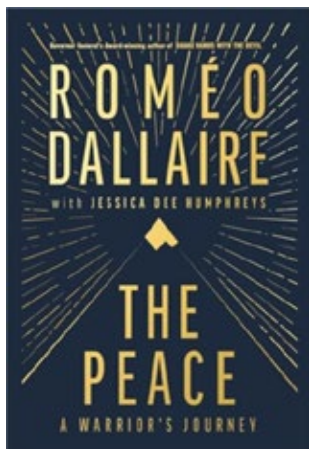




► *The Peace: A Warrior's Journey*

ROMÉO DALLAIRE

CON JESSICA DEE HUMPHREYS, 2024

Penguin Random House Canada,

Toronto

Infierno, purgatorio y paz: el viaje de un guerrero

ANTONIO GIL FONS

*Hell, Purgatory and Peace:
A Warriors's Journey*

ANTONIO GIL FONS

Centro Universitario de Tlajomulco,
Universidad de Guadalajara,
Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, México

✉ antonio.gil@academicos.udg.mx

The *Peace: A Warrior's Journey* es el último libro del teniente general Roméo Dallaire en colaboración con Jessica Dee Humphreys. Quizá para el gran público resulte desconocido el nombre del autor, pero fue él quien comandó la Misión de Asistencia de Naciones Unidas para Ruanda (Unamir, por su acrónimo en inglés) entre octubre de 1993 y agosto de 1994, para apoyar en un proceso de reconciliación entre las dos principales etnias de este país africano: hutus y tutsis. Sin embargo, las esperanzas de paz entre ambas etnias pronto se disiparon, ya que en abril de 1994 ocurrió lo que la historia conocería como el genocidio de Ruanda. En poco más de tres meses, de abril a julio de 1994, fueron asesinadas más de 800 000 personas a machetazos, principalmente, en una masacre étnica conducida por hutus radicales contra tutsis y hutus moderados. El grado de crueldad de lo acontecido en Ruanda, a 30 años de aquellos hechos, sigue siendo estremecedor. En palabras del propio Dallaire, el genocidio en Ruanda constituyó el fracaso de la humanidad. También es para él su gran fracaso, pese a que salvó a miles de hombres, mujeres y niños; a que intentó hacer lo imposible con recursos limitados, y a que muchos

lo califican de héroe. Él no se considera como tal, al contrario, las pesadillas de lo que vivió en Ruanda nunca lo han abandonado. Él mismo reconoce que constantemente piensa si podría haber hecho más.

El desastre de lo acontecido en Ruanda ha sido abordado por distintos especialistas, pero sin duda el mayor referente en la materia es el propio general Dallaire, quien durante las últimas décadas ha descrito de manera exhaustiva aquella atrocidad desde la trágica experiencia vivida, tanto durante el conflicto como el no menos complejo periodo posterior al conflicto, con base en un punto de vista profesional, pero también personal y humano.

En 2003, Dallaire publicó *Shake Hands with the Devil: The Failure of Humanity in Rwanda*, una exposición amplia y pormenorizada del desarrollo de los acontecimientos anteriores, durante y después del genocidio en Ruanda. Es una obra que incide en las particularidades de la situación, pero también en los límites y carencias de la propia Organización de las Naciones Unidas (ONU), de la comunidad internacional y de la humanidad en su conjunto. Es un relato crudo y detallado de lo que ocurrió en aquellos meses de 1994 en Ruanda, desde la visión lamentablemente privilegiada del general Dallaire. Además, el libro evidencia la propia caída de Dallaire en un infierno personal con motivo de un trastorno por estrés postraumático (PTSD, por sus siglas en inglés), lo que lo llevó al alcoholismo y al borde del suicidio en dos ocasiones. En esencia, refleja la humanización del militar experimentado, del héroe caído ante los acontecimientos vividos, pero sólo cuando el genocidio se detuvo. Sin duda es un libro fundamental para comprender de forma multidimensional lo que ocurrió en Ruanda entre 1993 y 1994, así como para tomar conciencia de los límites —o intereses— de una comunidad internacional que fracasó estrepitosamente ante el desafío que se le planteaba.

Posteriormente, en 2010, se publicó *The Fight Like Soldiers, The Die Like Children: The Global Quest*

to Eradicate the Use of Child Soldiers, cuestión que el propio general Dallaire ha liderado desde hace dos décadas mediante diversas iniciativas de amplia difusión en África. Todo ello llevó a la fundación del Instituto Dallaire para la Infancia, la Paz y la Seguridad, cuyo objetivo es la prevención del reclutamiento de menores por los grupos armados. Inspirado en el general, dicho instituto se ha mostrado muy activo en África, aunque recientemente ha comenzado a desarrollar operaciones en Latinoamérica, en particular en Uruguay y Colombia, para la prevención del reclutamiento de menores en contextos de violencia armada. Esto se debe a que, para Dallaire, la infancia y la juventud son la clave para un presente y un futuro en paz, creencia que se hace evidente en varias de sus obras.

