera: Arely Medina | 317 |
| RESEÑAS CRÍTICAS | |
| DE LA CARA OSCURA DE LA LUNA A LOS SOLES NACIENTES. EL EJERCICIO DE LA COMPARACIÓN POR DERECHO PROPIO Rosana Guber | 337 |
| ¿SOBRE QUÉ SE SOSTIENE LA IDEA DE UNA CIUDAD CREATIVA? Christian O. Grimaldo-Rodríguez | 345 |
| LA “ESTÉTICA DE RETORNO” O LA FUERZA DE ALTERIDAD DE LA FOTOGRAFÍA Antonio Rivera García | 353 |



Ángela Renée de la Torre Castellanos

Directora de *Encartes*

Nury Salomé Aguilar Pita

Edición

Verónica Segovia González

Diseño y formación

Cecilia Palomar Verea

Isabel Orendáin

Corrección

Karla Figueroa Velasco

Difusión

Arthur Temporal Ventura

Formación en Wordpress

DIRECTORIO



Equipo de coordinación editorial

Renée de la Torre Castellanos Directora de *Encartes* ■ Gabriela Zamorano Villareal CIESAS-CDMX ■ Olivia Teresa Ruiz Marrujo El COLEF ■ Frances Paola Garnica Quiñones COLSAN ■ Arturo Gutiérrez del Ángel COLSAN ■ Alina Peña Iguarán ITESO

Comité editorial

Carlos Macías Richard Director general de CIESAS ■ Víctor Alejandro Espinoza Valle Presidente de El COLEF ■ Juan Sebastián Larrosa Fuentes Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ■ David Eduardo Vázquez Salguero Presidente del COLSAN ■ Jorge Eduardo Aceves Lozano CIESAS-Occidente ■ María Guadalupe Alicia Escamilla Hurtado Subdirección de Difusión y Publicaciones de CIESAS ■ Érika Moreno Páez Coordinadora del Departamento de Publicaciones de El COLEF ■ Manuel Verduzco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ■ Estrella Ortega Enríquez Jefa de la Unidad de Publicaciones del COLSAN ■ José Manuel Valenzuela Arce El COLEF ■ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ■ Ricardo Pérez Monfort CIESAS-Ciudad de México ■ Séverine Durin Popy CIESAS-Noreste ■ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ■ Sarah Corona Berkin DECS/Universidad de Guadalajara ■ Norma Iglesias Prieto San Diego State University ■ Camilo Contreras Delgado El COLEF

Cuerpo académico asesor

Alejandro Frigerio
Universidad Católica

Argentina-Buenos Aires

Alejandro Grimson

USAM-Buenos Aires

Alexandrine Boudreault-Fournier

University of Victoria-Victoria

Carlo A. Cubero

Tallinn University-Tallinn

Carlo Fausto

UFRJ-Río de Janeiro

Carmen Guarini

UBA-Buenos Aires

Caroline Perré

Centro de Estudios Mexicanos y

Centroamericanos-Ciudad de

México

Clarice Ehlers Peixoto

UERJ-Río de Janeiro

Claudio Lomnitz

Columbia-Nueva York

Cornelia Eckert

UFRGS-Porto Alegre

Cristina Puga

UNAM-Ciudad de México

Elisenda Ardèvol

Universidad Abierta de

Cataluña-Barcelona

Gastón Carreño

Universidad de

Chile-Santiago

Gisela Canepá

Pontificia Universidad

Católica del Perú- Lima

Hugo José Suárez

UNAM-Ciudad de México

Julia Tuñón

INAH-Ciudad de México

María de Lourdes Beldi
de Alcantara

USP-Sao Paulo

Mary Louise Pratt

NYU-Nueva York

Pablo Federico Semán

CONICET/UNSAM-Buenos Aires

Renato Rosaldo

NYU-Nueva York

Rose Satiko Gitirana Hikji

USP-Sao Paulo

Rossana Reguillo Cruz

ITESO-Guadalajara

Sarah Pink

RMIT-Melbourne

Encartes, año 8, núm 15, marzo-agosto 2025, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, Ciudad de México, Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@ciesas.edu.mx. El Colegio de la Frontera Norte Norte, A. C., Carretera Escénica Tijuana-Ensenada km 18.5, San Antonio del Mar, núm. 22560, Tijuana, Baja California, México, Tel. +52 (664) 631 6344, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A. C., Periférico Sur Manuel Gómez Morin, núm. 8585, Tlaquepaque, Jalisco, Tel. (33) 3669 3434, y El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul, núm. 155, Fracc. Colinas del Parque, San Luis Potosí, México, Tel. (444) 811 01 01. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica <https://encartes.mx>. ISSN: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.