Finalmente, en 2016 publicó *Waiting for First Light: My Ongoing Battle with PTSD*, un libro en el que su experiencia personal ayuda a visibilizar el problema de PTSD que sufren muchos soldados y en el que se da relevancia a la hoy tan mencionada salud mental. En síntesis, Dallaire no es un autor novel, sino un hombre de gran experiencia que, acompañado por la especialista Jessica Dee Humphreys, con esta última obra quiere compartir el viaje que ha tenido a través del infierno, el purgatorio y la paz.

The Peace: A Warrior's Journey es probablemente la reflexión final de Dallaire sobre su experiencia de toda una vida. El libro está concebido con una estructura análoga a la *Divina comedia*, de Dante Alighieri,¹ una de las obras poéticas más importantes de la literatura universal. Por ello, *The Peace* se divide en tres partes correspondientes al Infierno, el Purgatorio, y a diferencia de la *Divina comedia*, donde se habla del Paraíso, Dallaire prefiere el término *Paz*.

1 Son muchas las ediciones de este clásico del Renacimiento. Véase, por ejemplo, la edición de Alianza Editorial (Alighieri, 2013).

Cada parte se compone de diversos capítulos con títulos nombrados con base en conceptos evocadores. En “Infierno” es posible hallar “Engaño”, “Desinterés”, “Interés propio”, “Ignorancia”, “Miedo”, “Exclusión del otro”, “Odio”, “Venganza” y “Negación”. Como es fácilmente presumible, en esta primera parte Dallaire recuerda diversas escenas, experiencias, sentimientos y pesadillas de los acontecimientos propios del genocidio en Ruanda, en 1994. Aún en la actualidad, para el propio Dallaire es incomprensible lo que ocurrió, tanto como la inacción de la comunidad internacional al respecto. Esta parte introduce al lector en algunos esbozos de aquellos hechos, siempre a través del testimonio en primera persona del general Dallaire. No obstante, lo interesante es que el autor suma a las vivencias meditaciones sobre sucesos y conflictos contemporáneos, estableciendo un vínculo atemporal que promueve la reflexión sobre la pervivencia de ciertas prácticas y patrones a lo largo de las décadas, así como la repetición de los mismos errores frente a desafíos actuales, algo tan propio del ser humano. De esta manera, el lector es invitado a realizar una introspección sobre los conceptos que titulan los capítulos, en los que el general Dallaire aporta un contexto desde donde promover una constructiva y enriquecedora discusión.

Cuando finalmente concluyó el genocidio en Ruanda, en julio de 1994, Dallaire fue relevado de su cargo en la Unamir. Él, afectado por el PTSD, sufrió una caída personal a los infiernos, de la que, no sin esfuerzos, logró levantarse, convirtiéndose en un comprometido activista humanitario que ha colaborado de forma tenaz con la ONU en cuestiones de desarme y prevención del reclutamiento de menores por los grupos armados, e incluso ha ejercido como senador en Canadá entre 2005 y 2014. A esta parte de su vida la titula “Purgatorio”, y en cierta medida trata de comprender las miserias de este mundo y esforzarse por construir la paz. En este purgatorio, que según Dallaire vive la humanidad, reflexiona en

torno a conceptos como tregua, *statu quo*, desorden, dilemas, desigualdad, irresponsabilidad, revoluciones, renacimiento y *giubuntu*, término con raíces en África que promueve la interconexión de toda la humanidad, por encima de diferencias de cualquier índole, y fomenta la ética de la compasión, la colaboración y el respeto mutuo. Estos términos son relacionados constantemente por Dallaire con hechos contemporáneos como el conflicto entre israelíes y palestinos, rusos y ucranianos o los cuasi eternos conflictos en África. En esencia, reflexiona sobre el largo purgatorio que la humanidad atraviesa, acosada por peligros, retos y desafíos que pueden llevarnos al infierno. Frente a ello, trata de construir un almacén conceptual que guíe al lector en este complejo y desolador laberinto que abruma a la humanidad desde un presente difícil y un futuro incierto.

A pesar de su comprometido activismo humanitario, Dallaire nunca se ha considerado un héroe y siempre ha hecho gala de su humanidad. Por ello, la pesadumbre humana no es ajena a él, pues es muy consciente de que su presente hubiera sido distinto de no haber aceptado comandar la Unamir en 1993. Él mismo reconoce que, muy probablemente, se hubiera retirado como general de cuatro estrellas y estaría disfrutando de una vejez apacible cerca de uno de los grandes lagos de Canadá. Al final del día, Dallaire no deja de ser un humano, con sus virtudes y sus defectos, sus euforias y pesadumbres, como bien reconoce ante el largo purgatorio que vive la humanidad. Sin embargo, lo que vivió en Ruanda lo convenció de convertirse en un activista humanitario comprometido con la infancia, la paz y la seguridad. Él mismo, en su libro, afirma que, “a pesar de mi incansable esfuerzo, aún no encontraba soluciones para la paz duradera en el mundo, y los médicos me dijeron que, si seguía así, moriría. Y pronto” (p. 9). Sin embargo, continúa, justo en esa oscuridad, en esa desolación, en esa pesadumbre y extrema vulnerabilidad, “una nueva dimensión de la vida ingresó a mi mundo cerrado: me enamoré y a través

de este consuelo y puerto seguro, obtuve un nuevo contrato y una nueva perspectiva sobre la vida. Hoy siento que estoy recorriendo un camino hacia la paz que anteriormente me había eludido” (p. 10).

En el libro del Génesis, capítulo 2, versículo 18, se afirma que “no es bueno que el hombre esté solo” (Biblia de Jerusalén, 1998), y para Dallaire eso ha significado una nueva perspectiva, una nueva visión para transitar del purgatorio a la paz. Para él, nuestra existencia terrenal tiene un final ineludible, y ése tiene que ser la paz. En el apartado “Paz”, con el cual concluye el libro, aborda cuestiones de ética, liderazgo, prevención, seguridad, integración, léxico, *sans frontières* —que, en referencia a la juventud, ha de interpretarse como *generación sin límites*—, justicia y paz. Sin duda, es la parte más optimista de su libro, la más esperanzadora, y hasta soñadora. Es el espacio que busca inspirar al lector y a las nuevas generaciones en la construcción de un mundo en paz y seguridad, donde las diferencias sean superadas, y por encima de cualquier otro calificativo, prevalezca el sentimiento de humanidad. No obstante, esta última parte no debe ser entendida como un punto final, sino como un punto y seguido en los esfuerzos de Roméo Dallaire, sólo que en adelante estos esfuerzos serán protagonizados por las nuevas generaciones, las cuales han de construir un mejor mundo que el que les estamos dejando.

The Peace: A Warrior's Journey parece ser, por momentos, el testamento en vida de un hombre que

siente que su tiempo se agota, pero que está convencido de que otros continuarán el camino que él comenzó a trazar hace casi tres décadas. Este libro es un legado que invita a la reflexión personal ante los acontecimientos pasados, pero sobre todo ante el presente y el futuro. Como bien indica el general Dallaire, “la seguridad y la tranquilidad basadas en una confianza profunda son componentes críticos y fundamentales de la paz. Tanto es así que no puede haber paz individual sin esa seguridad. Y no puede haber paz mundial sin seguridad global” (p. 201).

En conclusión, esta obra propicia reflexiones intensas acerca de la condición humana, así como del infierno, el purgatorio y la paz, por las que en muchas ocasiones parece transitar nuestra existencia. Este último libro de Dallaire está dirigido a un público muy específico, como el mismo autor explicita en la introducción: “para los seguros y valientes, ofrezco este libro como mi humilde esfuerzo para exponer los problemas tal como los he presenciado y para proporcionar algo de inspiración que pueda ayudar a guiar tu camino. No puedo esperar para ver hacia dónde te lleva” (p. 11). Así, ante la oscuridad momentánea que asola nuestro presente, *The Peace: A Warrior's Journey* invita a recordar aquella expresión poética del español Antonio Machado: “camínante no hay camino, se hace camino al andar” (Machado, 2022: 107). Así, pues, Roméo Dallaire nos invita a que hagamos camino al andar hacia un mundo en paz. **D**

Referencias

- Alighieri, D. (2013). *Divina comedia* [Versión poética de Abilio Echeverría]. Alianza Editorial.
- Biblia de Jerusalén. (1998). Desclée de Brouwer.
- Dallaire, R. (2003). *Shake Hands with the Devil: The Failure of Humanity in Rwanda*. Random House Canada.
- Dallaire, R. (2010). *The Fight Like Soldiers, The Die Like Children: The Global Quest to Eradicate the Use of Child Soldiers*. Random House.
- Dallaire, R. (2016). *Waiting for First Light: My Ongoing Battle with PTSD*. Random House Canada.
- Machado, A. (2022). *Campos de Castilla*. Ediciones La Flámula.

Sobre el autor

ANTONIO GIL FONS es profesor e investigador de la Universidad de Guadalajara. Es licenciado en historia por la Universidad de Valencia, maestro en historia moderna de México por Casa Lamm y doctor en ciencia política por la Universidad de Guadalajara. Es miembro de la Red Internacional de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario y cuenta con la distinción de candidato a investigador nacional del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Ha publicado diversos artículos de investigación y de opinión e impartido numerosas conferencias. ORCID: 0000-0003-3348-6927.